

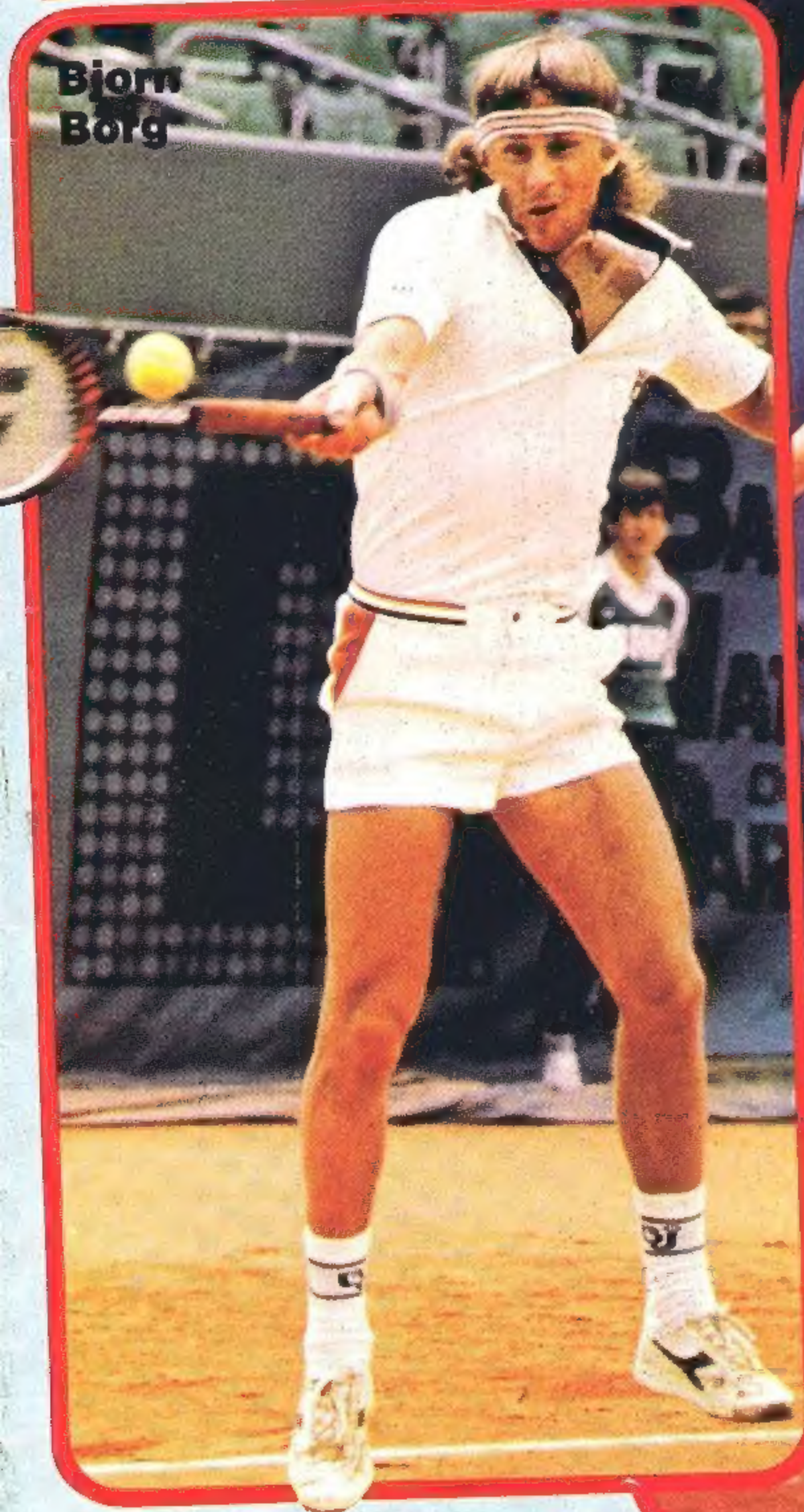
# Kuifje

Flushing  
Meadows

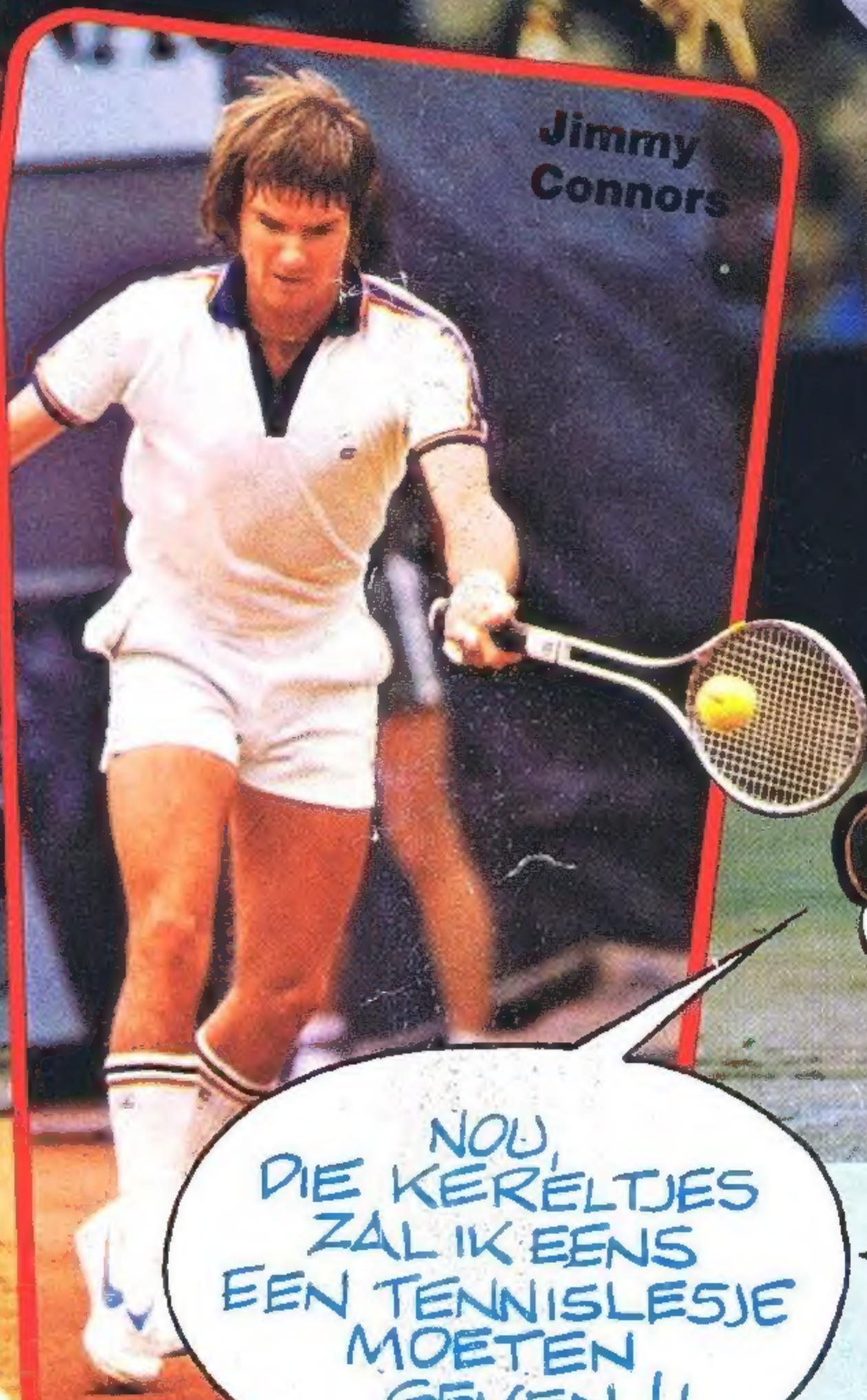
Tennis  
3sterren



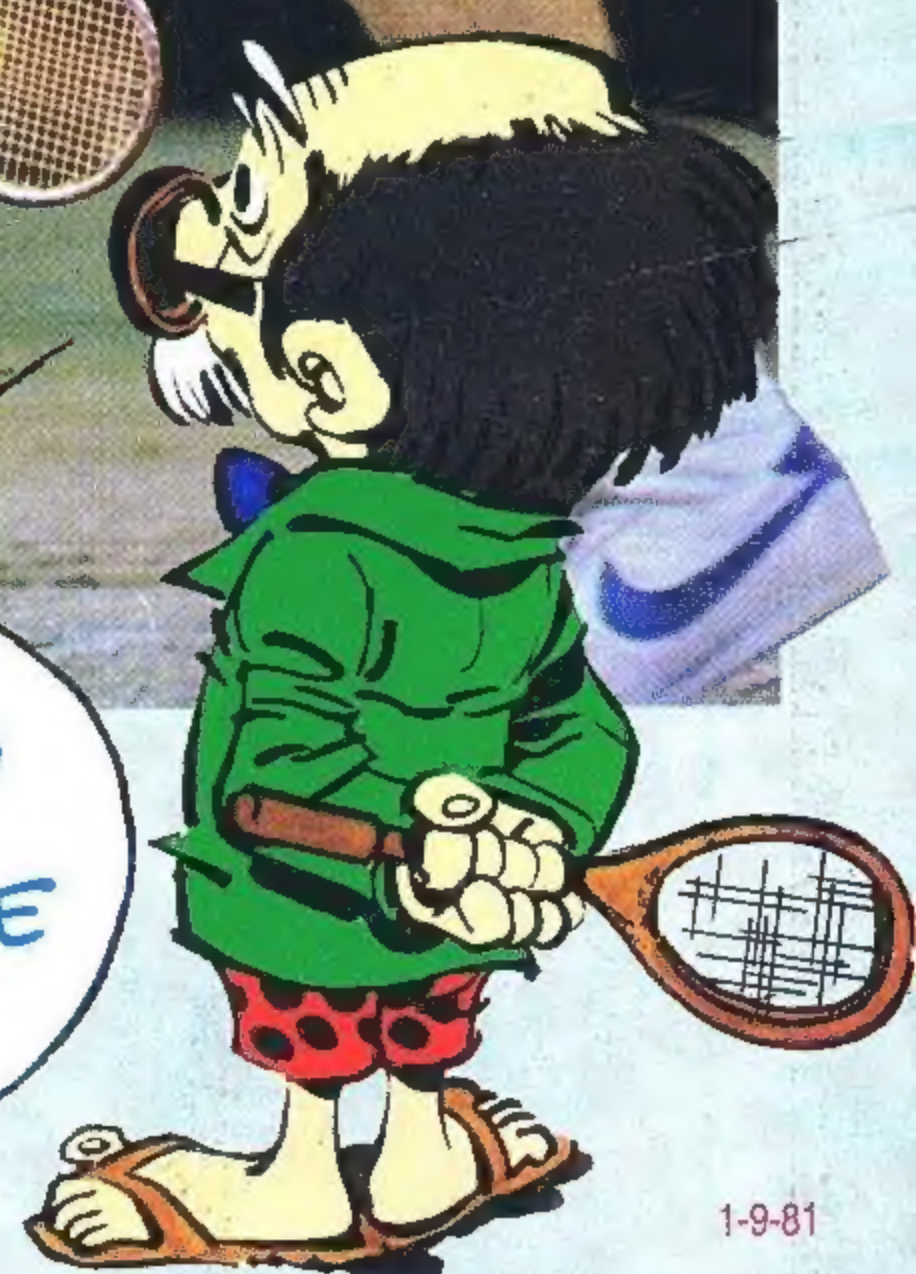
Bjorn  
Borg



Jimmy  
Connors



NOU,  
DIE KERELTJES  
ZAL IK EENS  
EEN TENNISLESJE  
MOETEN  
GEVEN!!





# TENNIS MET BORG

DE SERVICE MOET SIMPEL, LOS EN ONTSPANNEN GEHOUDEN WORDEN. HET IS EEN DOORGAANDE VLOEIENDE BEWEGING, MET DE NADRIJK MEER OP RITME DAN OP SNEELHEID.

© EXPRESS NEWSPAPERS LTD. 1980



1. HET BEGIN. BEIDE ARMEN ZIJN VOLLEDIG ONTSPANNEN AAN WEERSZIJDEN VAN HET LICHAAM. DE RECHTER (ACHTER) VOET IS EVENWIDIG AAN DE BASELINE. DE LINKER (VOOR) VOET STAAT 45° NAAR RECHTS.
2. BEGIN VAN DE BEWEGING. DE OPGOOI EN DE ZWAAI VAN HET RACKET BEGINNEN TEGELIJK. DE SCHOULDERS BEGINNEN AAN HUN DRAAI.
3. DE OPGOOI IS UITGEVOERD EN DE VOORWAARTSE ZWAAI BEGINT. LET OP DE SCHOU- DER DRAAI!

DEZE FASE VAN DE SERVICE LIJKT ERG VEEL OP HET BALGOOIEN - EN MOET PROBLEEMLOOS GAAN.

## COÖRDINATIE PROBLEMEN

© EXPRESS NEWSPAPERS LTD. 1980



HOEWEL IK ER NIET VAN HOU EEN DOORGAANDE BEWEGING ONDER TE VERDELEN - IS HET EEN FEIT DAT VEEL SPELERS ER MOEITE MEE HEBBEN TEGELIJK DE BAL OP TE GOOIEN EN HET RACKET TE BEWEGEN...

IN DAT GEVAL IS HET EEN HULPMIDDELTJE OM DE SERVICE IN DRIE DELEN TE BEKIJKEN.

- 1.- RACKET-ZWAAI
- 2.- OPGOOI
- 3.- SLAG...



ZWAAI OF PLAATS HET RACKET IN DEZE POSITIE ACHTER HET HOOFD. GOOI DAN OP. NU KUN JE DE BAL OP HET WISTE MOMENT RAKEN. HET PROBLEEM VAN DE TWEE GELIJKTIDIGE BEWEGINGEN HEB JE ZO VERMEDEN.



MAAR DAT MOET JE ZIEN ALS EEN TIJD- WYKE OPLOSSING! NAARMATE JE ZELFVERTROUWEN GROEIT MOET JE HET TIJDVERSCHIL TUSSEN RACKET - ZWAAI EN OPGOOI ZO VERKLEINEN DAT ZE TEGELIJK GEBEDREN - GOED OPELKAAR AFGESTEMD. DEZE OEFENING GEEFT JE TIJD OM HET VERBAND TUSSEN DEZE TWEE HAN- DELINGEN TE LEREN AANVOELEN.

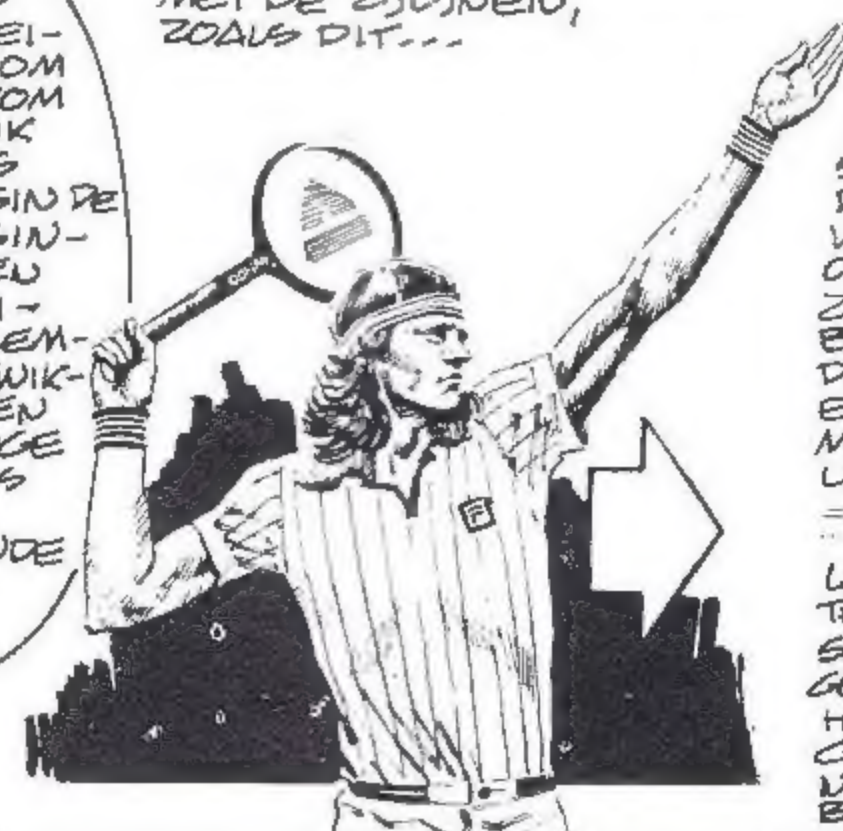
## DE SERVICE VAN GROOT BELANG.

© EXPRESS NEWSPAPERS LTD. 1980



DE SERVICE IS EEN VAN DE MOEILIJKE SLAGEN OM TE LEREN. DAAROM IS HET BELANGRIJK DAT BEGINNERS VANAF HET BEGIN DE GOEDE BEWEGINGEN LEREN. EEN SLECHTE OPGOOI-METHODE BELEM- MERT DE ONTWIK- KELING VAN EEN SPELER IN HOGE MATE. DIT IS EEN VEEL VOORKOMENDE FOUT...

BEGINNERS DIE HUN SCHOULDERS NIET DRAAIEN GOOIEN DE BAL RECHT VOOR ZICH UIT - MET DE OPGOOI-ARM EVENWIDIG MET DE ZIJNEN, ZOALS DIT...



MEER ERVAREN SPELERS DRAAIEN DE SCHOULDERS WANNEER ZE DE OPGOOI BEGINNEN ZODAT WANNEER DE BAL IS LOSGELATEN DE OPGOOI-ARM EVENWIDIG IS MET DE BASE- LINE.

LET ER OP DAT DE ACH- TERKANT VAN MIJN LINKER SCHOUDEER NAAR MIJN TE- GENSTANDER GERICHT IS. HET TEKEN VAN EEN GOEDE DRAAI. STREEF NAAR DEZE BEWEGING BIJ JE EIGEN SERVICE.



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**  
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

**Uitgever:** Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9  
1160 Brussel  
**Directeur:** Guy LEBLANC  
**Redactie:** J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE  
**Fotogravure:** DE SCHUTTER N.V.  
**Offsetdruk:** Montsouris-Massy (Frankrijk)

## ABONNEMENTEN

BELGIË BUITENLAND

		+ verzen- dings- kosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	375 BF	1.150 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	730 BF	2.085 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.450 BF	4.130 BF

## KUIFJE-NEDERLAND

Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60  
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

**Abonnementen:** 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar f. 65

**Advertenties:** KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544



BUITENLAND

**Frankrijk en Zwitserland:** S.A.R.L. CINQ POUCE

80 avenue du Maine - 75014 Paris

**Canada:** PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.





Exclusief  
vraaggesprek

Wie zich de Borg van een paar jaar geleden herinnert, weet dat hij onbenaderbaar en gesloten was. Maar de uitzonderlijke kampioen is inmiddels in het dagelijks leven een heel ander mens geworden. Voortdurend glimlachend, is Borg een voorbeeld van ontspannenheid geworden. De verklaring ligt misschien wel in de aanwezigheid van zijn charmante echtgenote Mariana... Zij heeft hem een andere manier van leven geleerd, vol levensvreugde en innerlijke rust. Op de baan onderbreekt Borg meestal alleen zijn concentratie om zo nu en dan naar haar te kijken... Het valt niet mee altijd maar ver van huis te zijn. Sommigen geven om die reden zelfs de wedstrijd-sport op. Mariana heeft immers zelf geaarzeld om haar eigen loopbaan op te geven om Björn te volgen.. Borg verklaart dat hij, naarmate hij ouder wordt, steeds rustiger, «bezadiger» wordt. Hij heeft net zijn vijftienvijftigste verjaardag gevierd. Dat betekent niet dat hij op de baan niet dezelfde spanning ondergaat als vroeger, maar wel dat hij beter in staat is die te beheersen, en niet te laten blijken.

Met de leeftijd komt het geduld, de zelfbeheersing. Maar dat betekent niet dat hij onverschilliger wordt: het enthousiasme uit zijn begintijd is gebleven.

«Vanaf mijn negende jaar was ik verzot op sport. Sinds mijn zesde deed ik aan voetbal en ijshockey. Mijn vader, een tafeltennisenthousiast, won tijdens een tournooi een tennisracket. Hij gaf het aan mij. De volgende dag was ik met mijn schoolvrienden op een tennisbaan. Daar leerde ik al trainend. Ik sloeg met de bal tegen onze garage-deur. Op die manier verwierf ik een tennisstijl die verre van klassiek is. Het belangrijkste vond ik dat de bal over het net ging, en hoe ik sloeg deed er niet veel toe. Waarschijnlijk kwam het door het hockey, dat ik de gewoonte aannam

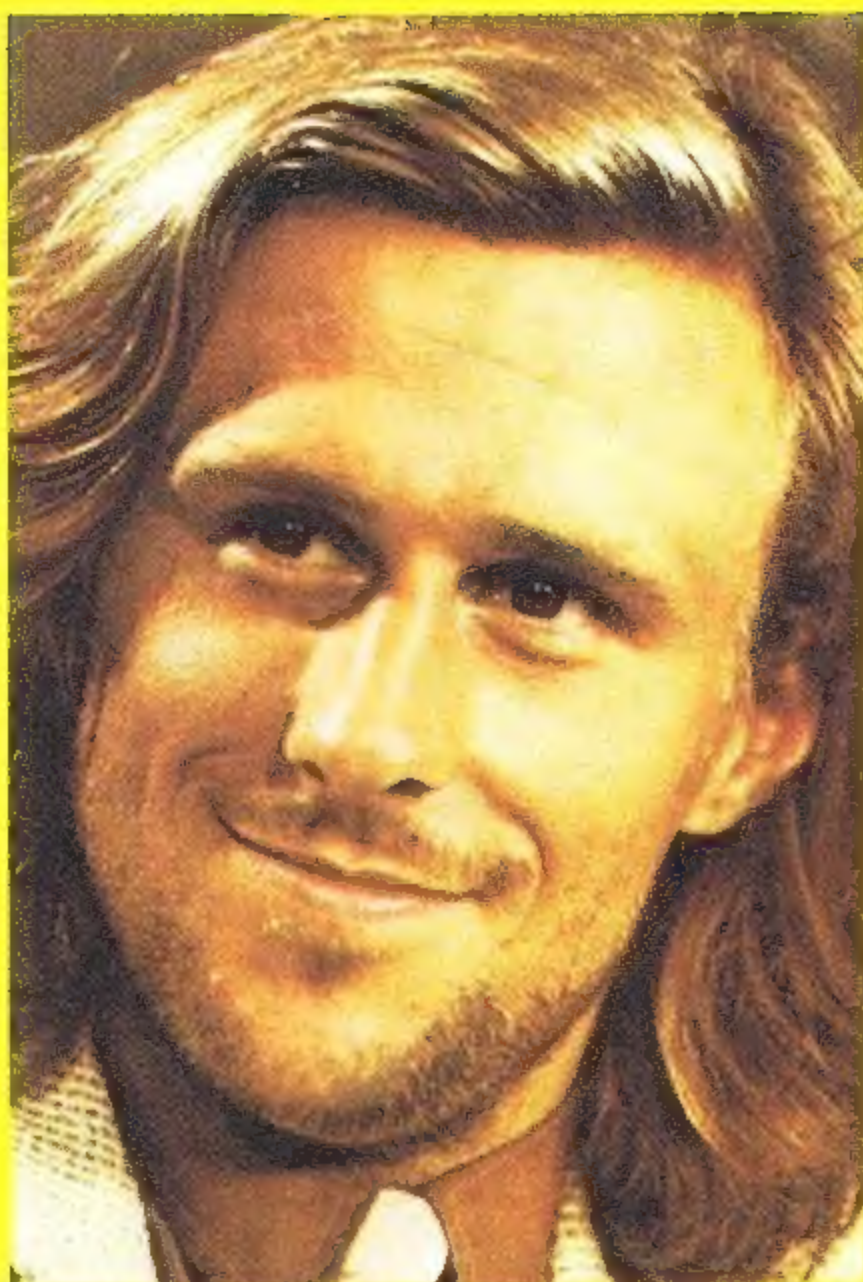
# HET MIRAKEL BORG



om mijn racket met beide handen vast te houden bij de backhand. Ik moet er ook bij zeggen dat dat eerste racket te zwaar voor me was. Ik speelde dus op een weinig «normale» manier. Ik ben mijn trainer, Lennart Bergelin, erg dankbaar, dat hij niet geprobeerd heeft me te veranderen, maar om mijn speelwijze te benutten en te verbeteren. De meeste trainers willen je laten spelen volgens de vaste normen, en zijn niet gesteld op eigenzinnige maar talentvolle jonge spelers.

Het verbazingwekkende was dat het vooral door mijn backhand, mijn rechte slag en mijn snelheid was dat Lennart Bergelin me in 1970 opmerkte en besloot zich met me bezig te houden. Hij trainde een groepje jonge spelers en organiseerde zelfs kleine competities in het buitenland. Mijn ouders lieten me helemaal vrij. Het belangrijkste was dat ik me gelukkig voelde. Ik was zo enthousiast dat ik, vijftien jaar oud, na mijn middelbare schoolopleiding, besloot me helemaal aan het tennis te wijden. Als ik met tennis geen resultaten zou boeken had ik dan altijd nog de tijd om verder te studeren. In de zomer stond ik vroeg op en bracht de hele dag door bij de banen. Ik trainde gemiddeld zes uur per dag, met een minimum van twee uur in de winter. Ik hoopte niet om beroeps te worden; het was enkel de hartstocht en het plezier om te winnen waardoor ik gemotiveerd was. In het begin was ik razend als ik verloor, zo erg zelfs dat ik eens twee maanden geschorst werd wegens slecht gedrag. Afschuwelijk was dat... maar toch realiseerde ik me toen dat ik rustiger moest blijven. Daardoor werd ik ook geconcentreerder en speelde ik beter, zowel tijdens de training als in de competitie. Dat is ook het belangrijkste! Door je te trainen in concentratie leer je die te beheersen, en zonder concentratievermogen kun je nooit goede resultaten bereiken. Je moet echt in staat zijn verder alles uit je hoofd te zetten. Zelfs als je inwendig heel gespannen bent of zelfs woedend omdat je een bal gemist hebt of zo, toch is het van het grootste belang onverstoortbaar te blijven om je volledig op de bal te kunnen concentreren.

Behalve de concentratie moet een jonge speler zo vroeg mogelijk leren zich razendsnel te verplaatsen, anders is hij niet vlug genoeg bij de bal, maar hij moet daarbij wel zijn grenzen kennen anders is hij veel te gauw uitgeput. Veel grote spelers verliezen soms door gebrek aan uithoudingsvermogen. Daarom moet je zoveel mogelijk trainen, bij voorkeur zelfs verschillende sporten beoefenen om hoe dan ook dat uithoudingsvermogen te oefenen zonder steeds met hetzelfde bezig te zijn. Persoonlijk ben ik een liefhebber van waterskieën en natuurlijk nog steeds van hockey en voetbal, al heb ik er, door het tennissen, niet veel tijd meer voor... Bovendien kan ik het risico niet lopen geblesseerd te raken tijdens het



beoefenen van een andere sport.

Mijn andere hobbies? Ik luister veel naar popmuziek, soft rock bij voorkeur, maar bovenal Elvis Presley. Ik houd ook veel van lezen, maar heb er niet veel tijd voor. Ik ga graag uit, dansen in disco's, maar alleen in periodes dat ik niet speel. Het vervelende is dat ik steeds herkend word. Een heleboel dingen kan ik niet doen. Daarentegen denk ik soms dat ik, naarmate ik ouder word, minder herkend zal worden en dat ik het dan zal missen... In ieder geval mag die «vedetten-populariteit» hoe dan ook mijn privéleven niet schaden. Ik ben gelukkig als ik thuis kan zijn op mijn eiland met Mariana, met als buurman de zee... Daar ik meestal op reis ben is het haast onmogelijk mijn kinderen te zien, maar dat haal ik later wel in, als ik eenmaal gestopt ben...

Ik speel niet voor het geld. Dat heb ik niet meer nodig. Op de dag dat ik niet meer diezelfde liefde voor het tennis, datzelfde enthousiasme zal voelen, zal ik zonder spijt afscheid nemen, ongeacht mijn plaats op de ranglijst. Misschien over een of twee jaar... Dan zal ik me vooral aan mijn gezin wijden en ongetwijfeld aan mijn zaken, maar wat ik doe zal altijd met tennis te maken blijven hebben...»

Nooit heeft het tennis zo'n groot kampioen gekend en het ziet er niet naar uit dat er spoedig een tweede als hij verschijnt! Toch maakte men zich aan het begin van het seizoen zorgen om Borg. Door bepaalde spierproblemen bleef hij weg van de courts en zijn afwezigheid op de internationale kampioenschappen in Monte-Carlo deed sommigen al vrezen dat de kampioen misschien zijn carrière zou opgeven. Maar dat was niet zo. Borg is nu beter in vorm dan ooit. Hij was alleen niet van plan weer te gaan spelen voor hij weer volledig hersteld was. Trouwens, als je hem na een zware internationale match ontmoet is hij weliswaar moe, maar verre van uitgeput, zoals zijn tegenstanders. Zijn uithoudingsvermogen is nog steeds onvergelijklijk. Als eerste wilde hij verschijnen op een groot internationaal toernooi om het seizoen te beginnen. Dat werd Roland-Garros, dat hij voor de zesde achtereenvolgende maal won, ditmaal door de Tsjech Ivan Lendl te verslaan. In de tweede etappe, Wimbledon, ging hij in een nu al legendarische match ten onder tegen McEnroe, dus het «Groot Slem» (alle vier de grote internationale toernooien) zit er dit jaar niet in. Misschien het volgend seizoen?...

Mychelle LAMBERT

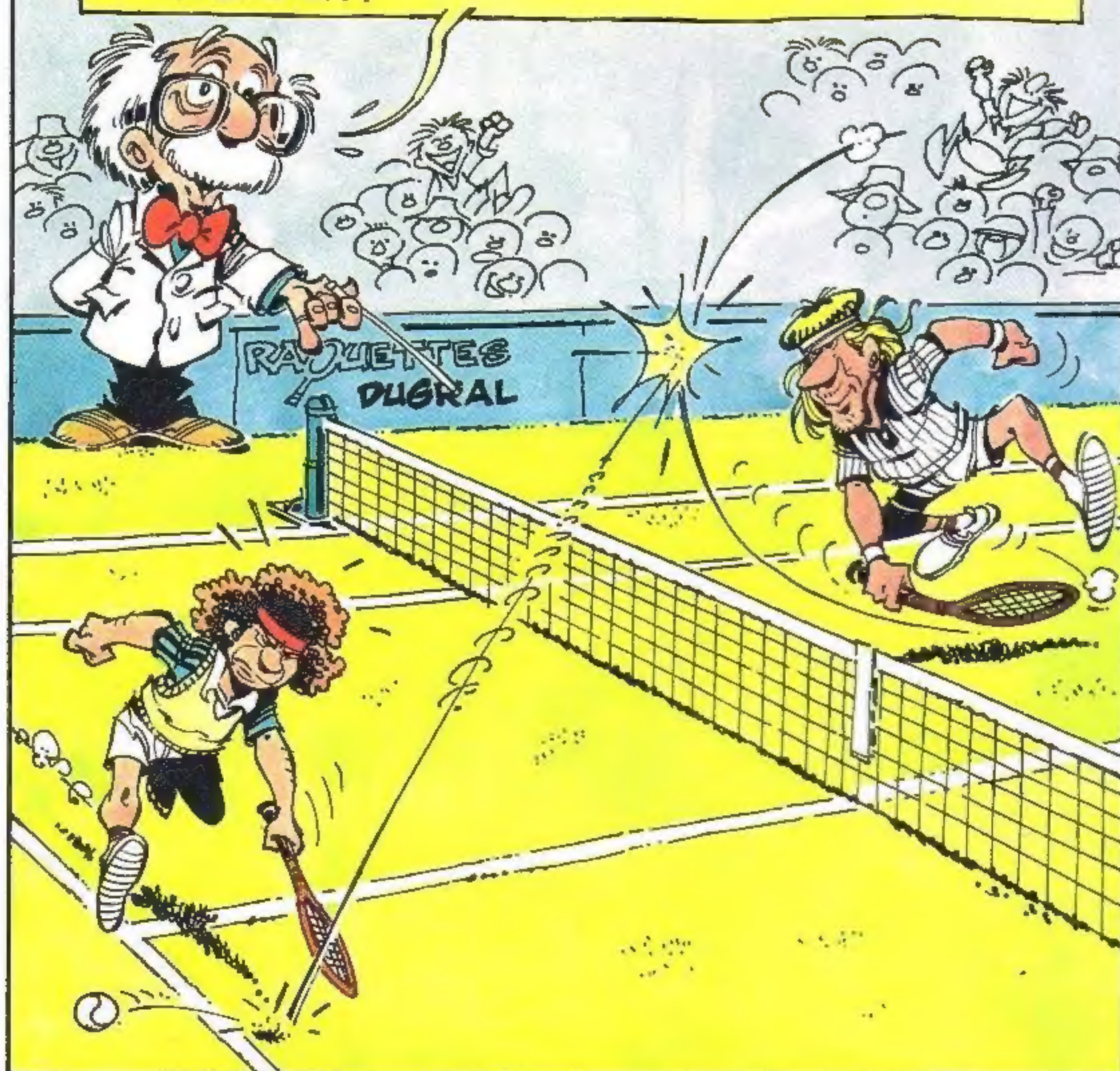


# De lessen van de oude leraar ...

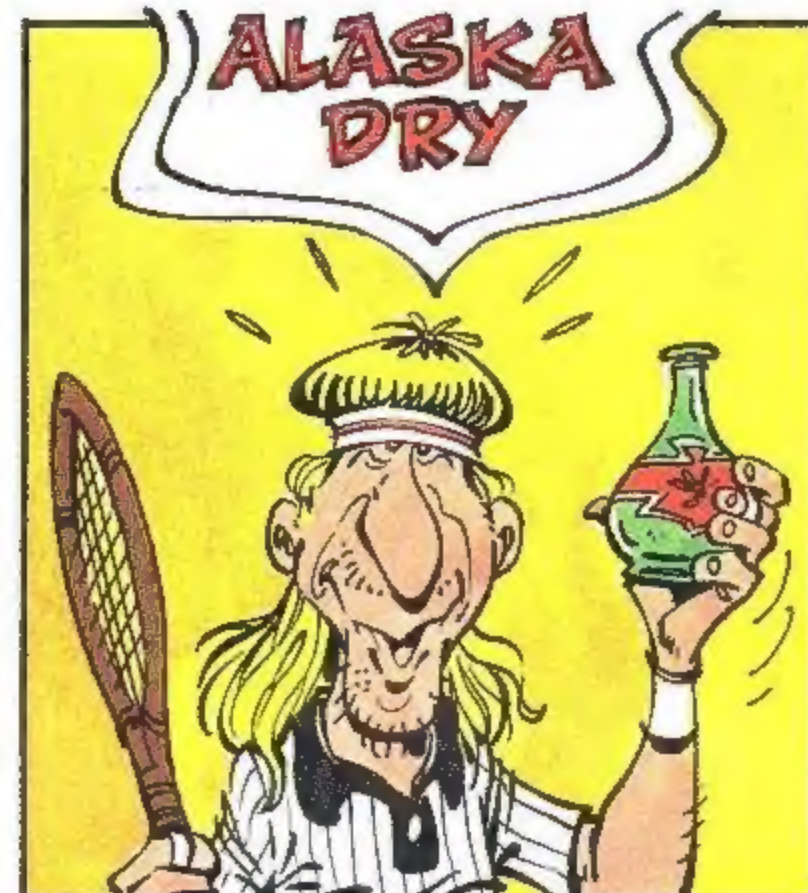
## DE TENNISREUZEN

BEDU  
BLAREAU

HET PROFESSIONALISME HEEFT ZICH OP HET TOPTENNIS GESTORT. EEN HANDJEVOL INTERNATIONALE KAMPIOENEN VERDELEN ONDER ELKAAR FANTASTISCHE CONTRACTEN MET GROTE HANDELSFIRMA'S, MAAR MOETEN DAARVOOR OOK ZWARE COMMERCIELE VERPLICHTINGEN NAKOMEN...



IN DEZE KORTE PALUZE VIER IK DEZE EERSTE STAP OP WEG NAAR DE OVERWINNING MET EEN SLOK...EEN SLOK WAT? NU, RAAD EENS EVEN?...

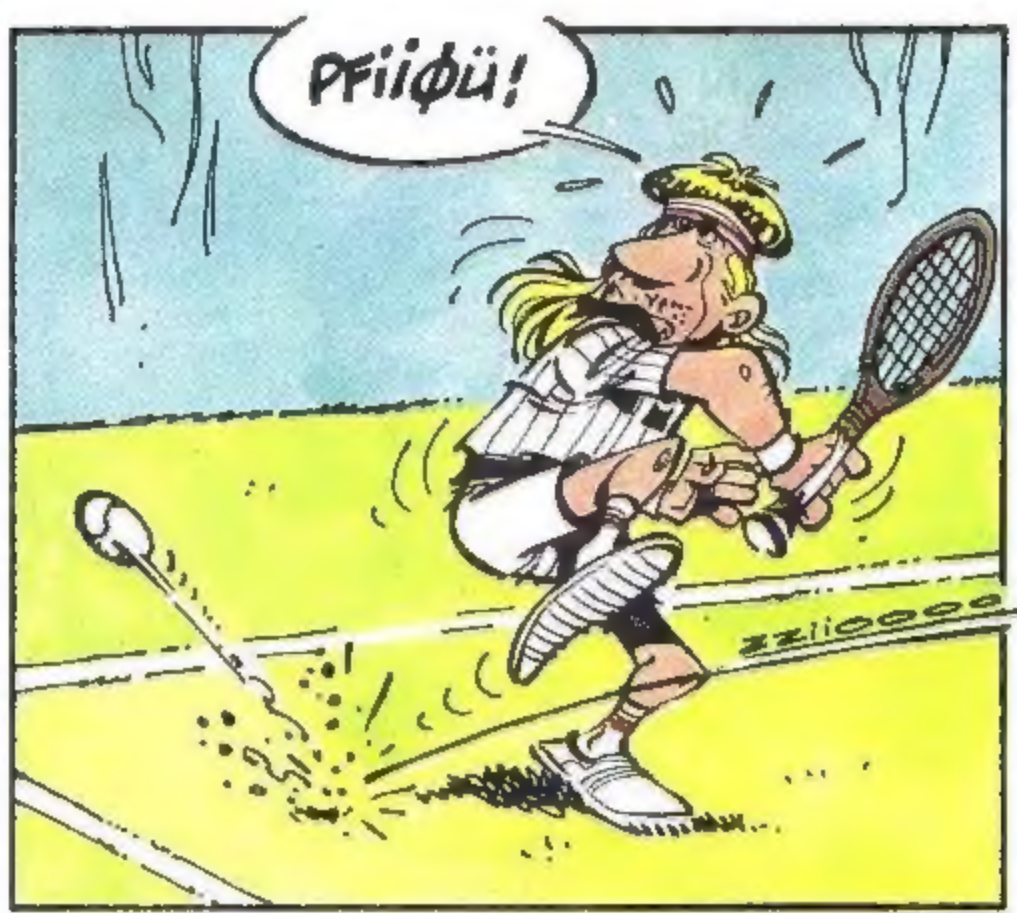
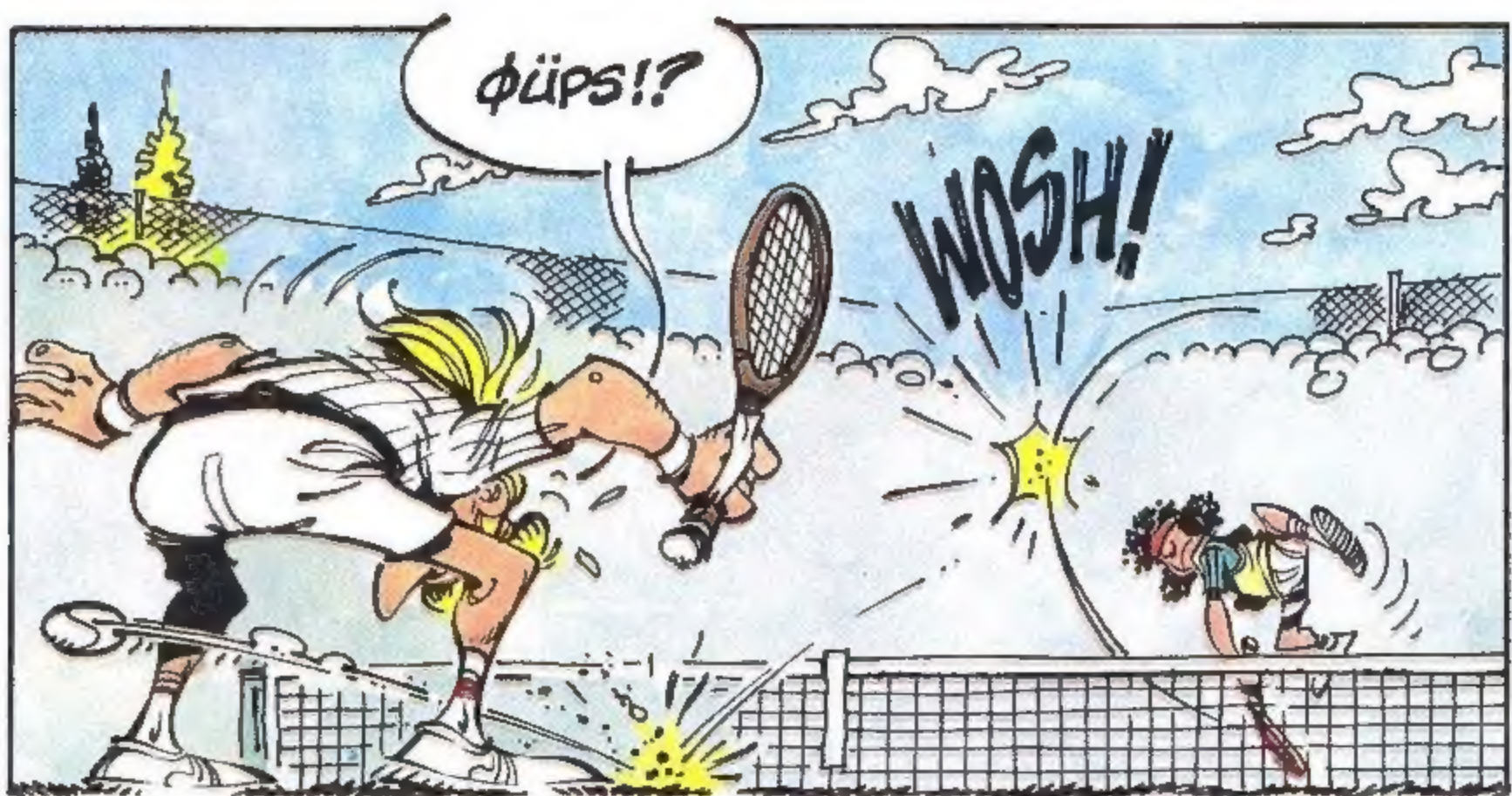


LATER...

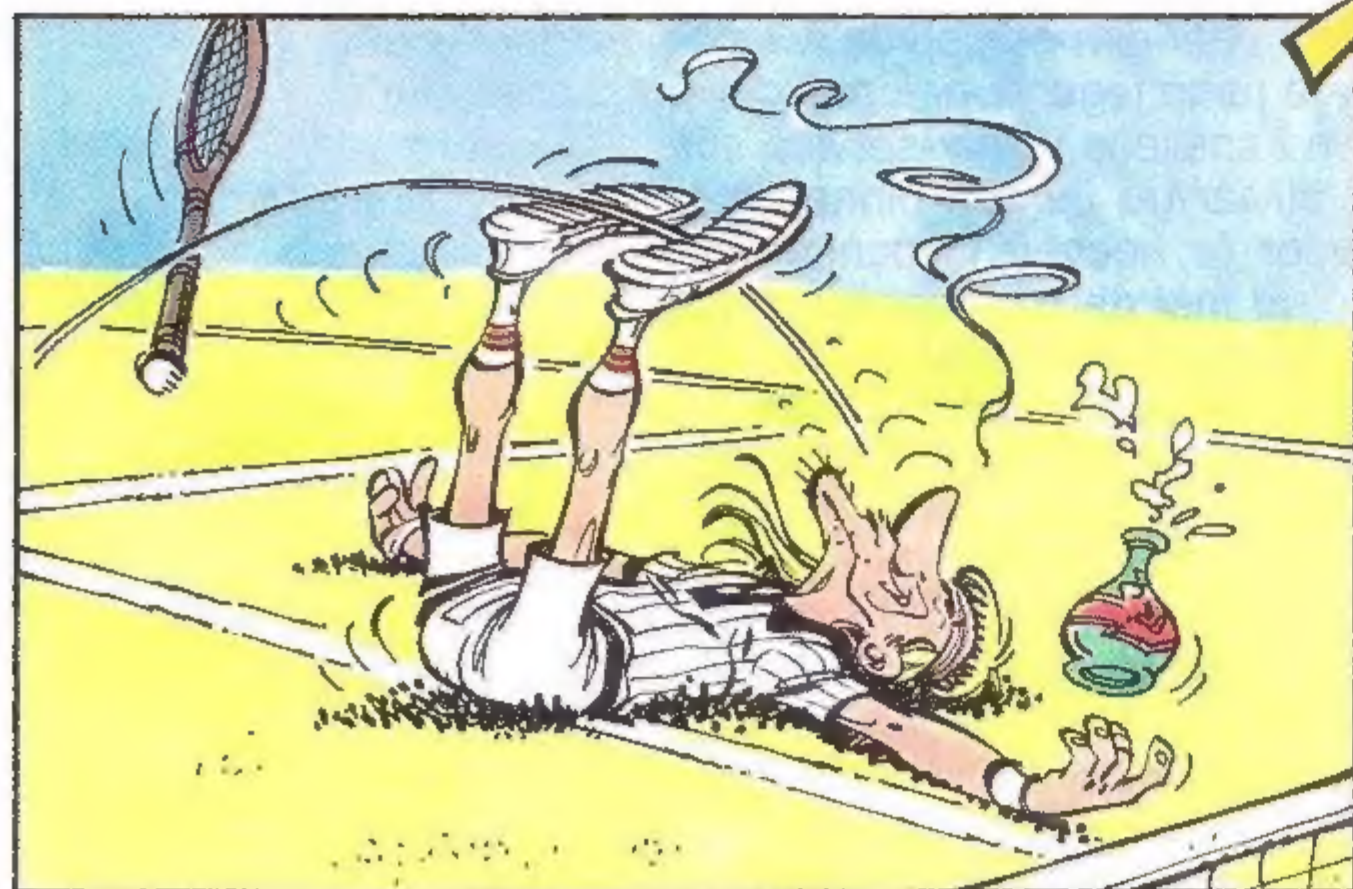


SLA OM











**Borg, McEnroe, Lendl**



**en de anderen.**

# Flushing Meadows



Zou John Mc-Enroe de gave hebben, de dromen van Borg om te zetten in nachtmerries? Welke dromen? Natuurlijk het Groot Slem dat Borg altijd al op zijn naam had willen hebben, en wat hem nooit gelukt is. Dat Groot Slem zijn de vier grote internationale tournooien: van Australië in Melbourne, van Frankrijk in Roland Garros, van Groot-Brittannië op Wimbledon en tenslotte van de Verenigde Staten in Flushing Meadows.

Flushing Meadows.. het Louis-Armstrong-stadion: een kolossaal blok beton; zelf de court is van cement. Gemiddelde bezetting; twaalfduizend bezoekers. Tijdens de internationale kampioenschappen zal men over het hele tournooi gerekend 360.000 bezoekers noteren. De wedstrijden spelen zich in twee delen af: overdag en 's nachts. De zware omstandigheden schrikken veel spelers af: de temperatuur kan overdag makkelijk de 40° halen en 's nachts vergemakkelijkt de kunstmatige verlichting het spelen op het toch al zware cementen court bepaald niet.

Onder meer zijn hier de Davis Cup wedstrijden gespeeld in half juli, de competitie tussen ploegen van verschillende landen, en begin september zullen hier ook de Internationale kampioenschappen van de Verenigde Staten worden gehouden, ook wel de Open Kampioenschappen genoemd.

Dit jaar zal Borg voor de tiende maal trachten de open kampioenschappen te winnen. Tot nu toe drong hij maar driemaal door tot de finale en in 1976 legde hij het af tegen Jimmy Connors op het gravel van Forest-Hills, in '78 weer tegen Connors op het cement van het Louis-Armstrong-Stadion en in '80 op dezelfde plaats... maar nu tegen John McEnroe!!

Ook dit jaar ontgaat Borg het Groot Slem, door zijn nederlaag op Wimbledon tegen McEnroe... of liever tegen de buitengewone doeltreffende services van die laatste terwijl die van Borg relatief zwak zijn, zodat hij vaak niet meer dan een op de twee ballen goed sloeg... een ware ramp tegenover iemand als McEnroe, die een daverend spelletje volley-service-speelt, zodat hij vaak achter elkaar de punten binnenhaalde zonder zich er zelfs voor te hoeven inspannen. Een linkse service, uitgevoerd met de rug naar het court, zo goed gemaskeerd dat het onmogelijk te voorzien is waar hij zal belanden — een bepaald eigenzinnige service, maar wel een die zijn nut bewezen heeft!

McEnroe: weinig gewaardeerd door het publiek. Hoewel zijn vader al geboren Amerikaan was, is McEnroe altijd Ier gebleven, met een opvliegend en driftig karakter, erger dan een verwend kind. Hij kan niet tegen zijn verlies en wil tot elke prijs winnen, ten koste van alles en iedereen om hem heen: lijnrechters, scheidsrechter,





publiek en tegenstander. Denk maar aan de racket die «uit zijn handen schoot» in de richting van Connors die hem in moeilijkheden had gebracht vorig jaar tijdens de halve finale op Flushing Meadows! Dankzij zijn geweldige vermogen zich te herstellen, zowel van zijn vermoeidheid als van zijn boze buien, stond hij de volgende dag in lichamelijke en geestelijke topvorm tegenover Borg. Hij kan soms bijzonder nukkig en geëmotionneerd lijken om dan bij de volgende bal zijn volledige concentratie terug te hebben. Zijn uitvallen komen waarschijnlijk voort uit zijn zucht naar perfectie, zijn passie voor tennis en zijn wil om te winnen. Maar het publiek vergeeft ze hem niet. Hoewel McEnroe Borg vorig jaar op Flushing Meadows en dit jaar op Wimbledon verslagen had, was het toch Borg die werd toegejuicht na iedere match. Toch had McEnroe zich op Wimbledon althans in de finale, voor zijn doen behoorlijk rustig gehouden.



Tijdens de rest van het toernooi waren zijn uitvallen en beledigingen tegen de scheidsrechters echt de spuigaten uitgelopen. «U bent totaal ondeskundig!» «U speelt een gemeen spelletje!» en tegen een Pakistaanse rechter: «U daar, Indiër, u bent vooringenomen!» Zelfs het publiek kreeg dingen te horen als: «Gaan jullie liever naar huis inplaats van mij aan te gapen...» Het toppunt was wel dat hij de 250 gasten aan het diner ter ere van de Wimbledonwinnaar vergeefs liet wachten onder voorwendsel dat hij maar vijf uitnodigingen had gekregen terwijl hij er acht wilde. Het minste wat men ervan kan zeggen is dat hij niet de kunst verstaat zich geliefd te maken! In



de kranten stonden trouwens koppen als «Verdwiin, vervelend kereltje!» Bovendien kostte die grofheid hem ook nog een boete van minstens de helft van zijn enorme prijzengeld (ongeveer 43.000 dollar, dus 1.800.000 frank op 125.000 gulden).

Een vervelend kereltje, ongetwijfeld... maar wel een geniaal vervelend kereltje! Al drie jaar lang toont John McEnroe zich de opvolger van Borg, of liever de enige hindernis op de weg van de tot nu toe onoverwinnelijk gewaande Borg naar het Groot Slem! De twee kampioenen worden op de hielen gezeten door Jimmy Connors, maar er is een steeds groter gat ontstaan tussen hen en de rest van de topspelers, waaronder zich namen bevinden als Vilas, Gerulaitis en Tanner, die zelf al worden benaderd door jongeren als de Zuidafrikaan Johan Kriek, of zelfs voorbijgestreefd, als door de Tsjech Ivan Lendl. Met zijn 21 jaar klimt die als een raket omhoog naar de



tennistop. Vorig jaar was hij nog een belofte voor de toekomst. Dit jaar verbijzelde hij records. In de halve finale van Roland-Garros versloeg hij McEnroe en leed een zeer eervolle nederlaag in de finale tegen Borg. Afgelopen juli, tijdens de kwartfinales voor de Davis Cup op Flushing Meadows, versloeg hij McEnroe nogmaals in drie sets. Behalve een nog duivelser service dan die van McEnroe, beschikt Lendl over een rechtse slag die McEnroe telkens weer op het verkeerde been zette. Hij is nog onverstoorbarder dan Borg, hij bezit de vaste wil om te winnen en is niet bereid concessies te doen. Hij retourneert McEnroes service zoals geen ander het kan, hij breekt zijn aanvallen met passing shots...

Gisteren nog een belofte... vandaag een geduchte tegenstander: Ivan Lendl!

Mychelle LAMBERT





# **ANTI- RAKETSCHOENEN**

**DE ONVERWOESTBARE MODE  
VAN 4 TOT 24 JAAR**

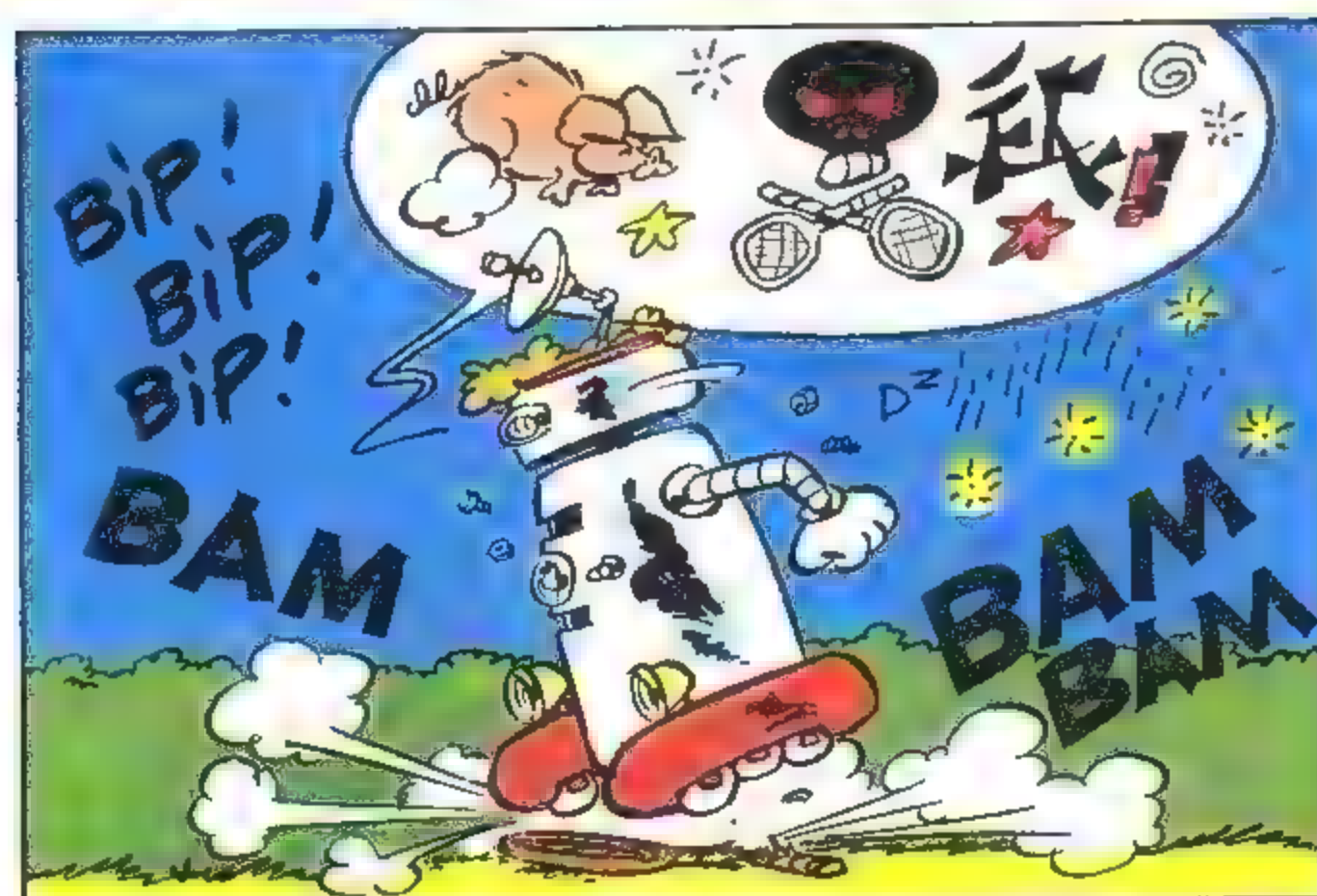
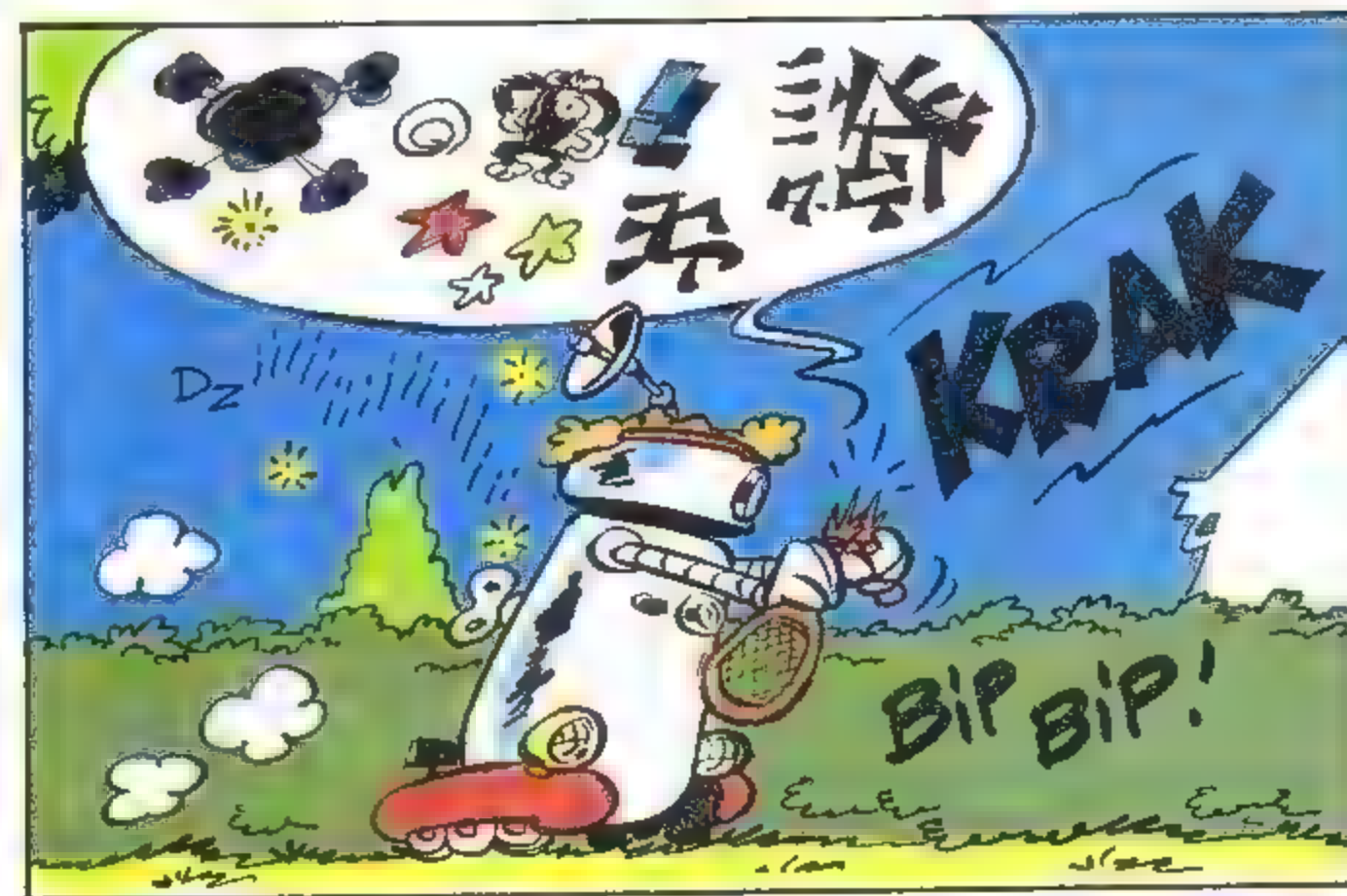
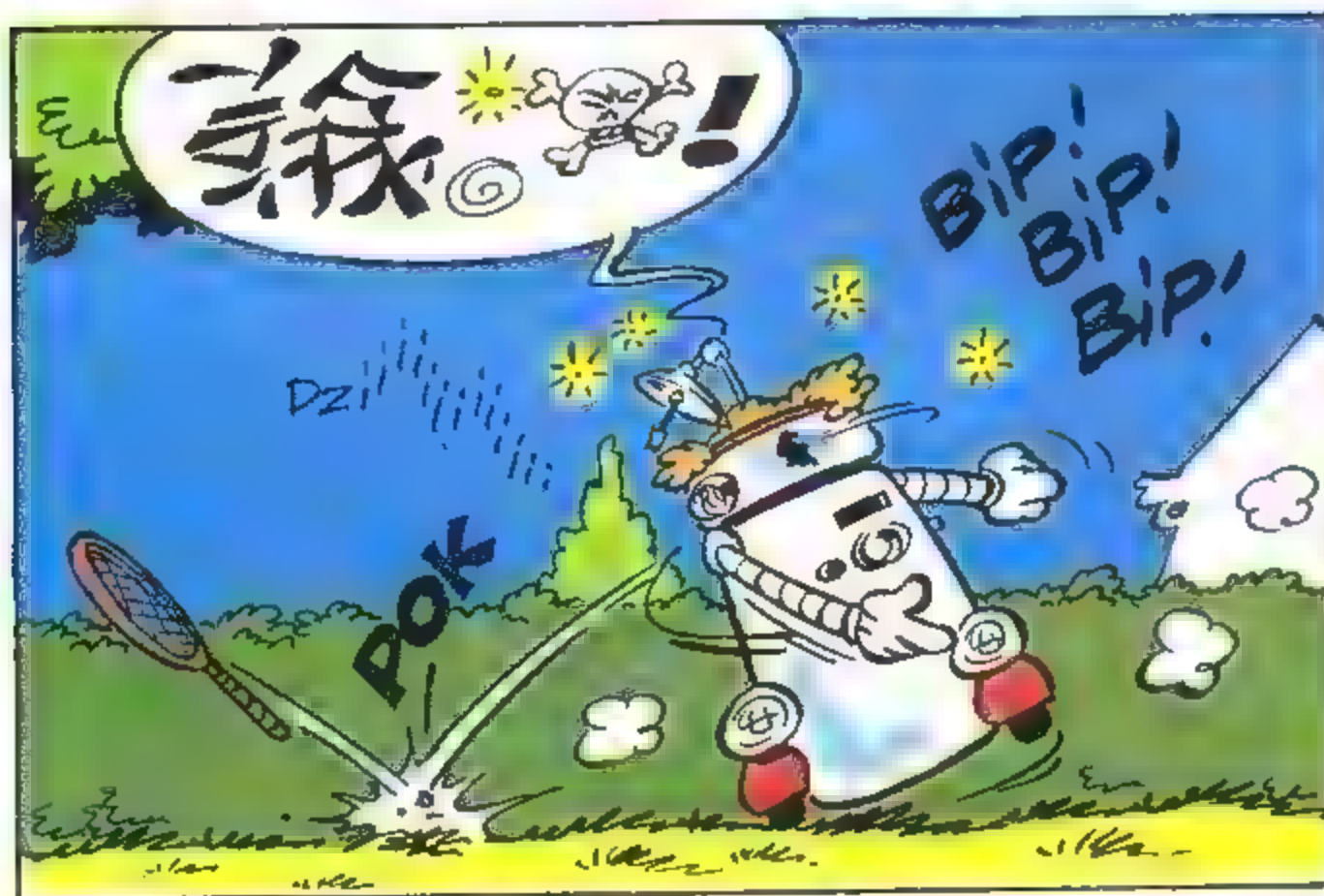
**Buggy**





# TON en TINNEKE

WALLI





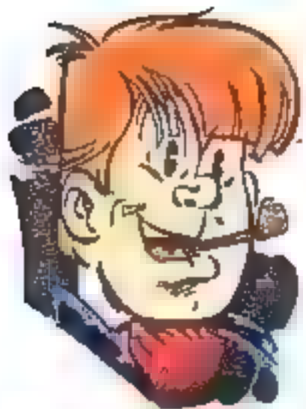


# **ANTI-PLANETAIRE MOCASSINS**

**DE ONVERWOESTBARE MODE  
VAN 4 TOT 24 JAAR**

**Buggy**





# MAARTEN MILAAN

**SAMENVATTING:** Vetgraeyer is tamelijk onder de indruk, na de ontmoeting met graaf Krapula. In het dorpje heerst grote opschudding. Een dorpel ng meent zelfs aangevallen te zijn door een vamp' er...



DITMAAL IS HET TE VER GEGAAN... WE HEBBEN GEEN KEUS MEER...



**WE MOETEN HET KASTEEL IN BRAND STEKEN!!**



KORTOM, ALS IK HET GOED BEGRIJP HEBT U DEZE MAN AANGENOMEN ZONDER HEM OIT GEZIEN TE HEBBEN?

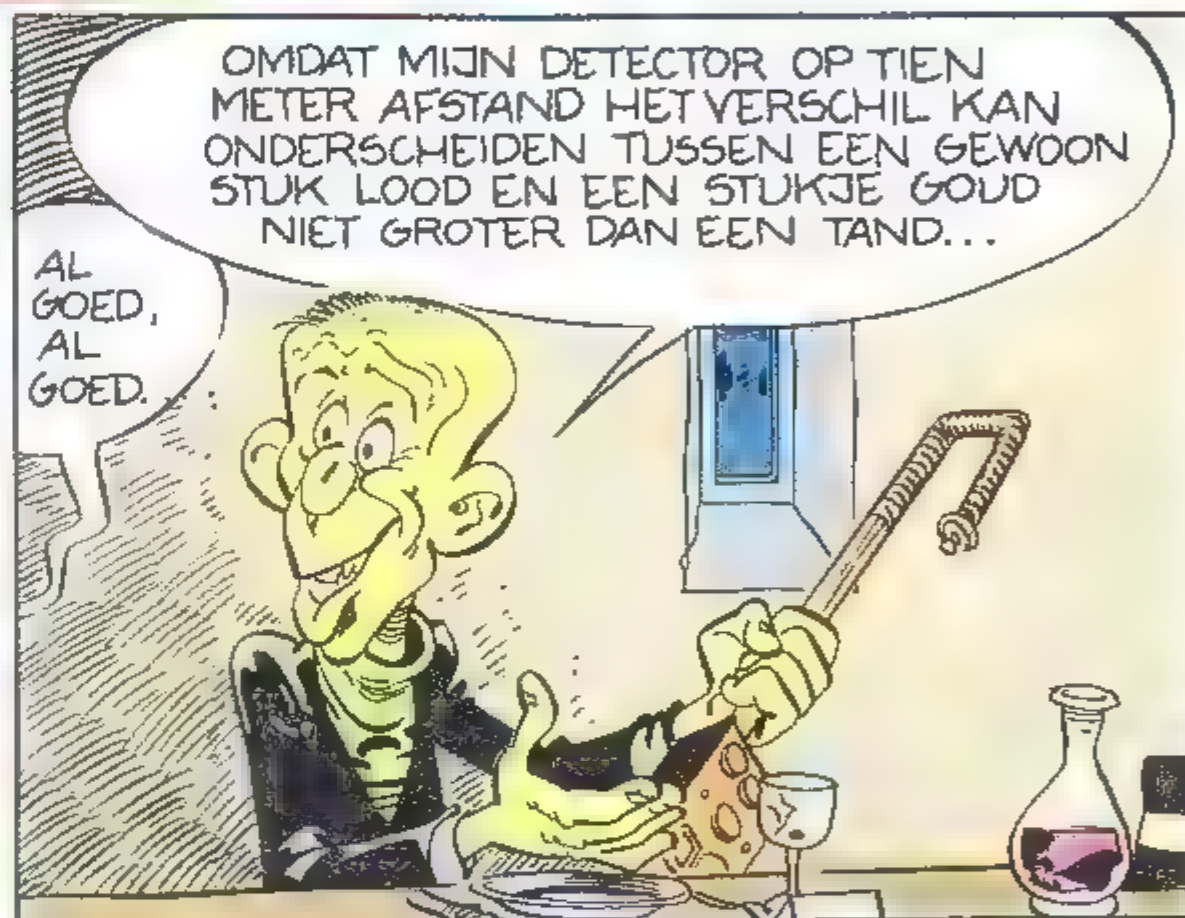
INDERDAAD. IK HEB NAAR DIE SCHATZOEKERSCLUB GESCHREVEN EN DIE HEBBEN HEM METEEN NAAR ME TOEGESTUURD?



IK MOET U ZEGGEN DAT ER AL GESLACHTEN LANG HET VERHAAL IN ONZE FAMILIE GAAT DAT ER EEN SCHAT VERBORGEN MOET ZIJN IN HET KASTEEL...

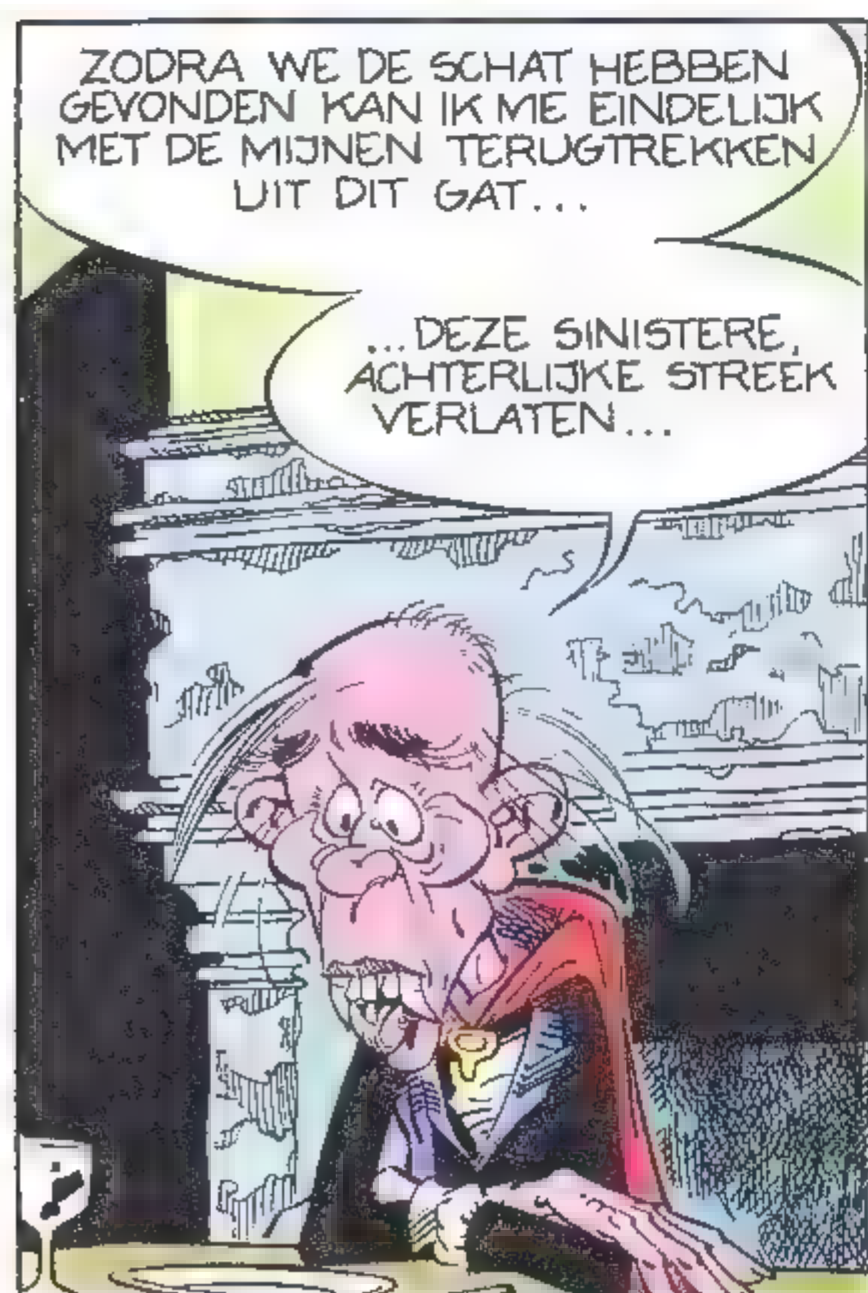
...IK HEB TEVERGEEFS GEZOCHT... DUS BESLOOT IK EEN BEROEP TE DOEN OP GOED UITGERUSTE PROFESSIONELS...

WAT DE UITRUSTING BETREFT HAD U HET NIET BETER KUNNEN TREFFEN...



OMDAT MIJN DETECTOR OP TIEN METER AFSTAND HET VERSCHIL KAN ONDERSCHIEDEN TUSSEN EEN GEWOON STUK LOOD EN EEN STUKJE GOUD NIET GROTER DAN EEN TAND...

AL GOED, AL GOED.



ZODRA WE DE SCHAT HEBBEN GEVONDEN KAN IK ME EINDELIJK MET DE MIJNEN TERUGTREKKEN UIT DIT GAT...

...DEZE SINISTERE, ACHTERLIJKE STREEK VERLATEN...

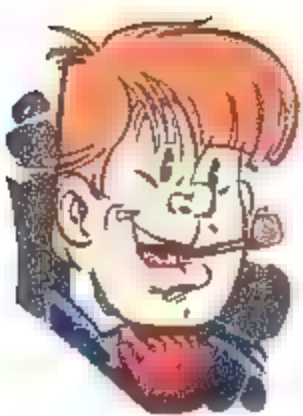


...MIJN GEZICHT EN MIJN LEVEN VERANDEREN...



U HEBT LANG GEAARZELD, MENEER DE GRAAF. MENSEN VERTREKKEN ALTIJD TE LAAT!



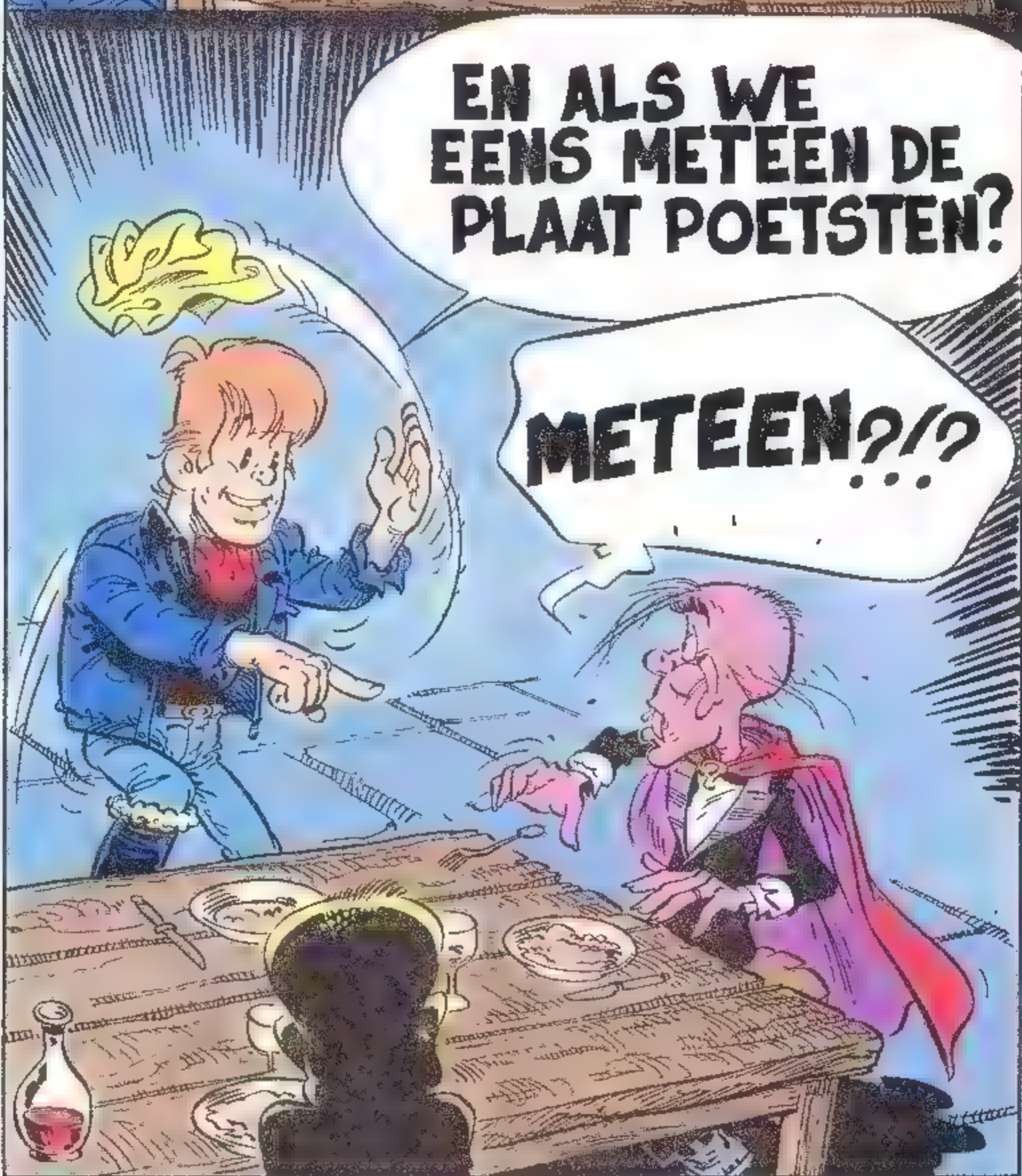
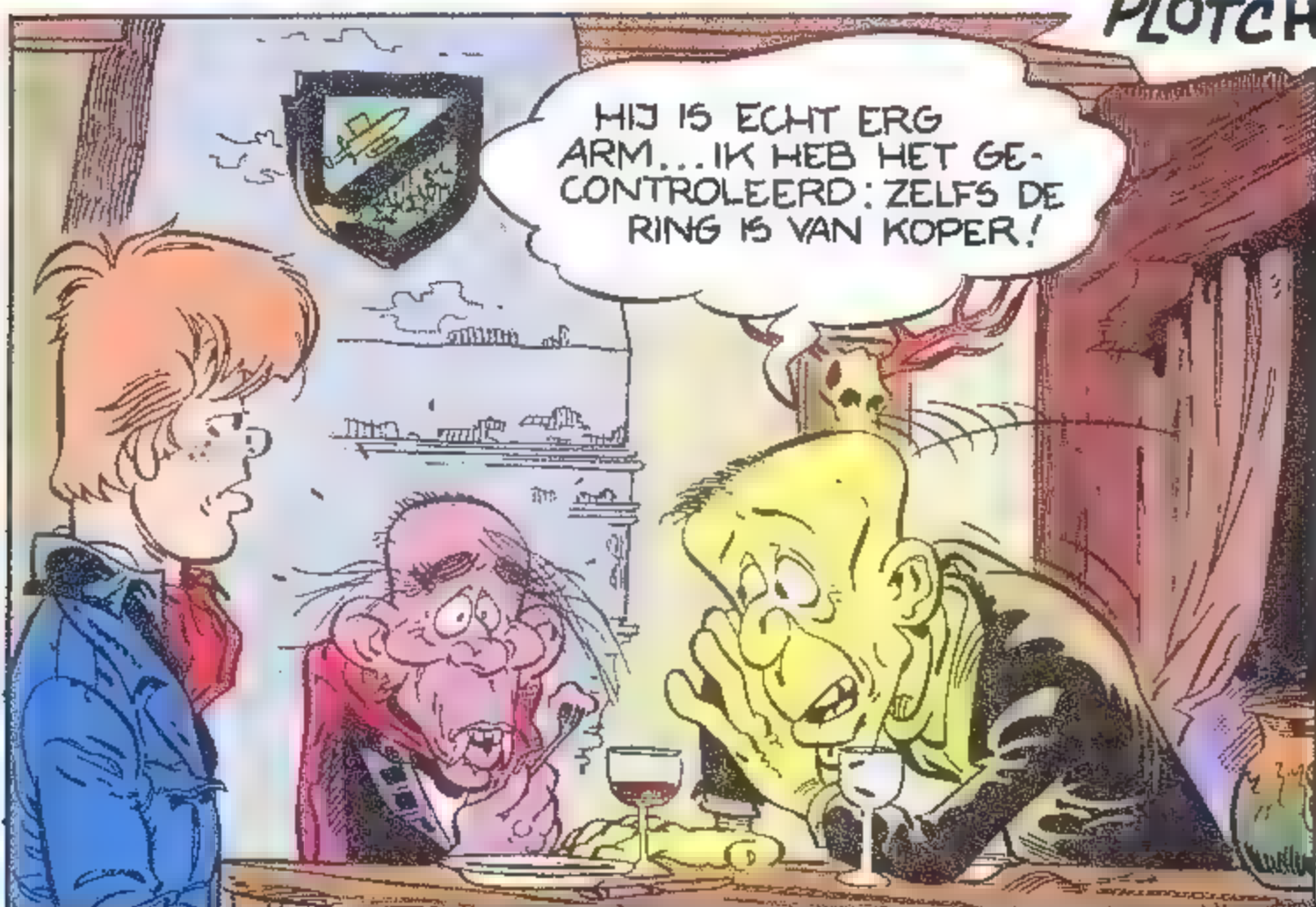


GODARD

# EEN SCHADUW KWAM VOORBIJ

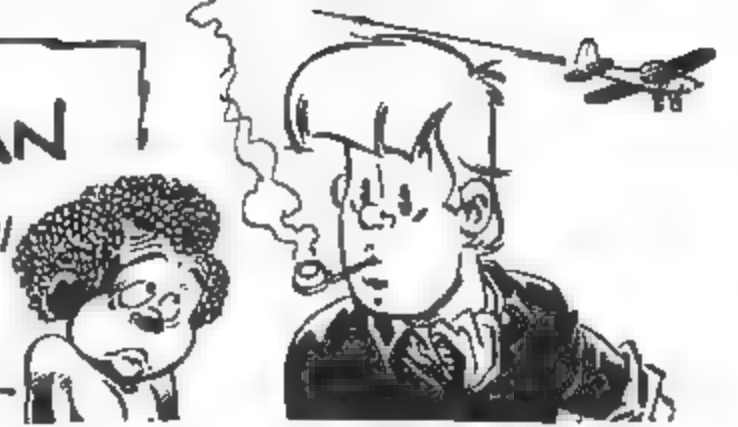


PLOTCH





Vlieg mee met  
**MAARTEN MILAAN**  
en ontdek  
"het kind van de horde"  
zijn nieuwste  
album!



NEE DAT KAN NIET,  
NIET ZO, NIET  
METEEN!... U  
VERGEET  
DE SCHAT!

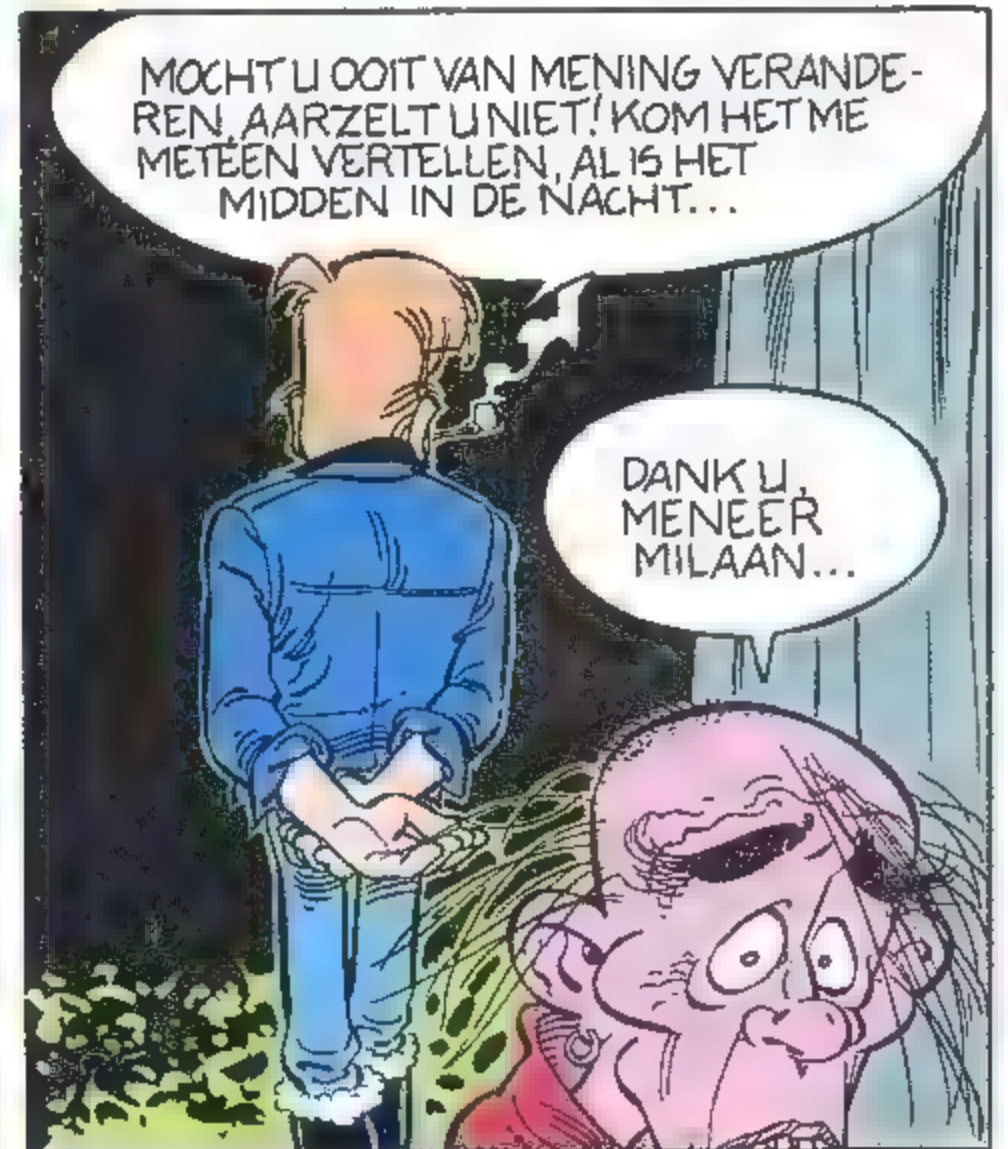
ACH! EEN VOOR-  
WENDSEL!

JAMMER!



EEN VERLOREN DAG IS ENORM.  
MIJNHEER DE GRAAF.

EEN HELE  
DAG, DAT IS  
ONBETAAL-  
BAAR!



MOCHT U OOI VAN MENING VERANDE-  
REN, AARZELT U NIET! KOM HET ME  
METEEN VERTELLEN, AL IS HET  
MIDDEN IN DE NACHT...

DANK U  
MENEER  
MILAAN...

EEN VERRASSEND MAN. IK ZOU GRAAG DIE  
BEHEERSTE KRACHT HEBBEN, DIE SOEVEREINE  
ONVERSCHILLIGHEID... EN TOCH KLEEFT ER EEN  
SCHOONHEIDSFOLTJE AAN HEM...

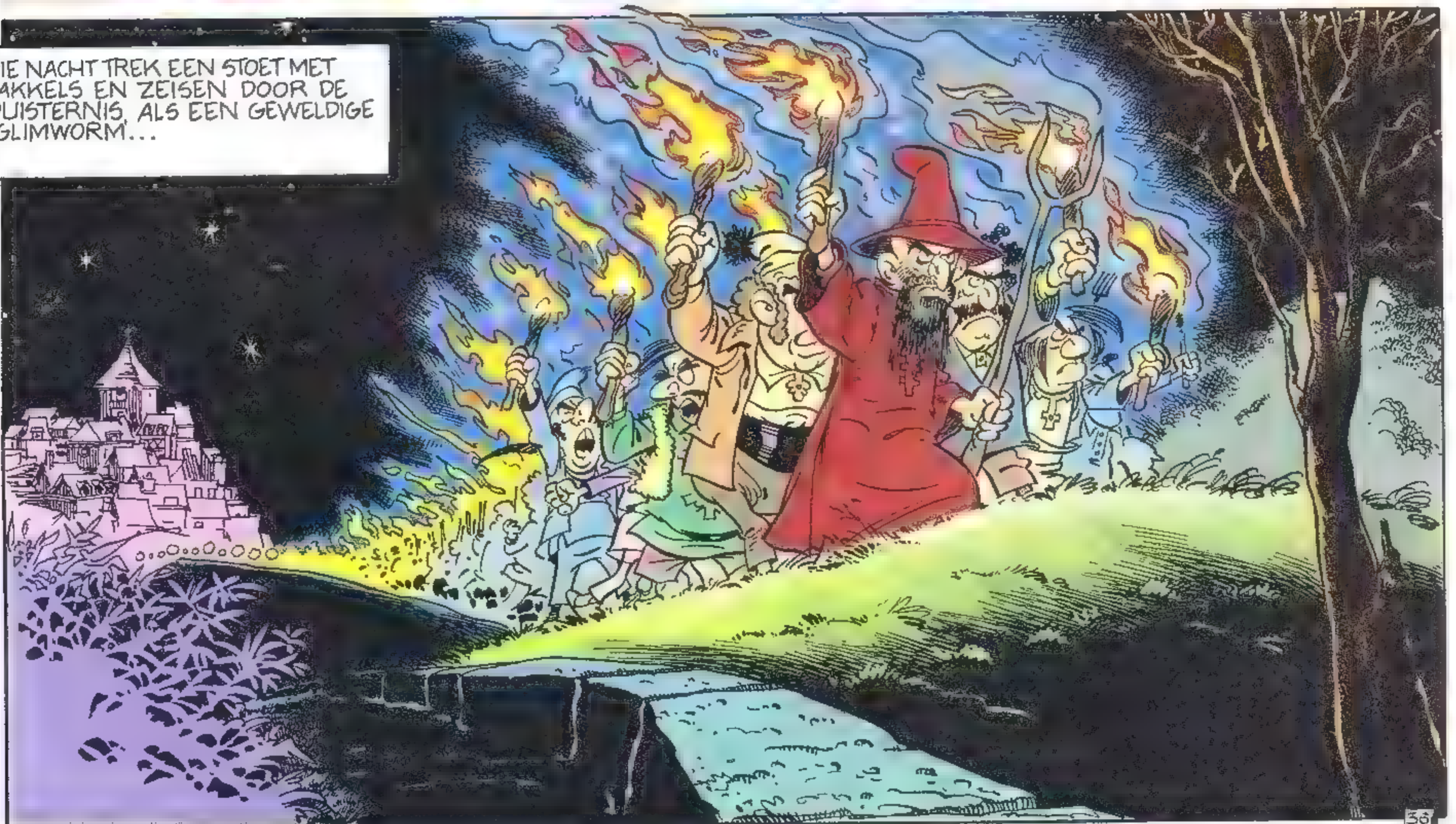


PRECIES, DAT  
HAD IK OOK AL  
OPGEMERKT...



HIJ WIL NIET TOEGEVEN DAT  
HIJ EEN GULDEN TAND HEEFT!

DIE NACHT TREK EEN STOET MET  
FAKKELS EN ZEISEN DOOR DE  
DUISTERNIS, ALS EEN GEWELDIGE  
GLIMWORM...





# TE GEEK!

## de SWEAT-SHIRT weekblad **Kuifje**

Dé  
klapper  
van deze  
Zomer!

ER ZIJN ER  
ZEKER NIET  
GENOEG VOOR  
IEDEREEN!

...350 BF  
BIJNA VOOR  
HALVE  
PRIJS!



BESTEL  
VLUG!

BESTELBON

Voor alle jongeren van 7 tot 77 jaar.

Zacht, soepel, gemakkelijk.

50 % katoen, 50 % acrylic.

Verzacht aan de binnenzijde.

In België gemaakt.

4 maten naar keuze: 8/10 jaar.

small, medium, large.

Per stuk: 350 BF + 30 BF verzendingskosten  
of 27 Fl, verzendingskosten inbegrepen.

bestelbon opsturen naar:

Voor België

het Weekblad Kuifje «Sweat-shirt»

P.-H. Spaaklaan 7 — 1070 Brussel

Voor Nederland:

het Weekblad Kuifje «Sweat-shirt»

Albracht Lektuur diensten BV

Postbus 60 — 3417 ZH Montfoort

NAAM .....

VOORNAAM .....

STRAAT ..... Nr .....

POSTCODE .....

PLAATS .....

MATEN	AANTAL STUKS
-------	--------------

8/10 jaar	.....
-----------	-------

small	.....
-------	-------

medium	.....
--------	-------

large	.....
-------	-------

TOTAAL ..... × 380 F = ..... F

som die ik u overmaak (1):

☐ op Prk 000-0190916-20 van Kuifje Brussel met de vermelding  
«sweat-shirt Kuifje».

☐ via bijgaande cheque op naam van de Lombard Uitgaven Brussel  
— gebareerde cheque —

(1) stip met een kruisje uw betalingskeuze aan.

VOOR ONZE VRIENDEN UIT NEDERLAND:

27 FL per stuk, verzendingskosten inbegrepen te betalen op GIRO-  
rekening 3570800 van ALD-Montfoort.

Opgelet: als u tevens 1 of meer sweat-shirts «JOURNAL TINTIN»  
wilt, wil u dat dan ook duidelijk op de bestelbon vermelden a.u.b.



# Ook voor de konstruktors en de invoerders betekent het nieuwe schooljaar het begin van een nieuw seizoen.

Heel binnenkort komen er belangrijke nieuwe modellen bij BMW,  
Ford, Mercedes, Opel, Renault, Volkswagen enz.

In de komende nummers  
van De AutoGids worden  
al die nieuwe modellen  
voorgesteld. Vanzelfspre-

kend vindt je er ook al  
onze traditionele rubrie-  
ken in : gedetailleerde  
wegtests, het referendum

van de eigenaars en de  
katalogusprijzen van  
nieuwe en tweedehands  
wagens.



De nieuwe Opel Ascona wordt een voorwielaandrijver,  
met verschillende versies van koetswerk, cilinderinhoud  
en afwerking.

DE **AUTO GIDS**  
om de twee weken  
objektieve en grondige informatie





Groot feest van het weekblad

# Kuifje

## 35<sup>s</sup> verjaardag!



Zaterdag 26 september 1981, van 14 tot 19 uur, in zaal St Michel in Brussel, Eudore Devroye straat 2 (hoek Boulevard St Michel), zal het grote SUPER-FEEST van het WEEKBLAD KUIFJE plaats vinden!

AL ONZE LEZERS zijn uitgenodigd om GRATIS mee te delen in onze pret!

*Eregasten:* HERGE, JACOBS, LAUDY.

Alle scenaristen en tekenaars van het blad zullen aanwezig zijn en hun albums, posters, enz. signeren.

Het Weekblad Kuifje stelt je een feestelijk en afgewisseld programma voor:

- **Grote muurtekeningen** door de tekenaars zelf, ter plaatse gemaakt. Een groots fresco!
- **Een daverend festival van de beste tekenfilms** met al je geliefde helden (Kuifje, Chick Bill, Rik Ringers, Dommel,...)
- **Stands met allerlei spelletjes**, met waardevolle prijzen voor de winnaars.
- **Een verkleed-wedstrijd** met als thema de helden van het weekblad (de jury is samengesteld uit aanwezige tekenaars)
- **Karikaturen** in het publiek gemaakt door Tibet
- Het oplaten van ontelbaar veel **ballons** en een gratis **tombola** met een stortvloed aantrekkelijke prijzen.
- **Een reuze-poster** die alle aanwezigen als souvenir mee mogen nemen.
- En tenslotte een reusachtig **FEESTGEBAK** voor de verjaardag van het blad, verdeeld onder alle aanwezigen van 7 tot 77 jaar!

DE VOLTALLIGE PLOEG VAN HET WEEKBLAD KUIFJE VERWACHT JE OP 26 SEPTEMBER, EEN AFSPRAAK OM NIET TE MISSEN!

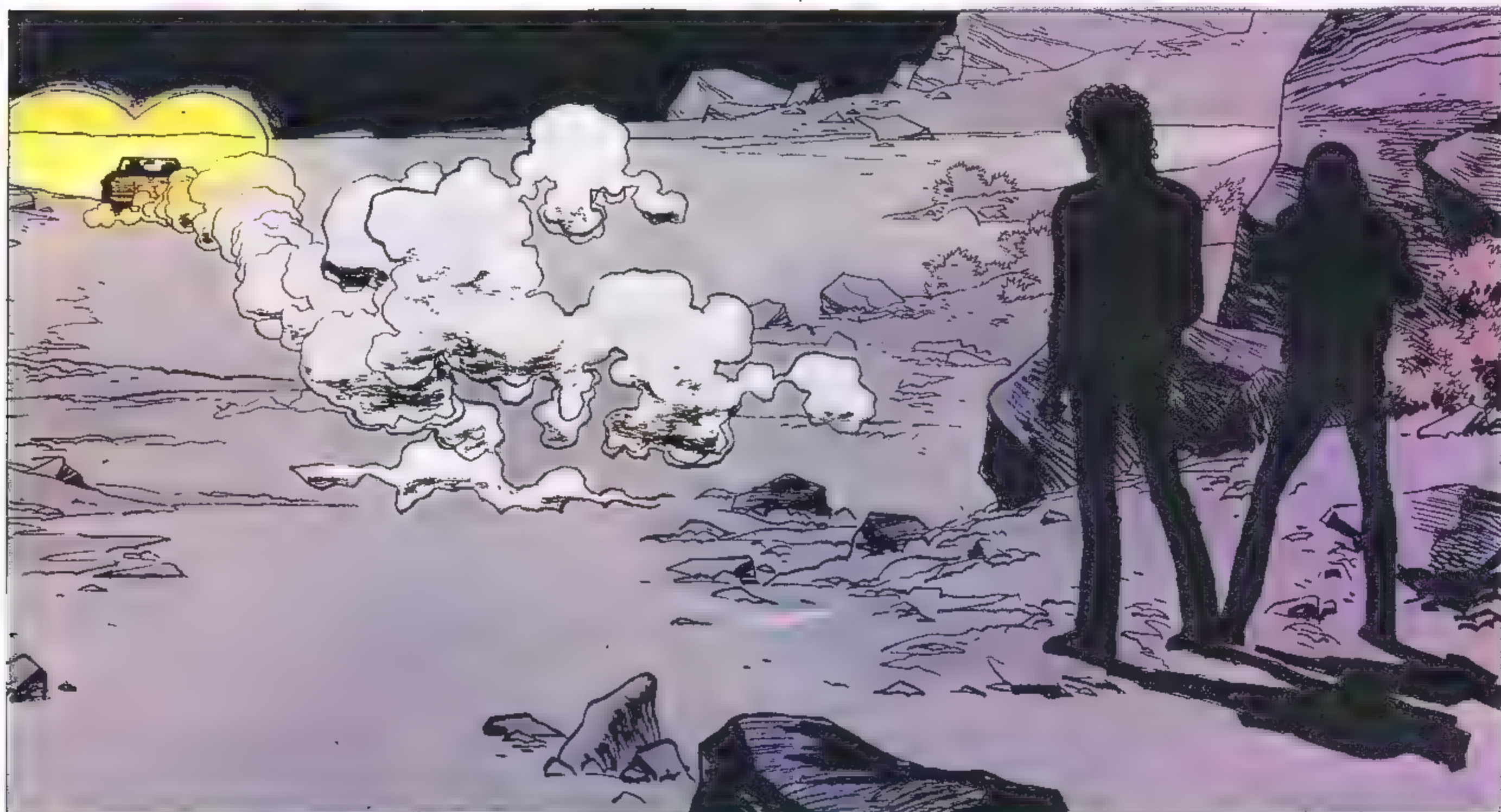
Volgende week lees je nog veel meer over HET SUPER-FEEST VAN JE WEEKBLAD!



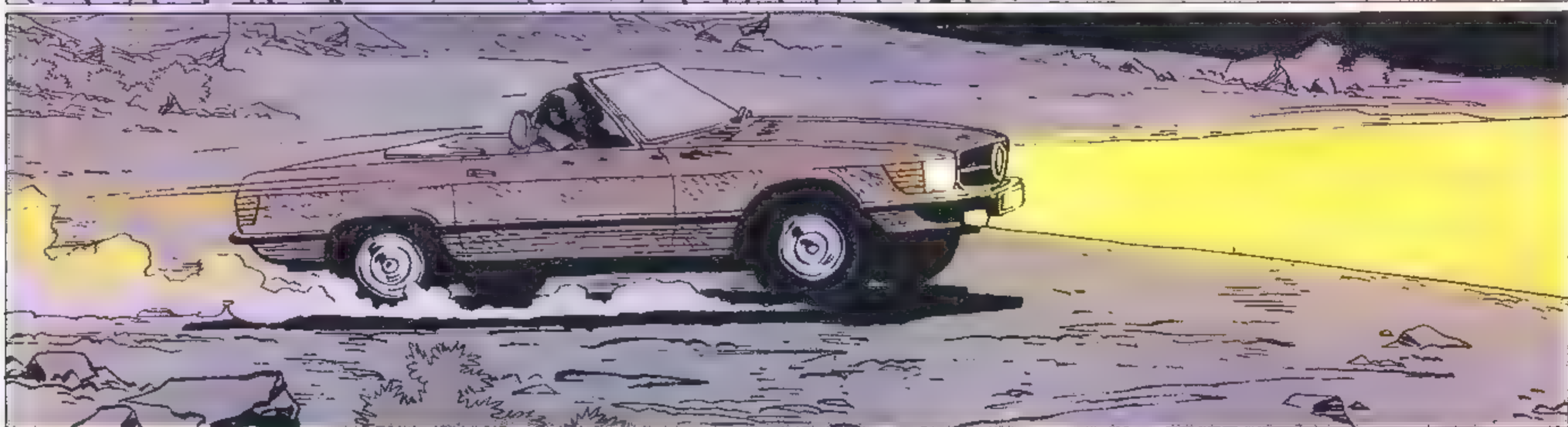
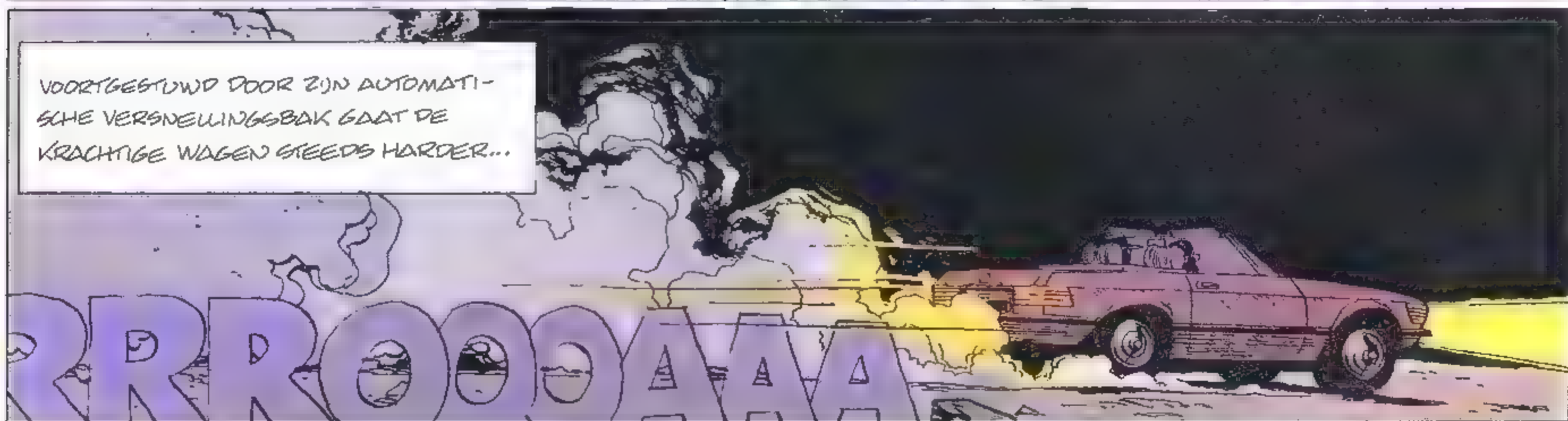
# JONATHAN

ROSEY

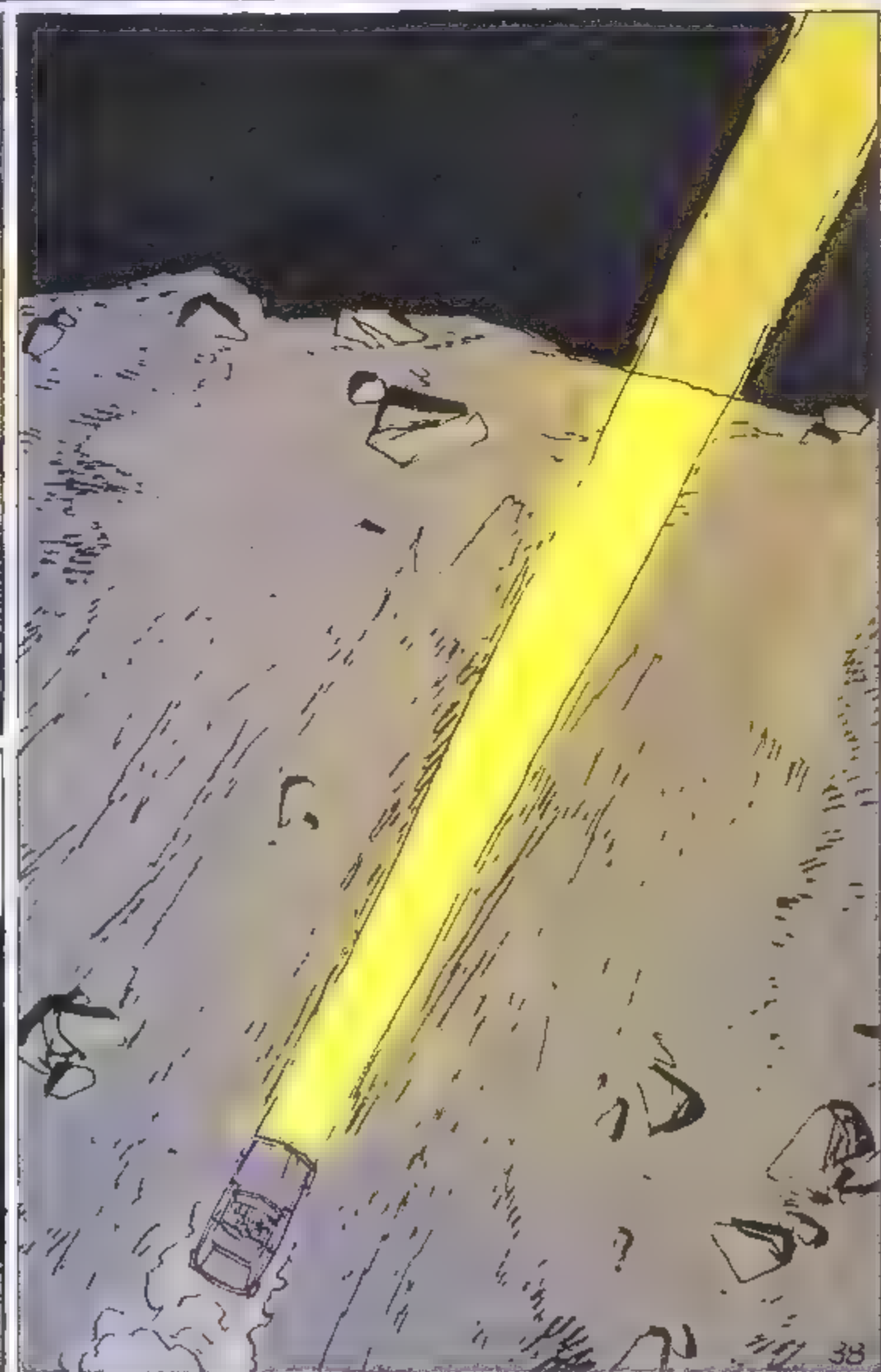
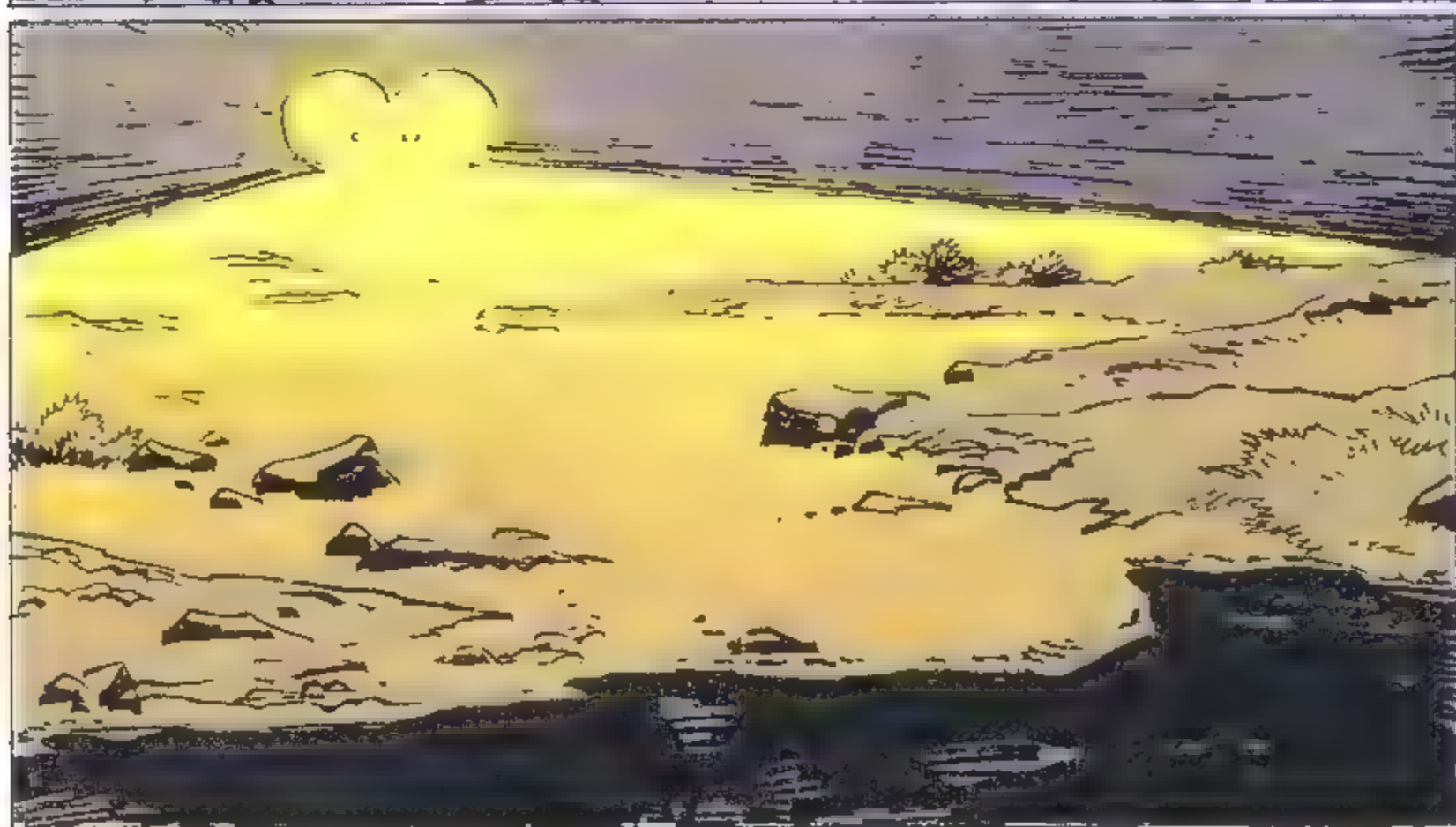
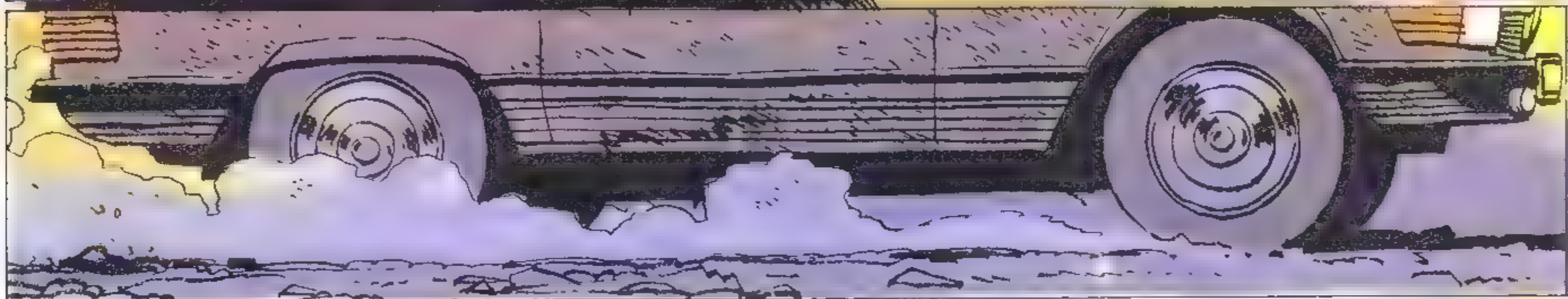
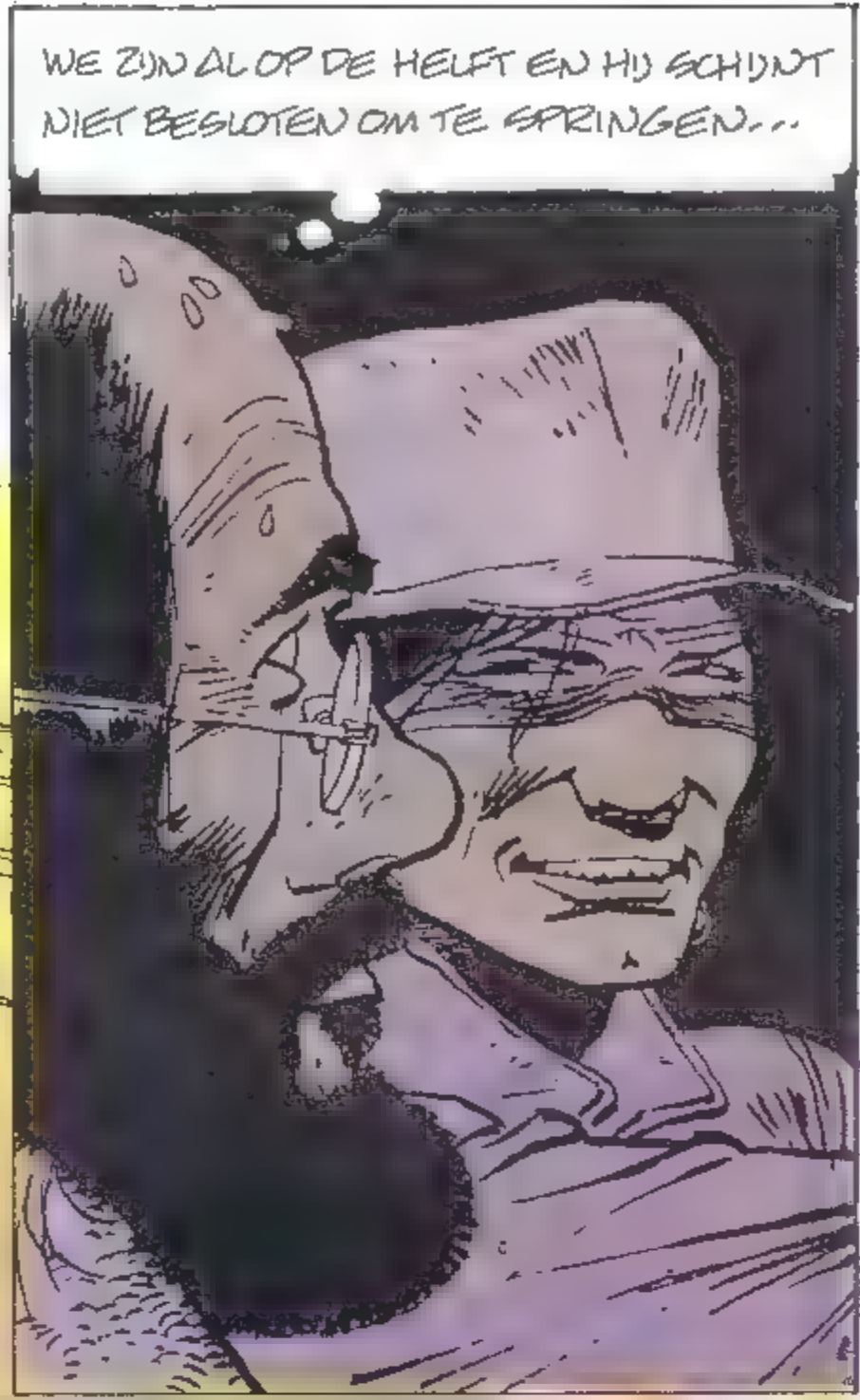
**SAMENVATTING:** De hoofman van de Kambas laat de keuze aan Eileen. Eileen besluit bij de Kambas te blijven. Casimir ontsteekt in woede. Dan daagt Mahā hem uit. Ze zullen James Dean doen herleven...



VOORTGESTUWD DOOR ZIJN AUTOMATISCHE VERSNELINGSBAK GAAT DE KRACHTIGE WAGEN STEEDS HARDER...

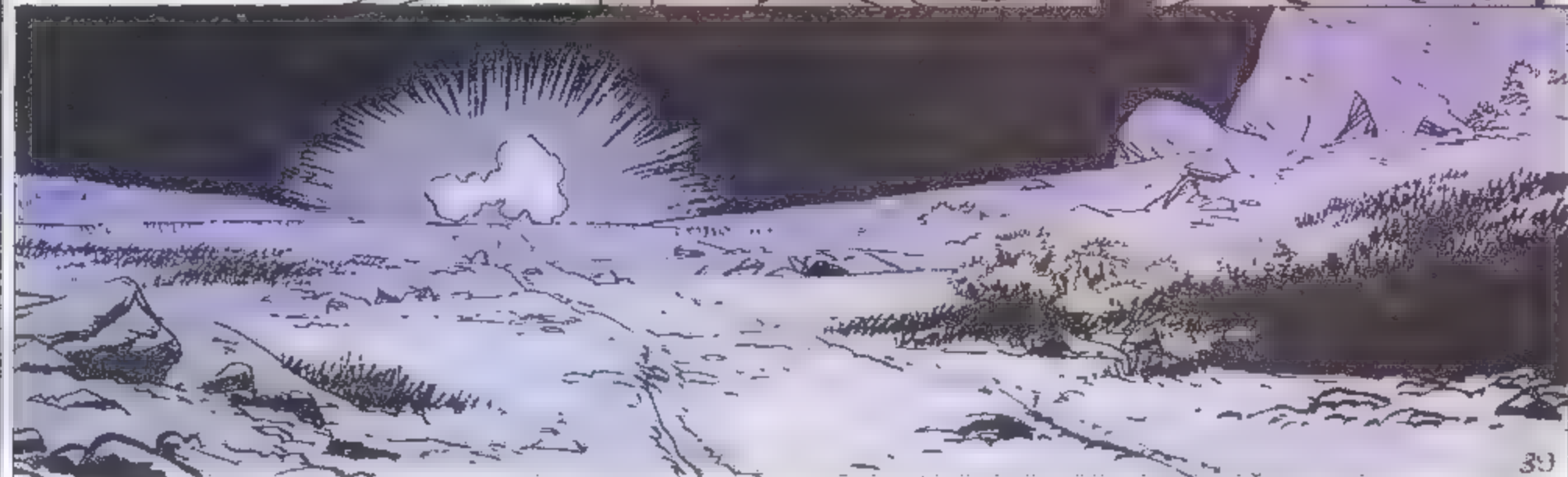
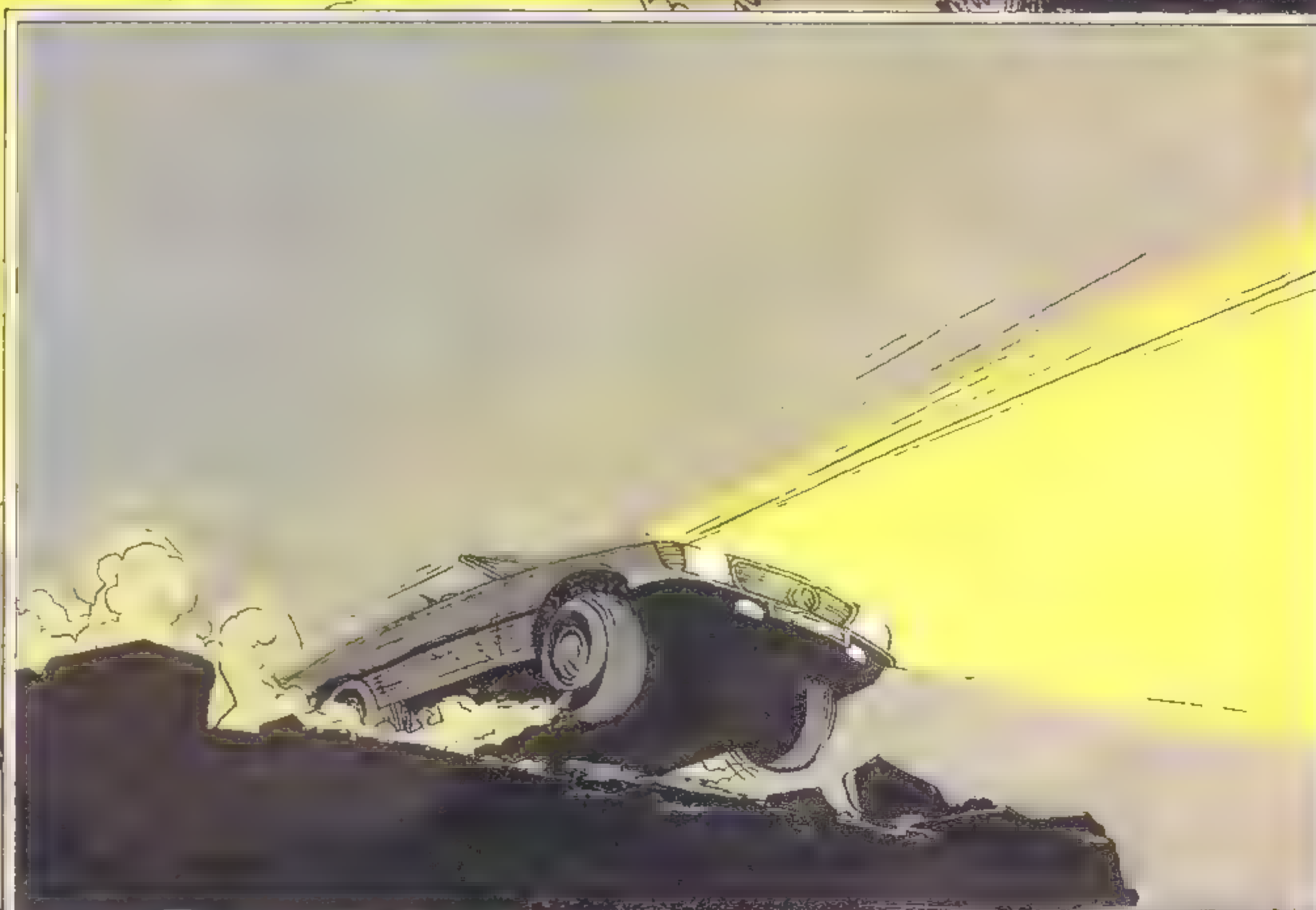




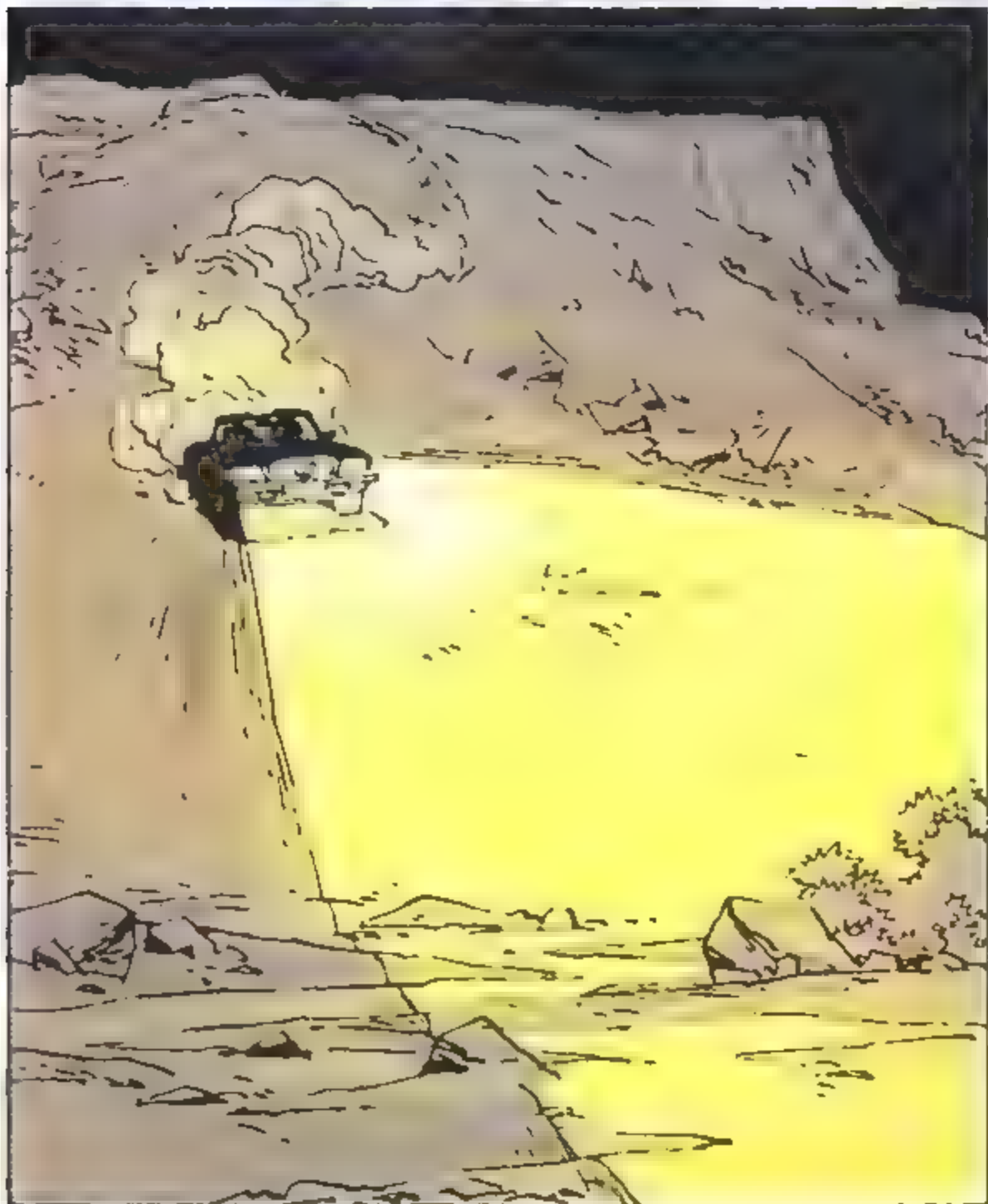




# het voorrecht van de slang









**DOUNIACHA,  
LANG GELEDEN...**  
IS MIJN JONGSTE ALBUM: EEN  
POËTISCHE TITEL VOOR EEN ROMAN  
TUSSEN GEHEIMZINNIG VERHAAL...



HAHAHA!

MAAR DAN?!... DAN  
HAD JE ME BINA FI-  
NAAL VOOR GEK  
LATEN STAAN!



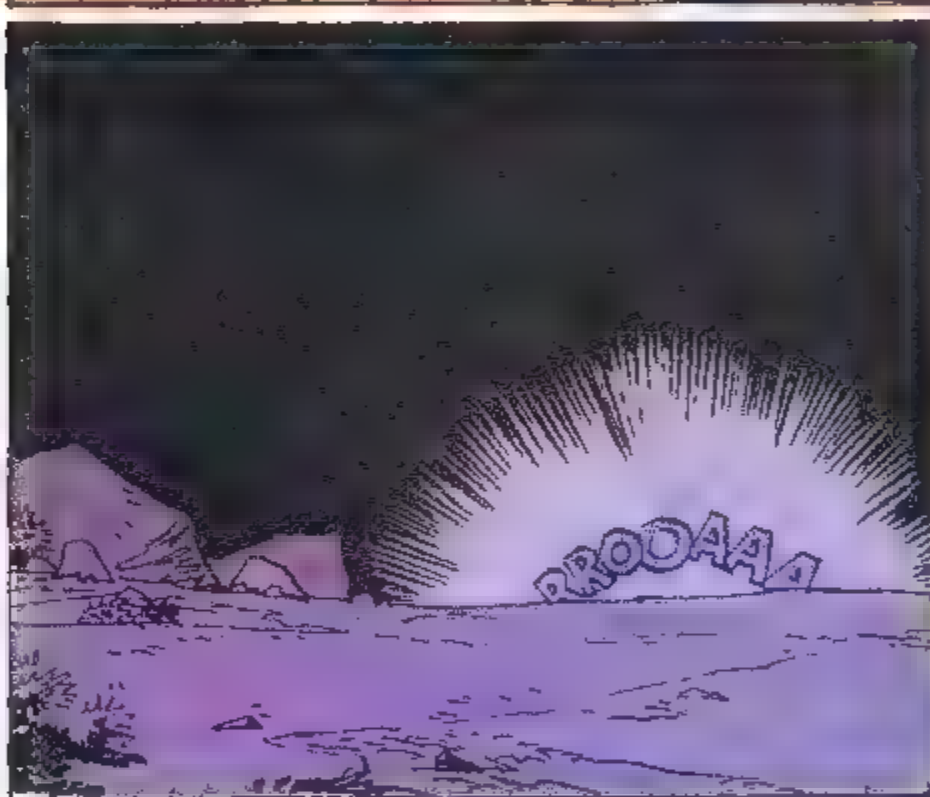
Hi Hi Hi Hi !!

HAHAHA  
HAHAHA  
HAHA!!



MAAR JE STOND NIET VOOR GEK!

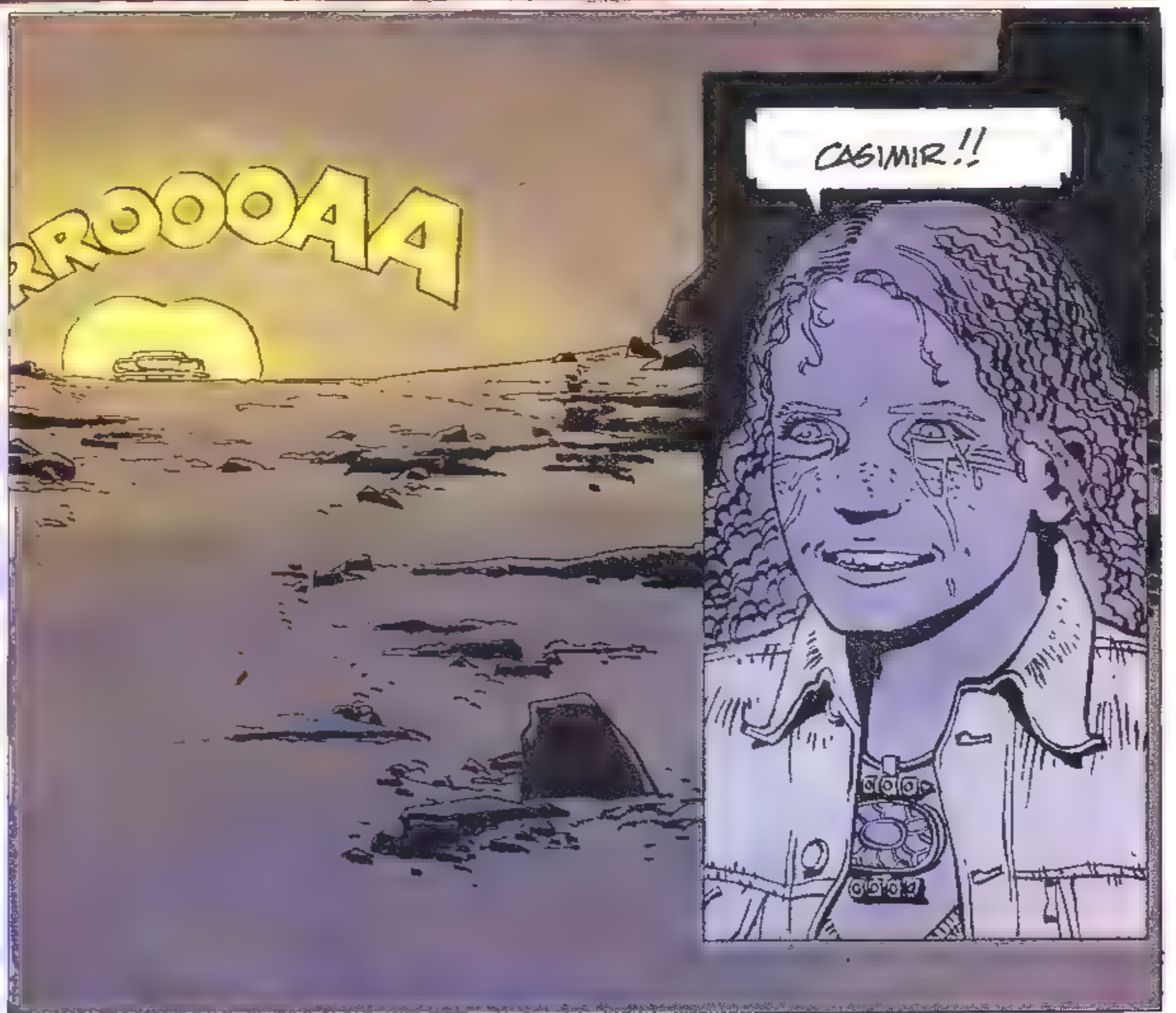
SMEERLAP!  
SMEERLAP!  
JE VERDIENT  
DAT IK JE...



PROOAAA

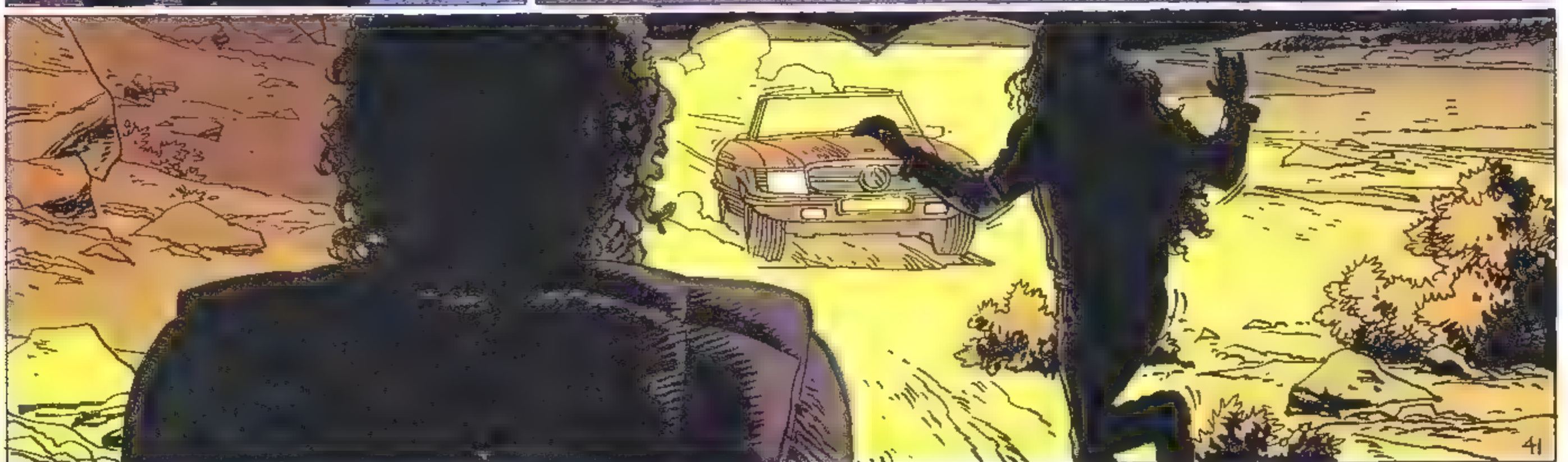


HOOR...HOOR  
JE DAT?



PROOAAA

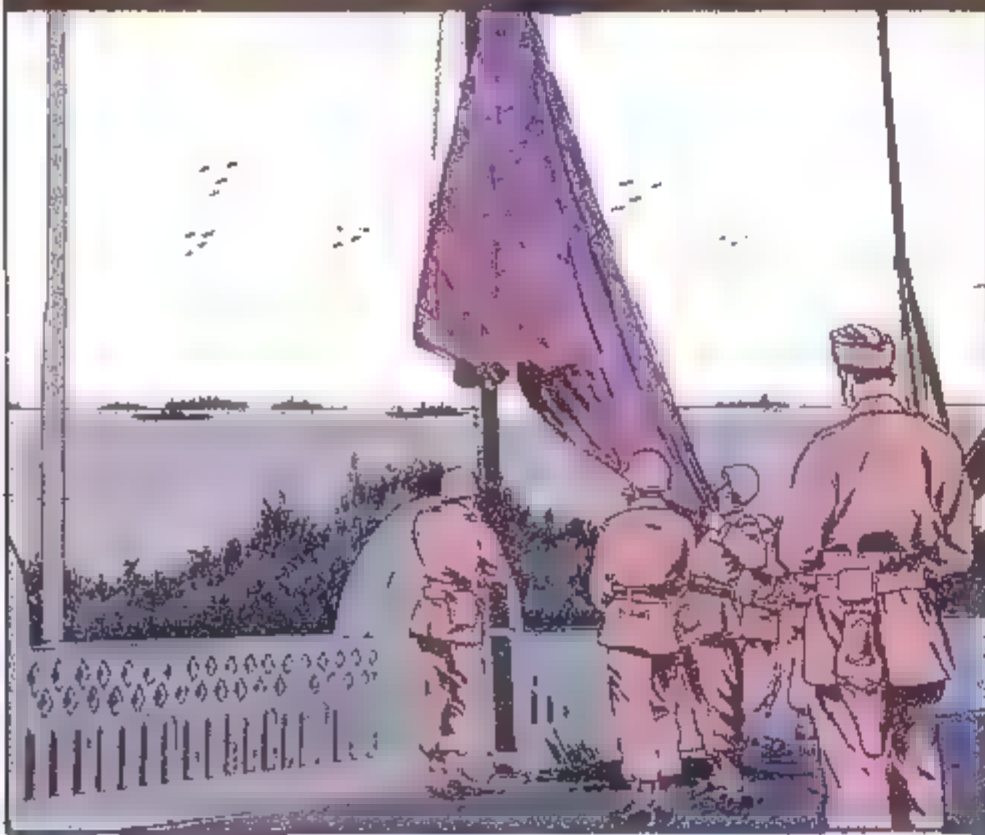
CASIMIR!!





# DE GROTE WERELDBRAND

BIJ GEBREK AAN RESERVETROEPEN EN DOOR EEN WAANZINNIGE OVERWINNINGSGROES, LIET DUITSLAND OP STERVEN. IN RUSLAND ... MAAR OOK IN AFRIKA WAAR SINDE 8 NOVEMBER '42, HET AMERIKAANSE LEGER IN AKTIE IS.



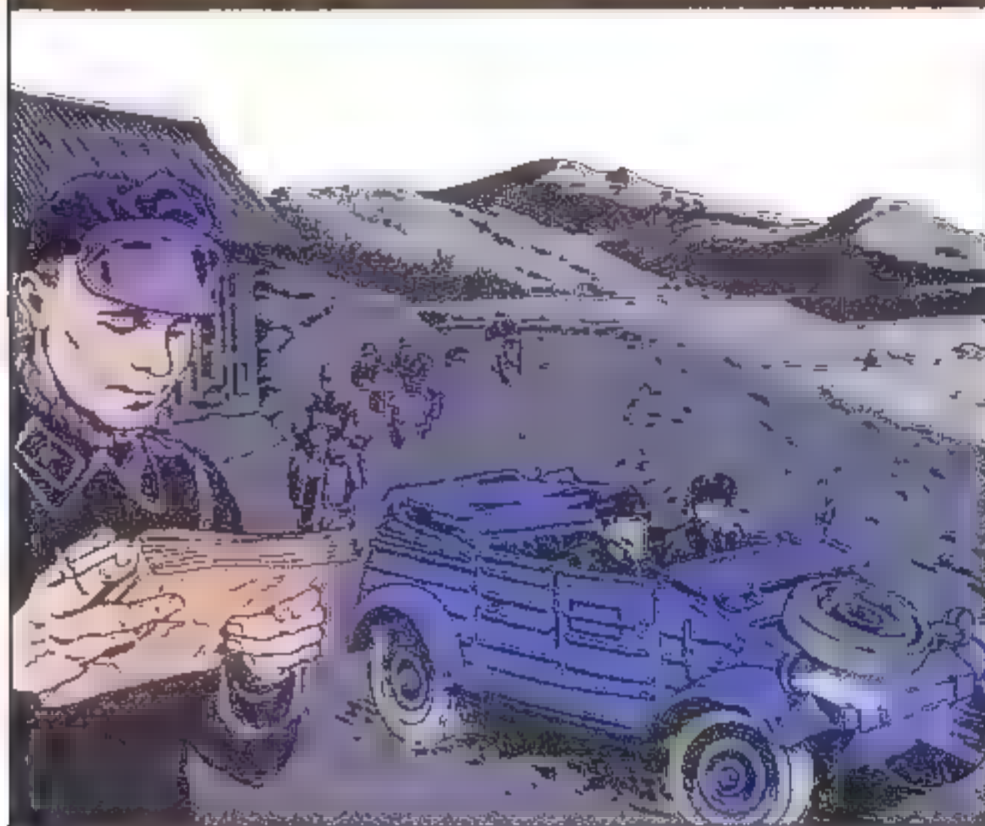
DOOR ZICH OP DE ACHTERHOEDE VAN HET AFRIKA KORPS TE STORTEN, DWINGT HET ROMMEL DE "FARAOGEDACHTEN" VAN DE FÜHRER UIT TE GOMMEN EN TERUG TE KEREN TOT ACHTER HET VERTREKPLINT, ZONDER ENIGE HOOP OP REVANCHE DEZE KEER.. OP 13 MEI 1943 KAPITULEERT HET AFRIKA KORPS.



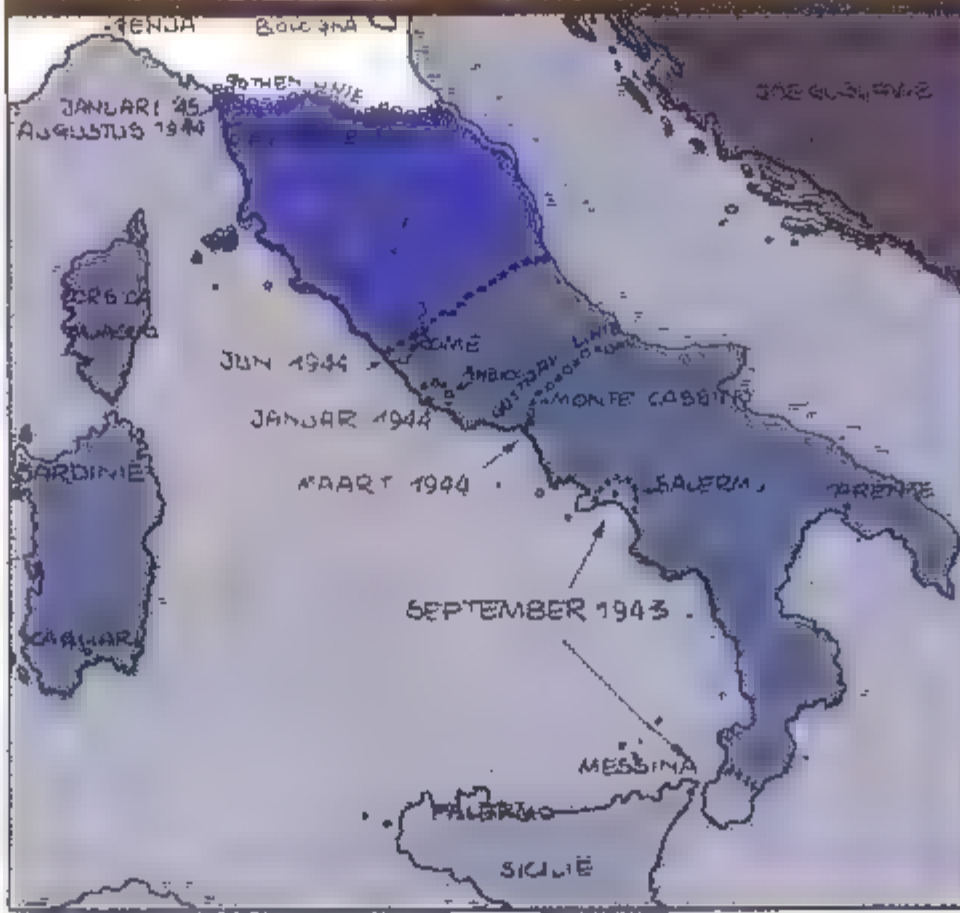
ZONDER DRALEN LANDEN DE GEALLIEERDEN OP SICILIË IN JULI 1943. DAAR "DWALEN" ZE TWEE MAANDEN ROND VOOR ZE DE STRAAT VAN MESSINA OVERSTEKEN EN NAAR ROME OPTREKKEN



VERGISSING: TEGEN HUN VERWACHTING N EILANDEN DE GEALLIEERDEN EEN WEEK LANG INGESLOTEN OP DE ITALIAANSE STRANDEN, MET HET GROTE RISICO DAT ZE IN ZEE WORDEN GEDREVEN DOOR DE ZESTIEN DIVISIES VAN GENERAAL KESSELRING!... DUITSE TROEPEN JA, WANT DE ITALIANEN, DIE DE BUI ZAGEN HANGEN, ZIJN ZO VERSTANDIG GEWEEST OM MUSSOLINI AF TE ZETTEN EN EEN WAPENSTILTOEGANG TE VAGEN...



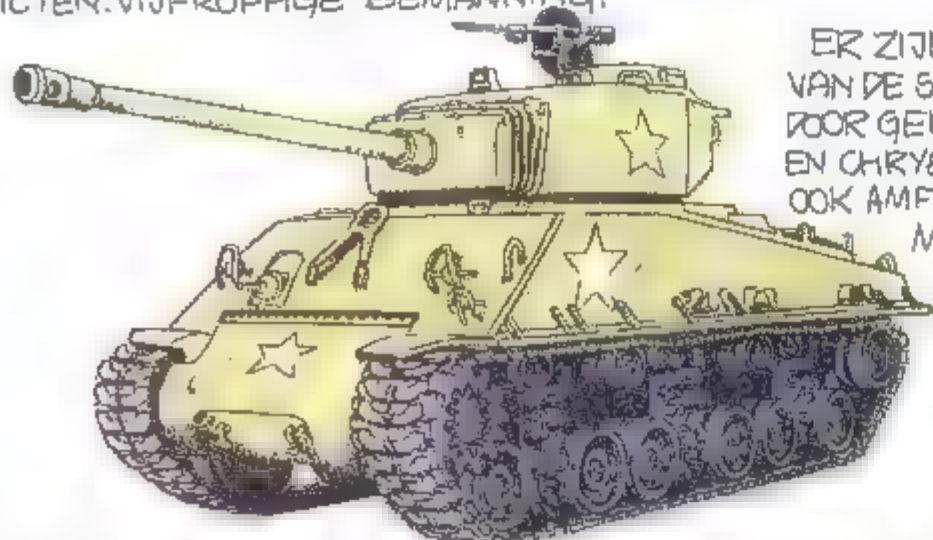
EEN BESLISSING DIE METEEN GEVOLGD WERD DOOR EEN BEZETTING VAN HET SCH EREILAND DOOR DE DUITSE, DIE ZO DE HELE ZUIDKUST VAN EUROPA BEHEERSEN VAN ACHTER HUN GUSTAAF-LINIE, EEN VERDEDIGINGSGORDEL DIE LOOPT OVER DE KAMMEN VAN DE APENNINEN EN OVER MONTE CASSINO DAT...



...DE TOEGANG TOT ROME BEWAAKT! ZODAT PAS NA ZES MAANDEN STRID OM MONTE CASSINO, ROME EINDELIJK TOT OPEN STAD KAN WORDEN VERKLAARD!...MAAR LATEN WE, VOOR WE VERDER GAAN, EVEN EEN BUK WERPEN OP HET AMERIKAANSE MATERIEEL...

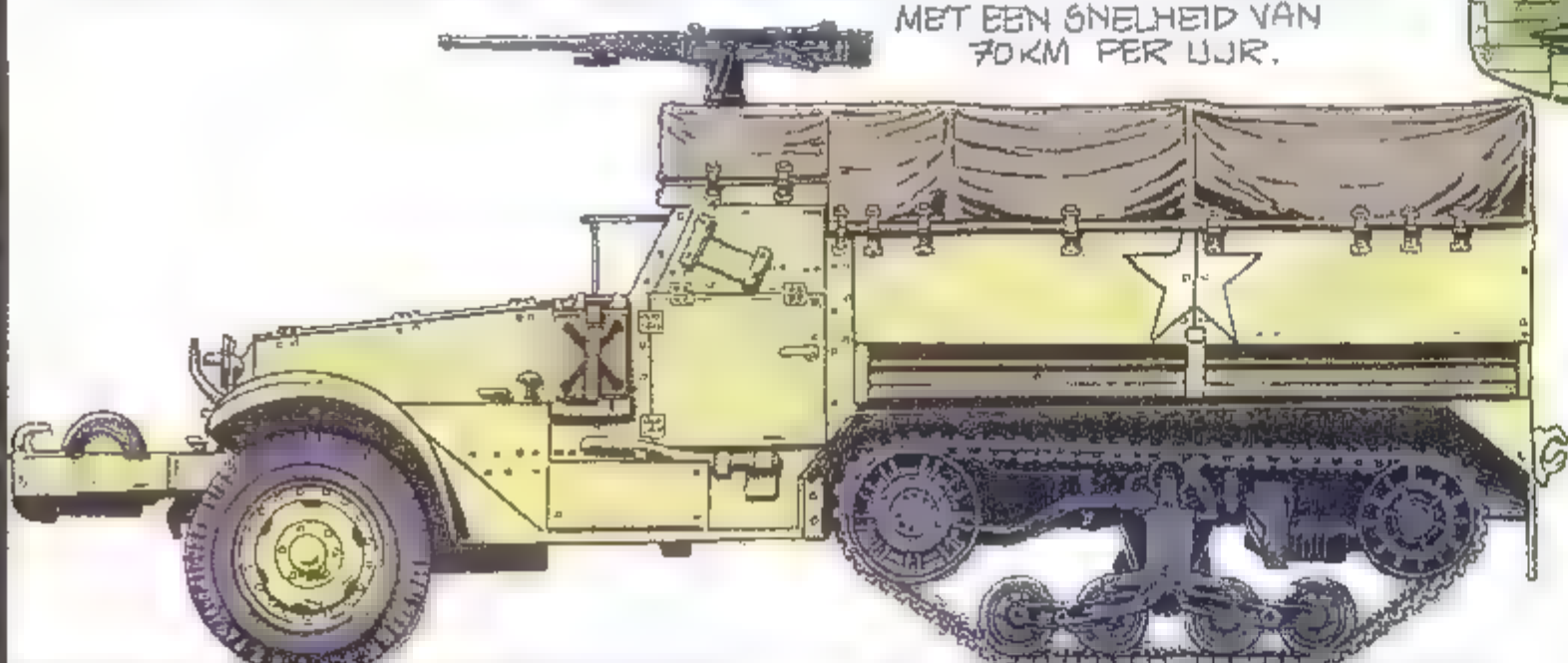


"M4 SHERMAN", HET TROETELKIND VAN DE AMERIKAANSE TANKGOLDATEN. HEDEN TEN DAGE NOG GEBRUIKT BIJ KLEINERE CONFLICTEN. VIJFKOPRIGE BEMANNING.



ER ZIJN 49.230 EXEMPLAREN VAN DE SHERMAN GEBOUWD DOOR GENERAL MOTORS, FORD EN CHRYSLER. DAARONDER ZIJN OOK AMFIBIE- EN MIJNOPRUI-MINGSVERSIES.

EEN ANDERE "BESTSELLER" IS DE "M3 HALF-TRACK" VOOR HET TRANSPORT VAN TROEPEN MET 41.000 EXEMPLAREN. HIJ KON 10 MAN VERVOEREN MET EEN SNELHEID VAN 70 KM PER UUR.



VOORNAAMSTE AMERIKAANSE JACHTVLIEGTUIGEN

NORTH-AMERICAN P-51 B MUSTANG



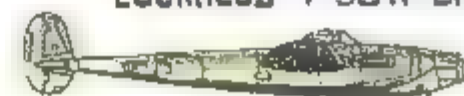
REPUBLIC P-47 D THUNDERBOLT



BELL P-39 L AIRACOBRA



LOCKHEED P-38 H LIGHTNING



CURTISS P-40 HAWK-81



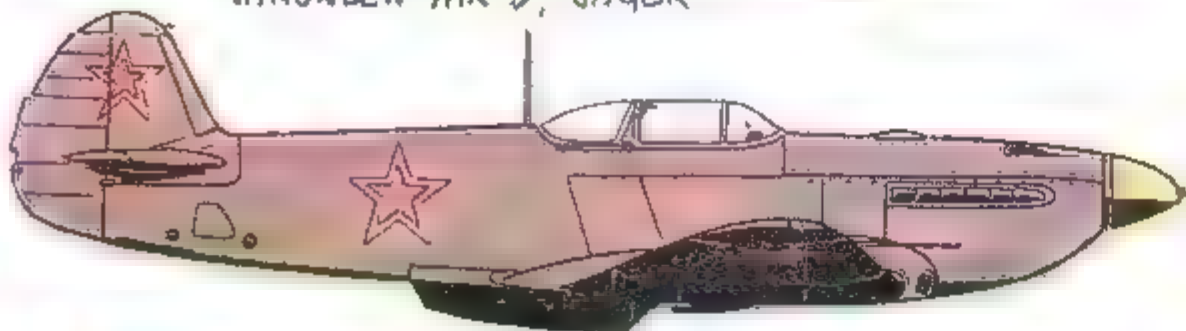


VOORNAAMSTE RUSSISCHE GEVECHTENVLEGTUIGEN

IL JOE 6JIN IL-2 STORMOVIK;  
VLEGTUIG VOOR GRONDAANVALLEN



JAKOWLEW YAK-3, JAGER



MIKOJAN- GOERENITSJ MIG 3, JAGER



TOEPOLJEW TU-2, BOMMENWERPER

KOPSTUKKEN BIJ DE GEALLIEERDEN.

JOSEPH STALIN  
(1879-1953)

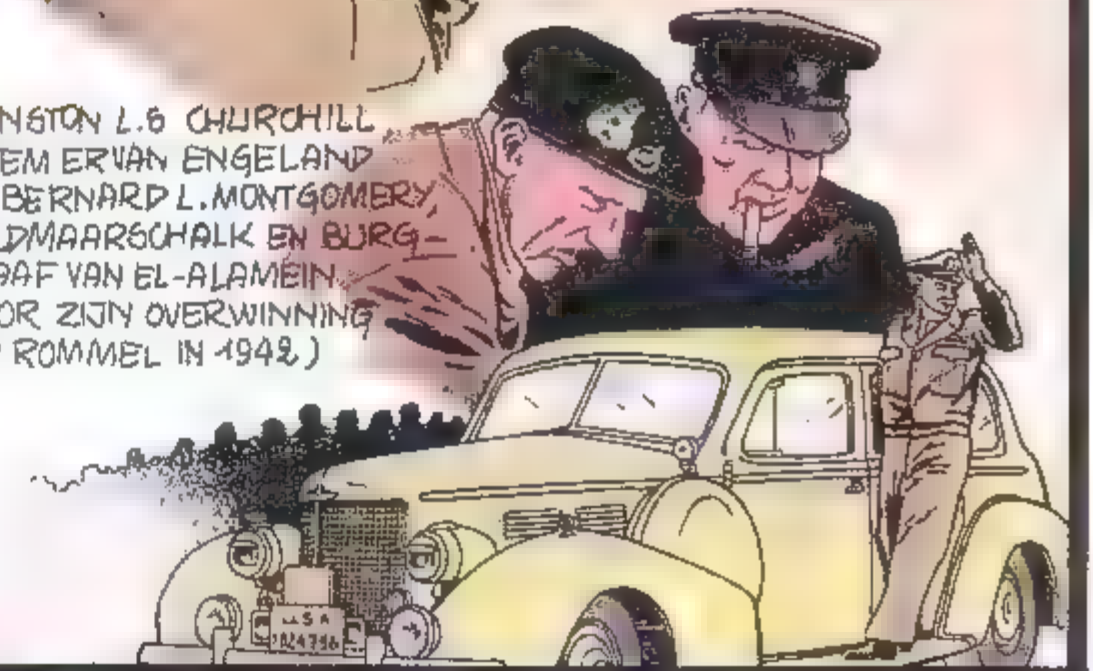


FRANKLIN D. ROOSEVELT  
(1882-1945)

GENERAAL DWIGHT D.  
EISENHOWER (1890-1969)  
OPPERBEVELHEBBER VAN DE  
GEALLIEERDE  
LEGERS



WINSTON L.B. CHURCHILL  
PREMIER VAN ENGELAND  
EN BERNARD L. MONTGOMERY  
VELDMAARSCHALK EN BURG-  
GRAAF VAN EL-ALAMEIN.  
(DOOR ZIJN OVERWINNING  
OP ROMMEL IN 1942.)



HET IS WAAR, IEDEREEN GAF ALLES BIJ DE GEVECHTEN IN ITALIE! MAAR OM DE NAZI-ADELAAR ECHT TE VERNIETIGEN MOEST-IE IN HET HART WORDEN AANGEVALLEN!... EN ZO GAAN VROEG IN DE OCHTEND OP 6 JUNI 1944 DE GEALLIEERDEN AANLAND IN NORMANDIË, ONDER BEVEL VAN GENERAAL EISENHOWER..

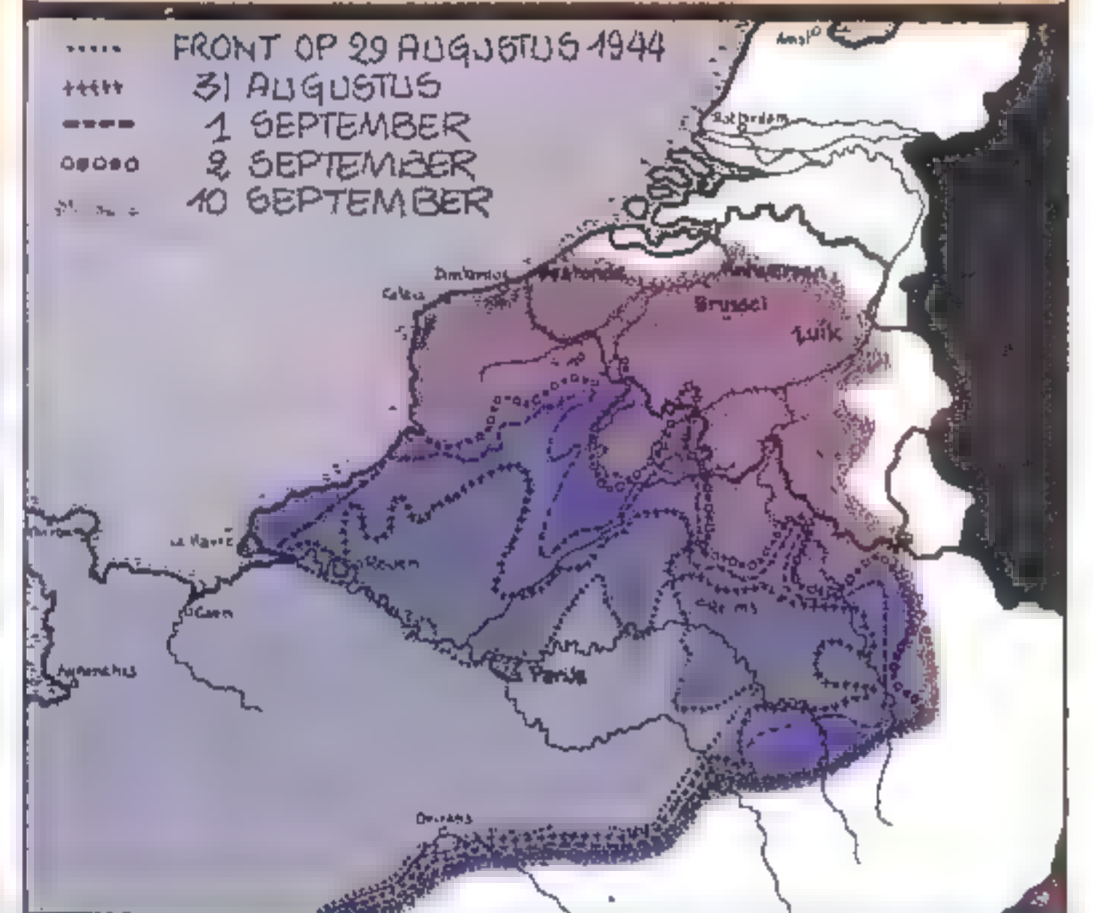


NA IN FRANKRIJK VOET AAN WAL TE HEBBEN GEZET EN NA MEER DAN EEN MAAND VAN GEVECHTEN IN NORMANDIË, TREKKEN DE GEALLIEERDEN, ONDERSTELIND DOOR EEN OPPERMACHTIGE LUCHTMACHT, NAAR PARIJS DAT OP 26 AUGUSTUS 1944 WORDT BEVRID!



NET ALS VERVOLGENS BRUSSEL OP 3 SEPTEMBER, ANTWERPEN OP 4 / LUIK..

FRONT OP 29 AUGUSTUS 1944  
31 AUGUSTUS  
1 SEPTEMBER  
2 SEPTEMBER  
10 SEPTEMBER



AAN HET RUSSISCHE FRONT IS DE WEHRMACHT IN DE BALTISCHE STATEN INEENGESTORT. MEN VLUCHT OVERHAAST VOOR HET RODE LEGER DAT IN KORTE TIJD DE FRONTLINIE 400 KM NAAR ACHTEREN DRINGT!



IS ER NOG WEL EEN FRONT? HITLER DIE IN DE VERDEDIGING IS GEDRONGEN KAN BIJ GEBREK AAN RESERVE, ZELFS DE KLEINSTE AANVAL NIET PAREREN. ZIJN BLINDE KOPPIGHEID LEIDT ER TOE DAT HIJ DIVISIES STAND LAAT HOUDEN DIE DAN WORDEN INGEHAALD, OMGEINGELD EN VERNIETIGD... IEDER WELDENKEND MENS ZOU OM EEN WAPENSTILSTAND VRAGEN...



MAAR HET FANATISME HEERST EN DE GLACHTING GAAT DOOR. EN ZO GEEFT HITLER OP 16 DECEMBER 1944 HET BEVEL TOT EEN TEGENAANVAL IN DE ARDENNEN MET ALS DOEL DE HAVEN VAN ANTWERPEN, DE SPIL VAN DE BEVOORRADING DER GEALLIEERDEN... HET IS NIET MEER DE WEHRMACHT DIE AANVALT. HITLER WANTROUW ZIJN GENERAALS SINDE DE AANSLAG OP 20 JULI DIE HEM BIJNA HET LEVEN KOSTTE! DE 5.6.16..



... DIT KEER DE AANVALLER... DE EERSTE TIJD VERNIETIGEN DEZE "HUIZAREN VAN DE DOOD" ALLES WAT OP HUN WEG KOMT IN BLINDE WOEDE. PROFITEREND VAN DE MIST DIE DE GEALLIEERDE LUCHTMACHT LAN LEGT, BOEKT DE SS SUCCESSEN DIE PATTON EN MONTGOMERY DE DAG NA KERST WEER ZULLEN TRACHTEN UIT TE WISSEN... HET IS EEN TEGENSLAG VOOR DE MODERNE PRETORIANEN DIE ER BIJNA 82.000 MAN VERLIEZEN, 77.000 AAN AMERIKAANSE ZIJDE! EN HOVEEL BURGERS EN VERWOESTE HUIZEN...?



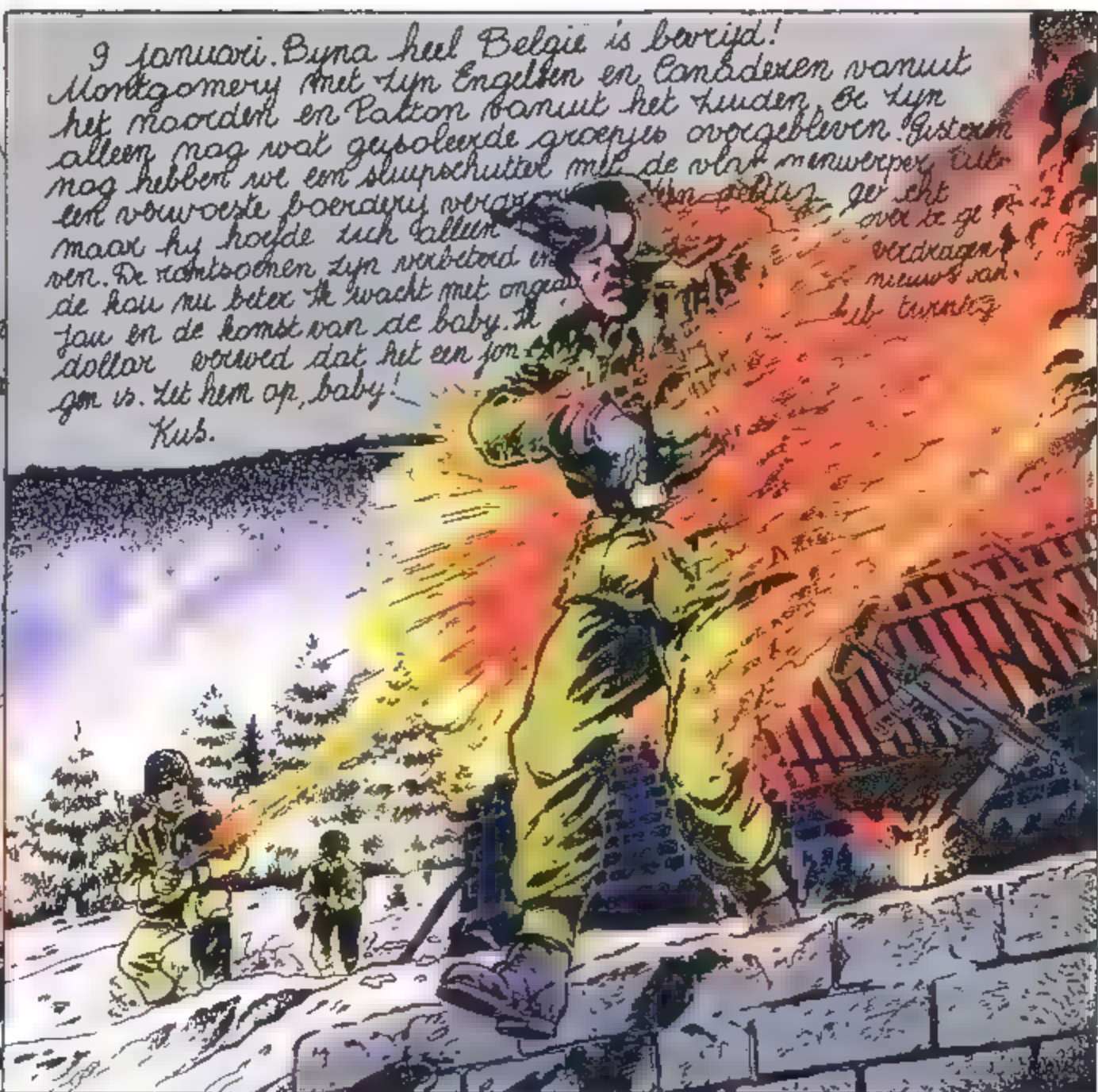


## DAGBOEK VAN EEN G.I.



2 januari 1945...  
Langzaam dringen we de  
SS-eenheden terug naar  
Duitsland... Lieve als wij  
hebben grote verliezen geleden  
en het is hier vreselijke koude  
in de Ardennen. Mijn vrouw  
ding aan de schouder ge-  
meest erg goed en de com-  
mandant vond het niet  
nodig de dokter weer in  
te schakelen. Leg Cathy  
dat haar man in  
het gewicht is...

9 januari. Byna heel België is bereid!  
Montgomery met zijn Engelsen en Canadese vanuit  
het noorden en Patton vanuit het zuiden. De Duitsers  
alleen nog wat gepoleerde groepjes overgebleven. Gisteren  
nog hebben we een sluipschutter met de vlt menwerper, later  
een vrouwelijke boender, verslagen. Hij schiet over de ge-  
maatschap heen. Maar hij heeft zich gekanteld  
ren. De Duitsers zijn vasthoudend in  
de kou nu biter ik wacht met ongedulde  
jan en de komst van de baby. Ik  
dollar voorvecht dat het een jon-  
gm is. Zit hem op, baby!  
Kus.



16 JANUARI. RUST ERGENS IN DUITSLAND IN  
EEN BOSCHTIG HEUVELGEBIED, DE EIFEL. NOG  
STEEDS GEEN NIEUWS...



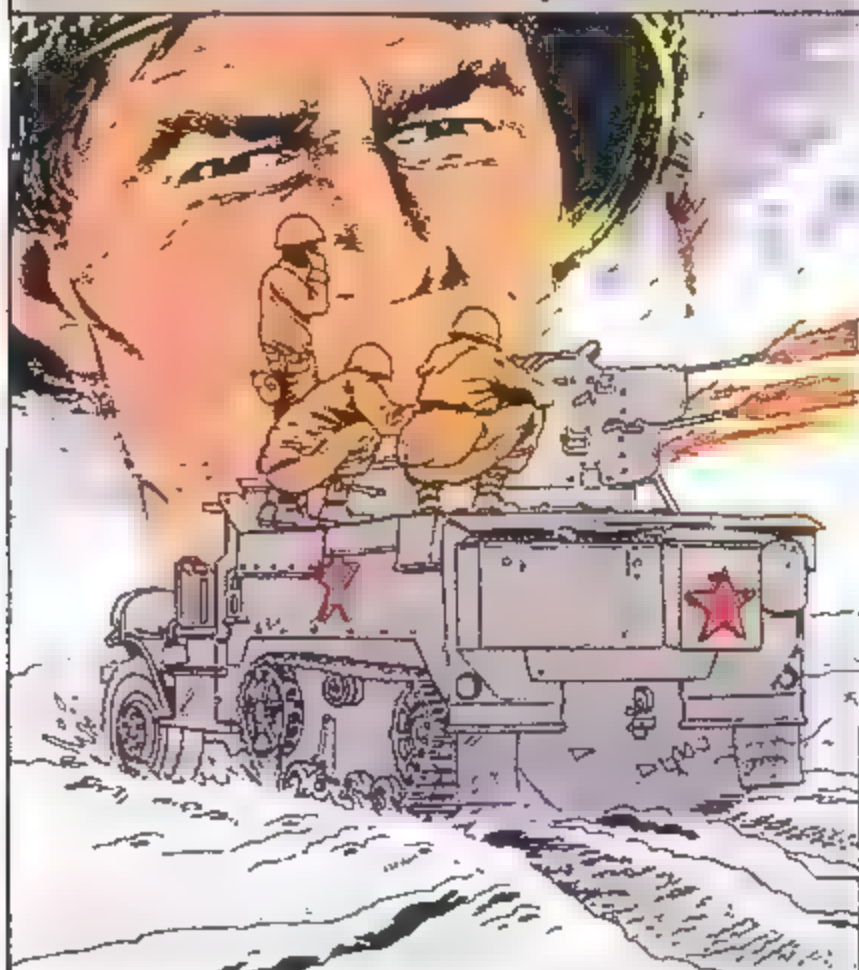
18 JANUARI. NIETS INTERESSANTS. RUST  
IN HET KAMP, ZELFS GEEN ARTILLERIE-  
VUUR. EEN SOORT WAPENSTILSTAND.  
EN DE BABY? EEN JONGEN OF EEN  
MEISJE?



21 JANUARI. EEN JONGEN! WE NOEMEN HEM MIKAËL,  
MET EEN 'K' ALS HERINNERING AAN DE BRETONSE AF-  
KOMST... VAN ZIJN MOEDER! NET ZOALS JE WILDE... EN  
IK OOK! ALLE JONGENS HEBBEN MI GEFELICITEERD EN  
WE HEBBEN EEN FEESTJE GEBOUWD... IK HEB CADEAUTJES  
GESTUURD... LIEFS...



27 JANUARI. AAN DE ANDERE KANT ZETTEN  
DE RUSSEN ALLES OP ALLES. ZE WINNEN  
VAST DE RACE NAAR BERLIJN...



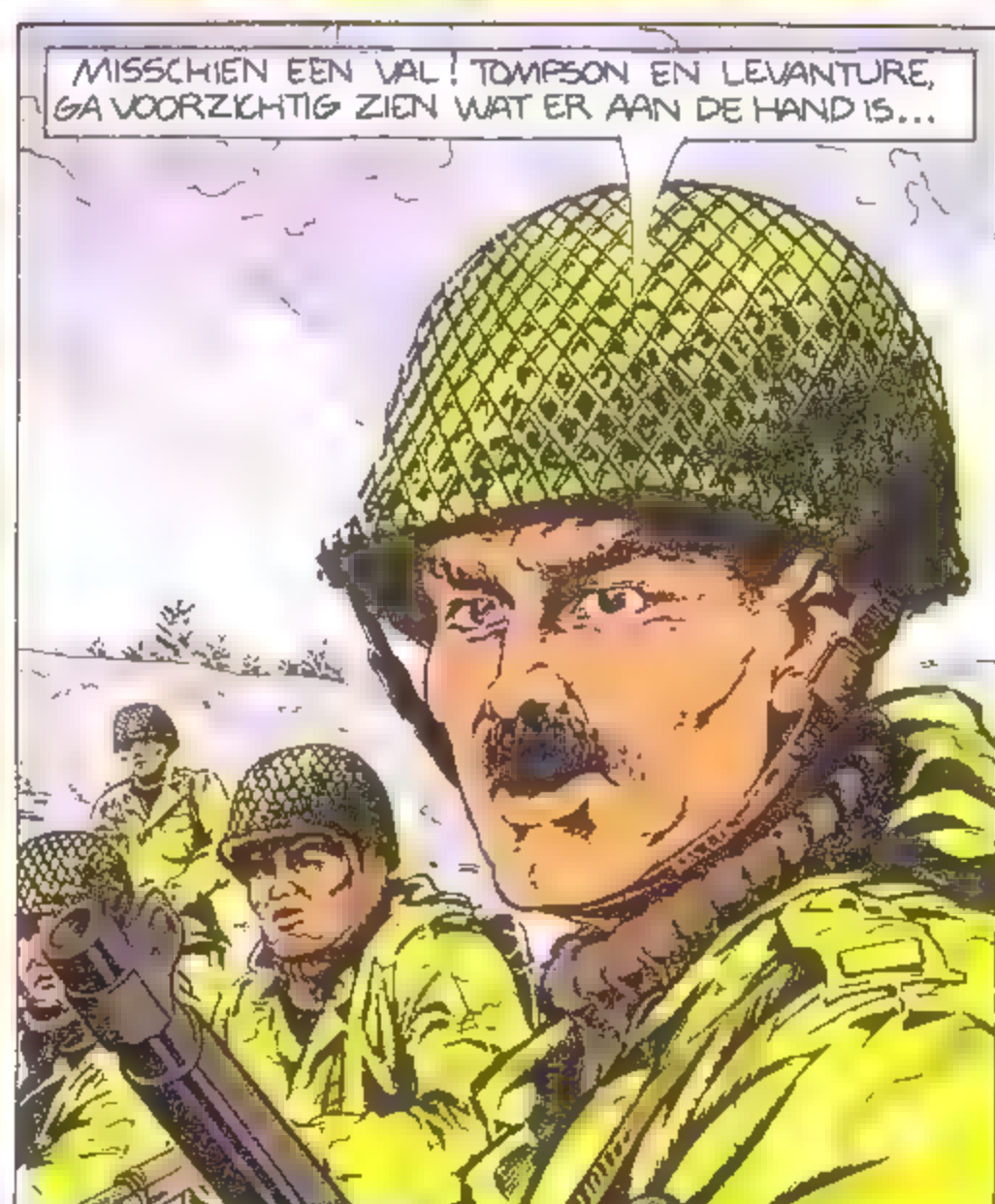
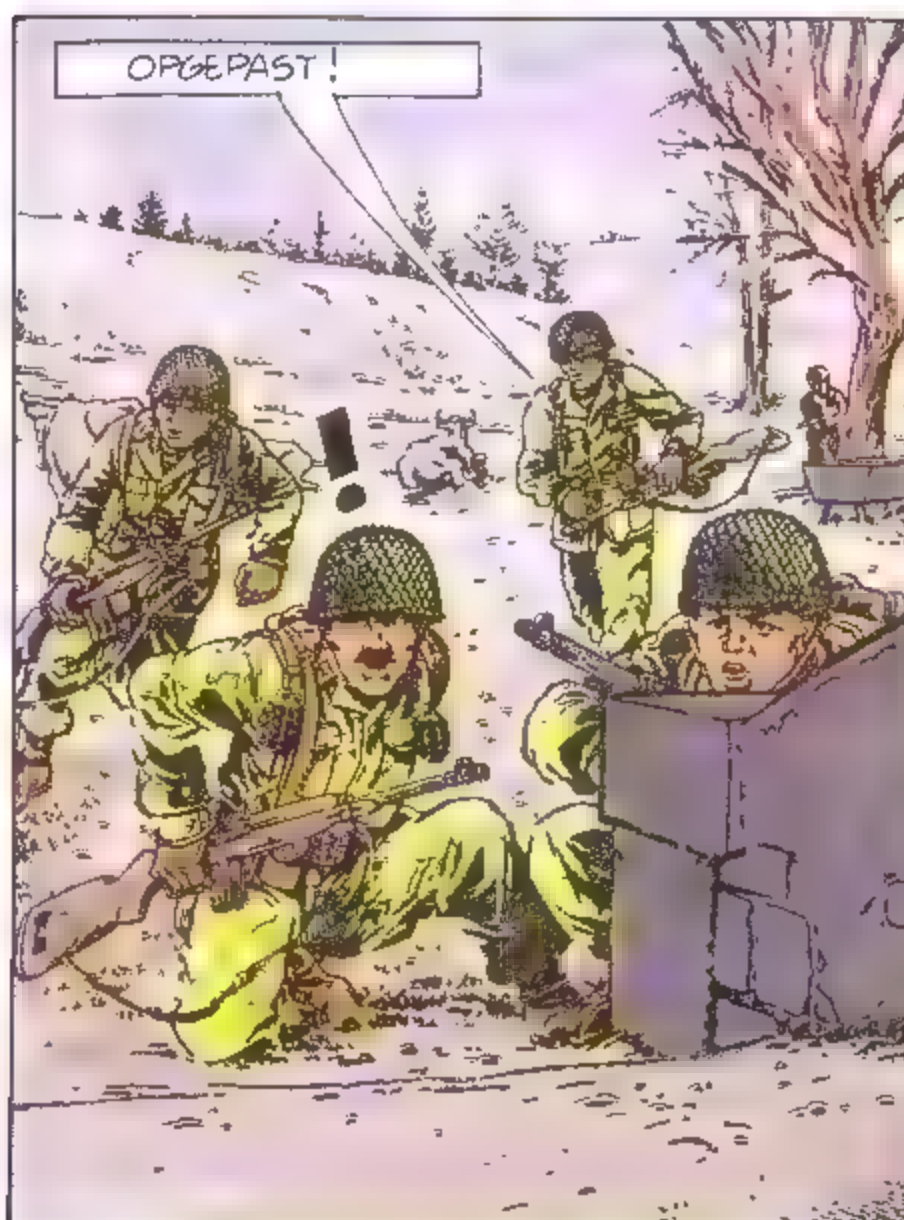
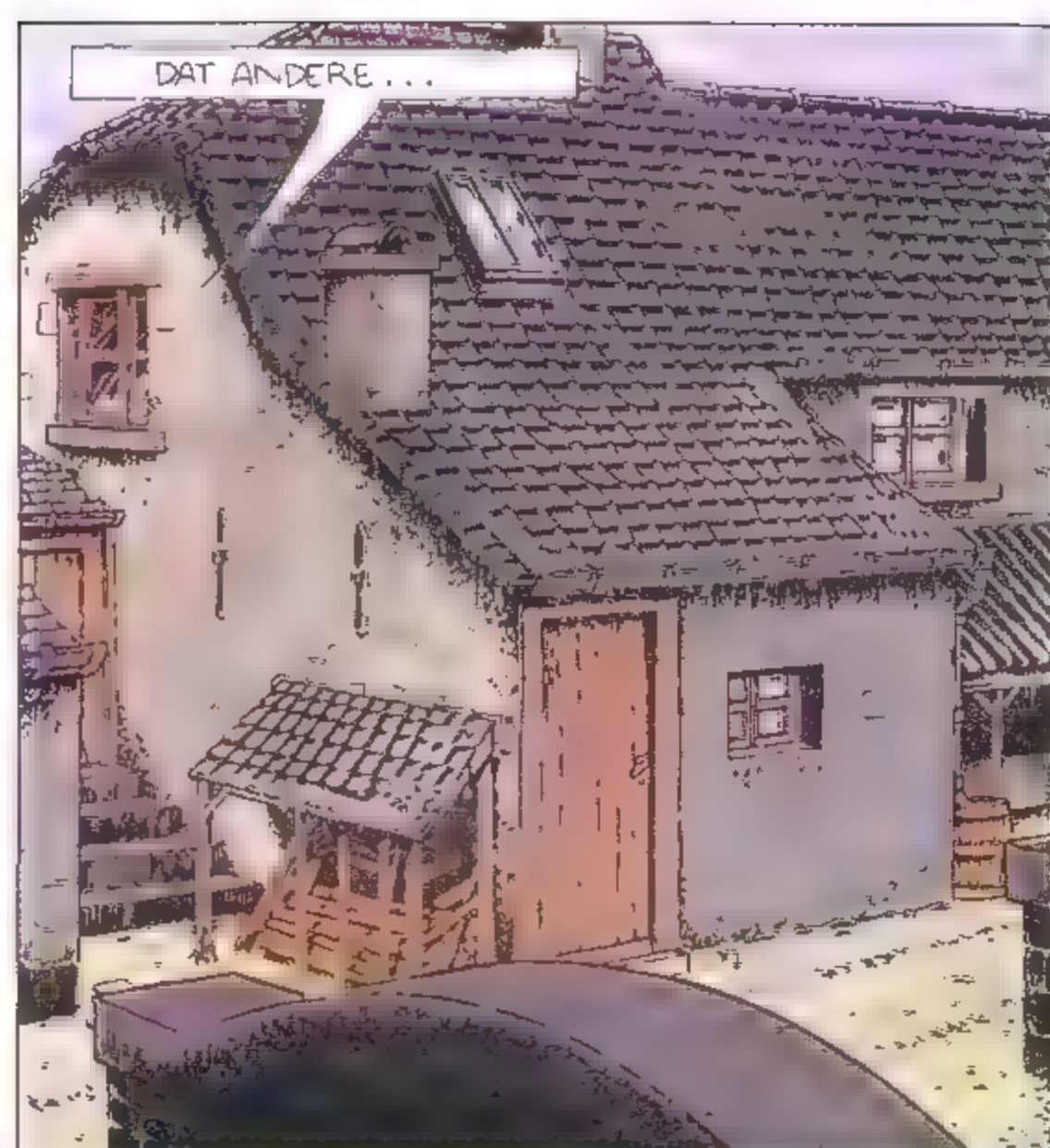
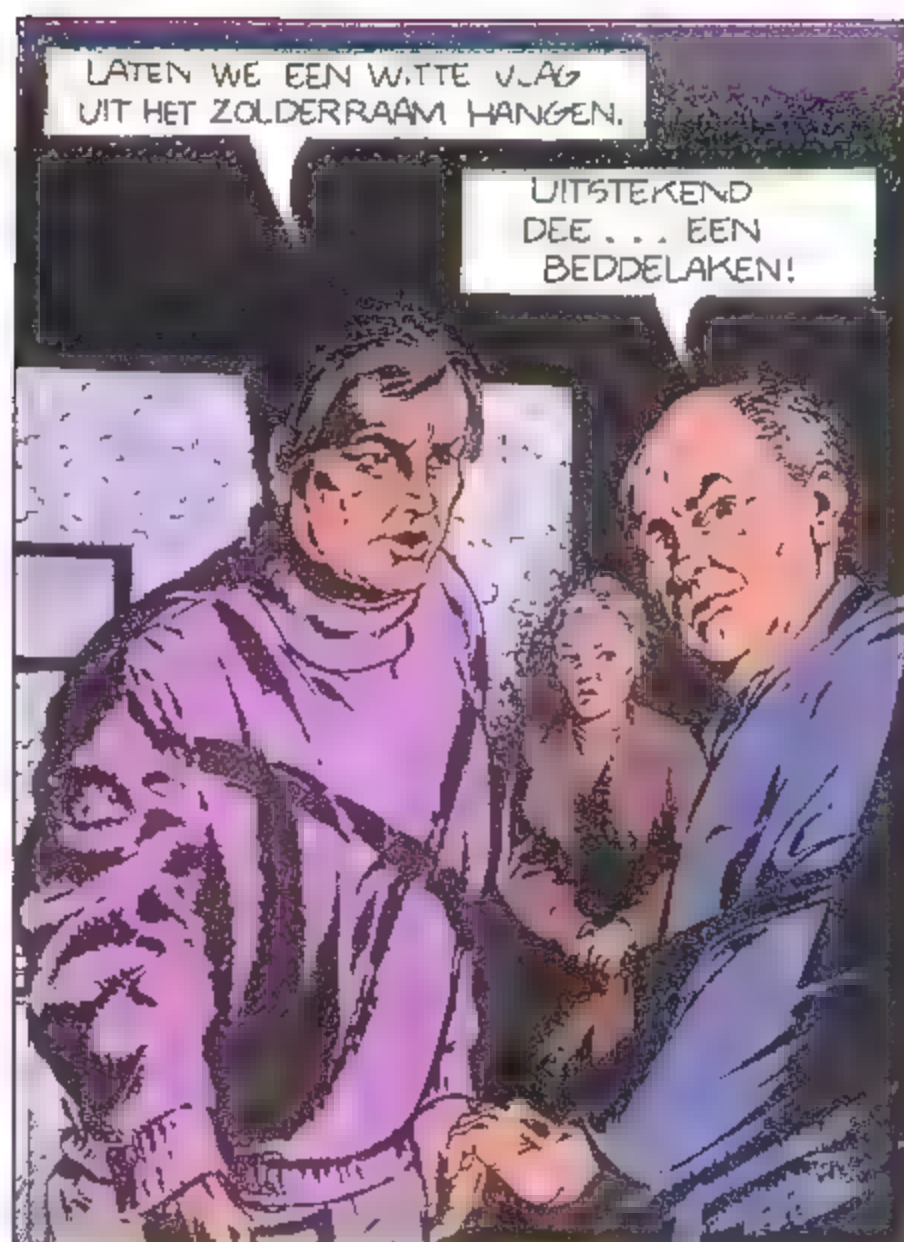
9 JANUARI. WEER RAAK! SINDS GISTEREN WEER  
GEVECHTEN EN OPMARS NAAR HET OOSTEN. DOEL:  
DE RIJN! BID VOOR ME!



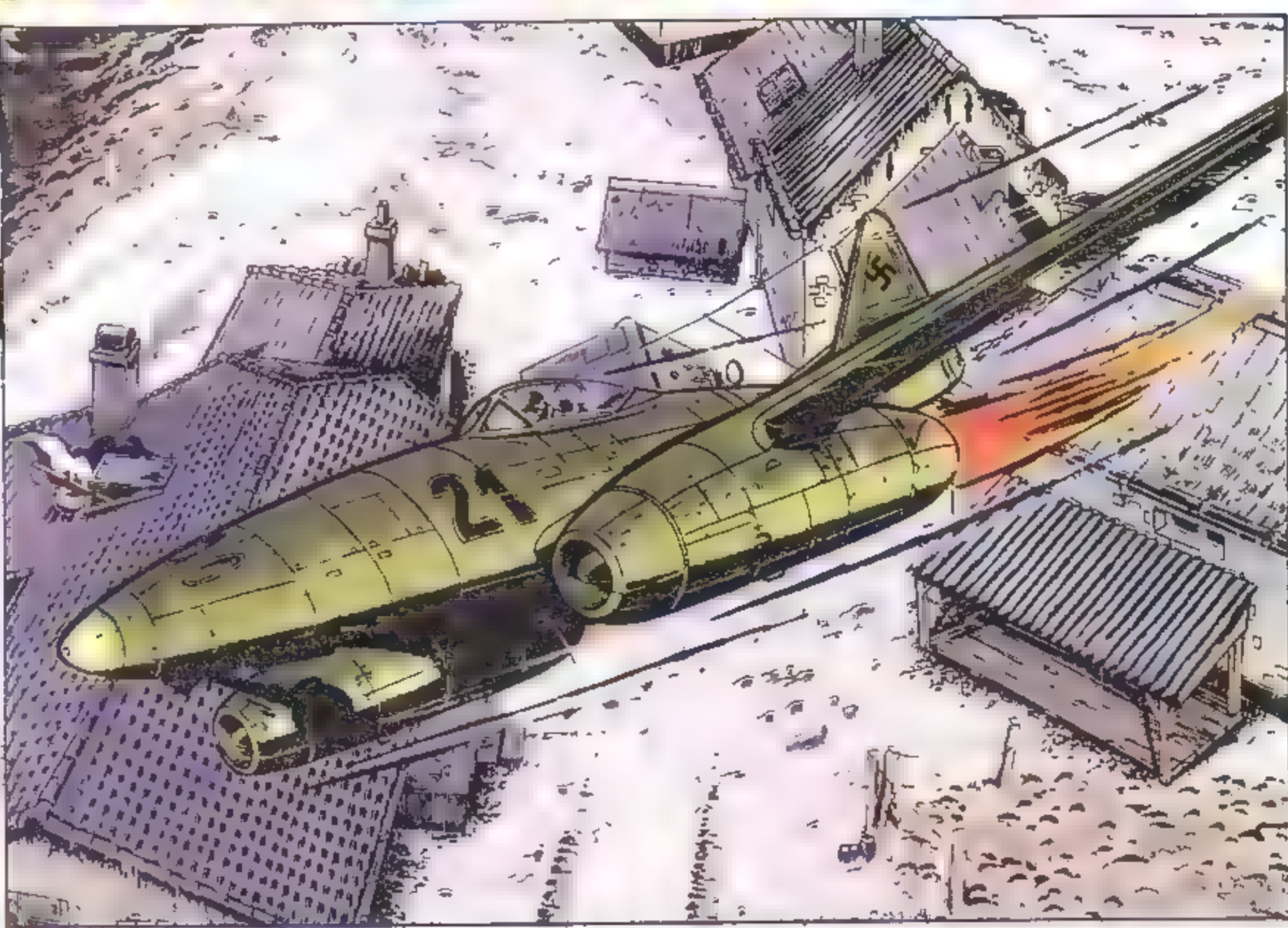
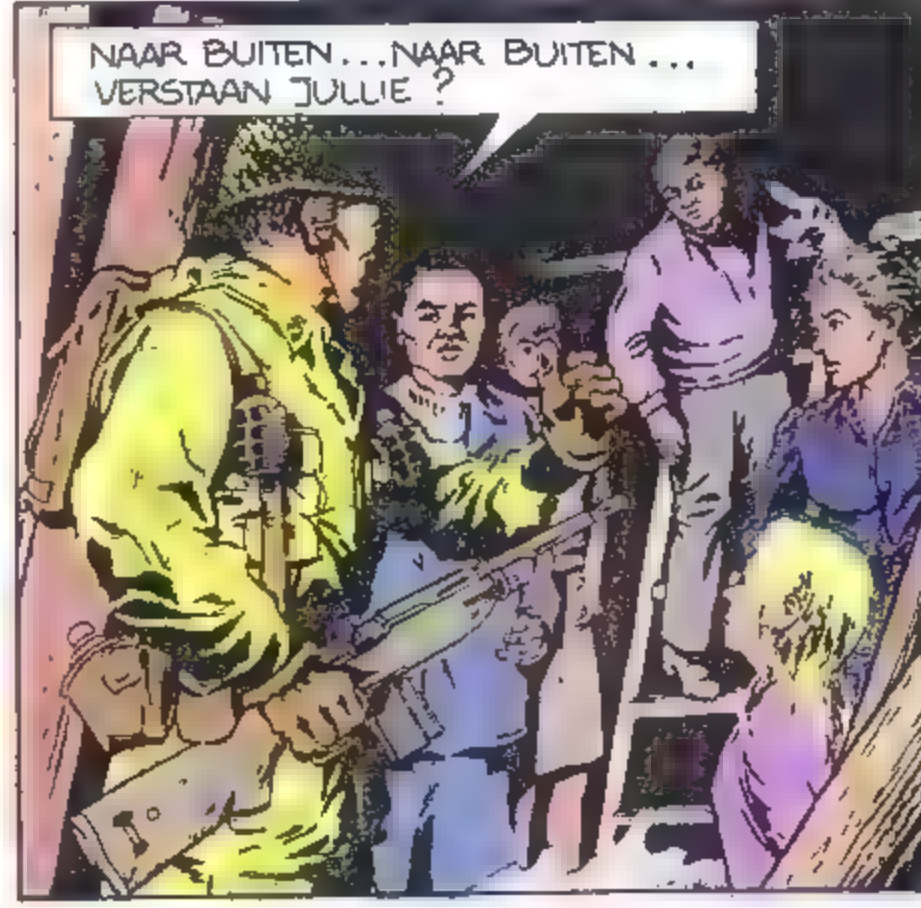
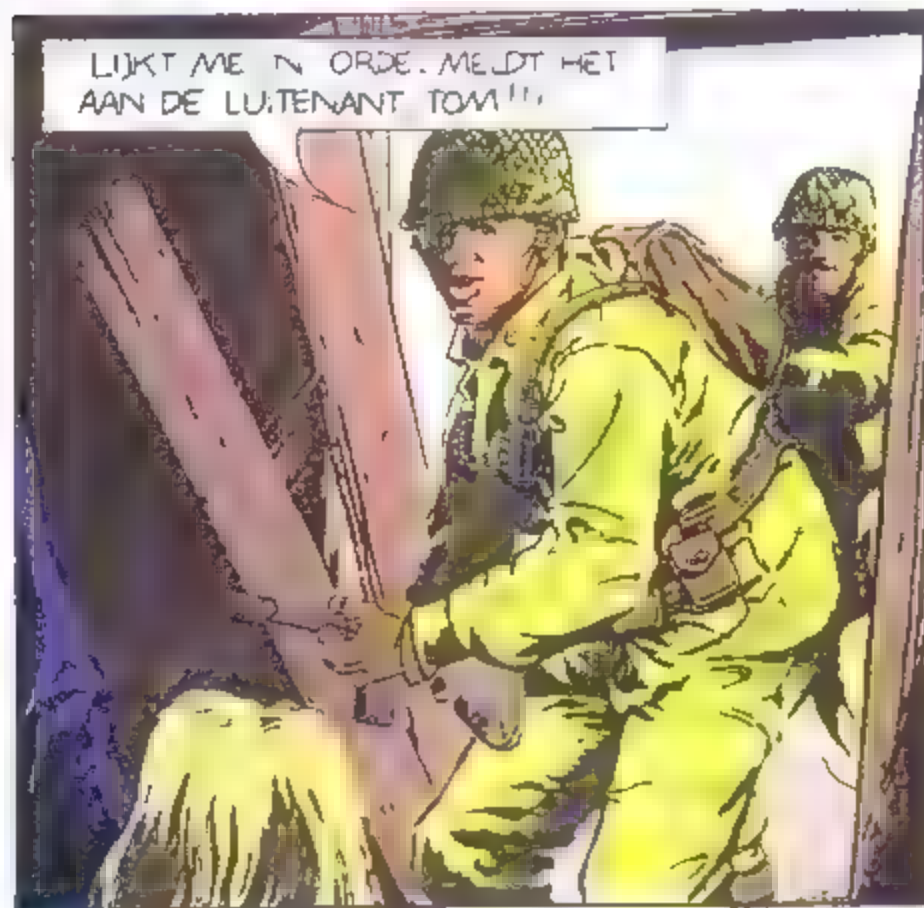
















TOCH IS ER GEEN VIJANDELIJK TOESTEL IN DE ONMIDDELLIJKE OMGEVING GEMELD... ZOU HET SOMS NET OPGESTEGEN ZIJN! JULLIE HEBBEN HET TOCH OOK GEZIEN, JONGENS?



ZEG ANDERS MAAR GERUST, DAT IK ALLEEN MAAR GESCHIKT BEN VOOR PAPIERPRIKKER IN CENTRAL PARK!



WIJ HEBBEN HET OOK GEZIEN, LUITENANT! HET VERVELENDE IS...

WEL... WAT?



DAT DAT VLEGVELD KENNELIJK ACHTER DIE BEGROEIING LIGT EN GEWOONLIJK BESCHERMEN DE MOFFEN ZE MET PANTSEREENHEDEN...



VERDORIE... NATUURLIJK!!



BRESSON, GEEF PER RADIO ONZE LEUKE ONTDEKKING DOOR...



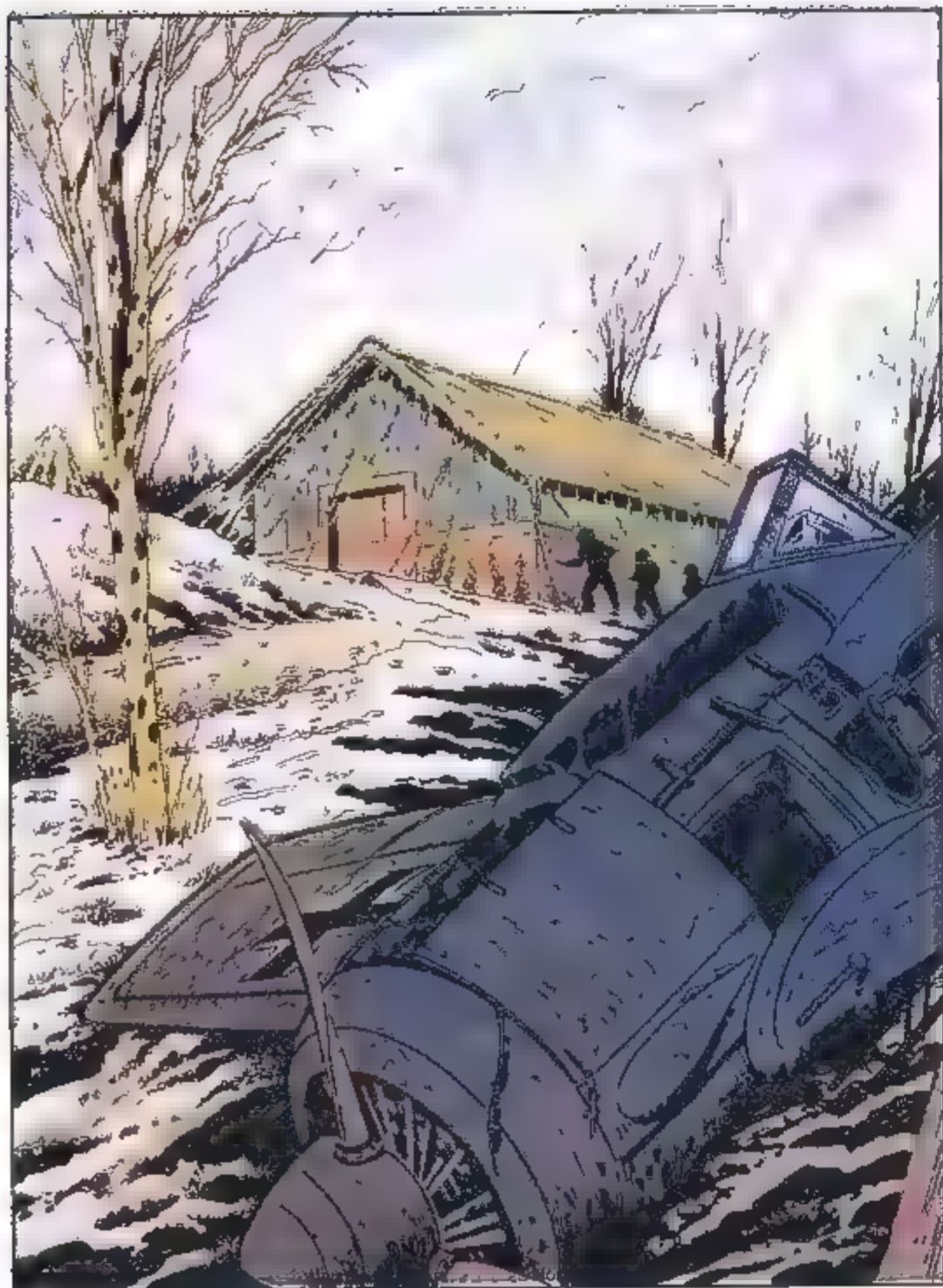
TOMPSON EN LEVANTURE, BLIJF VLAKBIJ DE BURGERS EN HOU ZE BIJ ELKAAR... EN ALLE ANDEREN...



...TIRAILLEREN!







ER IS NIEMAND  
MEER, CHEF...

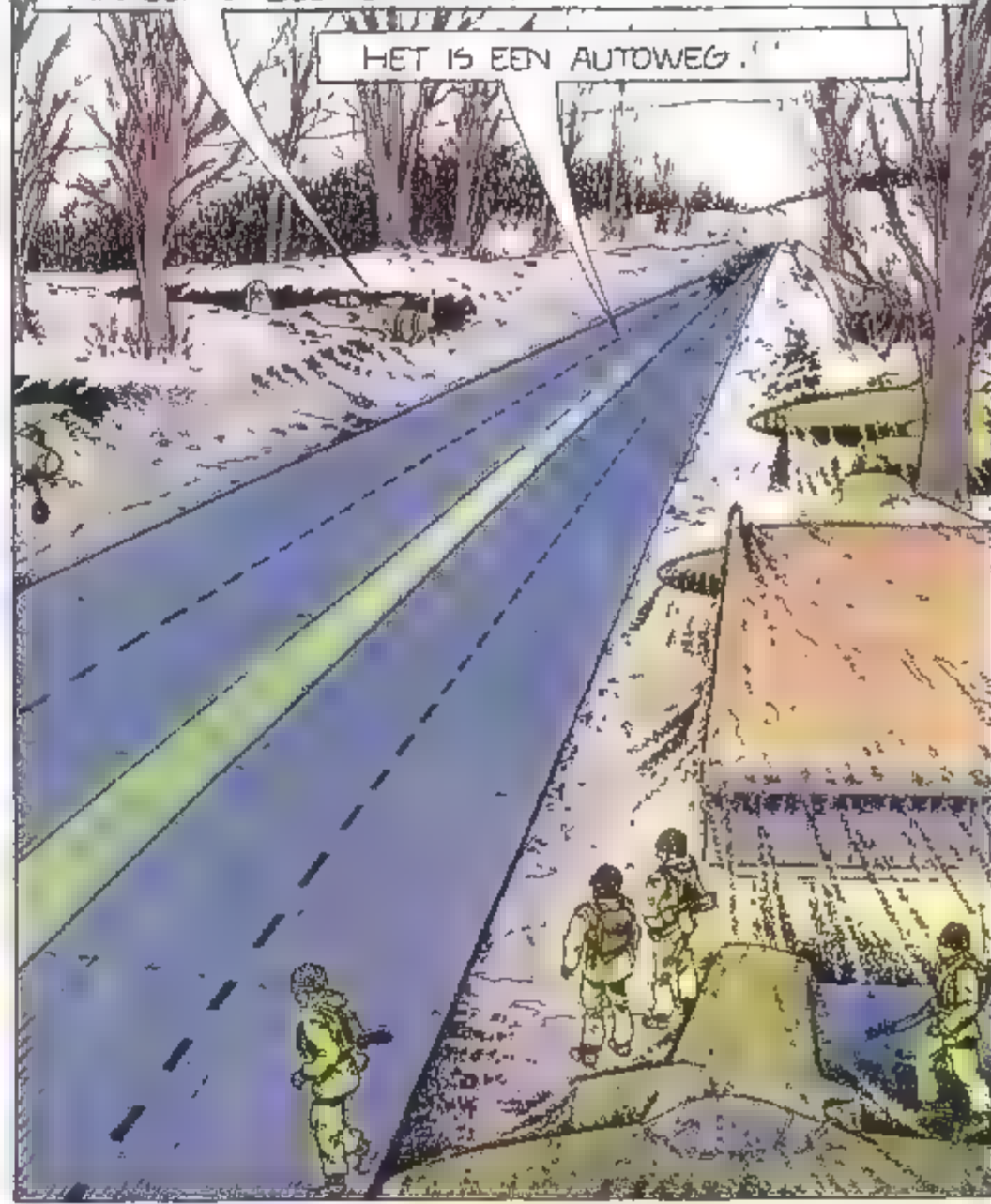
GEEN TANKS...GEEN  
EENHEDEN OM DE RES-  
TANTEN TE BESCHERMEN..

VREEMD, ALLES IS  
GECAMOUFLEERD,  
ZELFS DE BARAKKEN



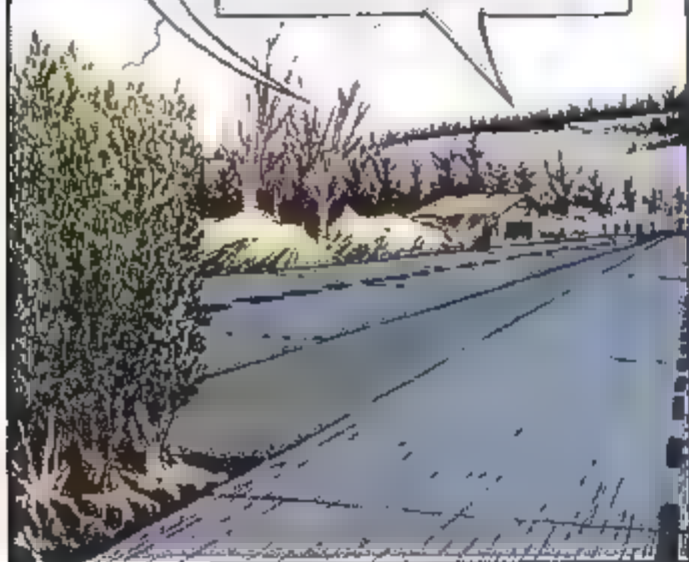
EN DE BAAN IS OVER DE HELE LENGTE BESCHILDERD  
MET EEN GROENE STREEP IN HET MIDDEN...TOT AAN  
HET EINDE, DAARGINDS, WAAR HIJ OVER LIJKT TE GAAN  
IN ECHTE BEGROEIING...

HET IS EEN AUTOWEG.



OM DE AANVALLEN VAN ONZE  
JACHTBOMMENWERPERS AF TE LEI-  
DEN, HEBBEN DE DUITSERS DIT  
VLEGVELD AANGELEGD OP EEN VAN  
HUN SNELWEGEN...EN MEER DAN  
EEN ONGETWIJFELD...ZE HEBBEN  
DE MIDDENBERM WEGGEHAALD EN  
GROEN GESCHILDERD...VANUIT DE  
LUCHT LIJKT HET VOOR EEN OP-  
PERVLAKKIGE TOESCHOUWER OF  
ER NIETS VERANDERD IS...

HM...ZE ZIJN KENNELIJK  
NOG STEEDS GOED  
GEORGANISEERD...

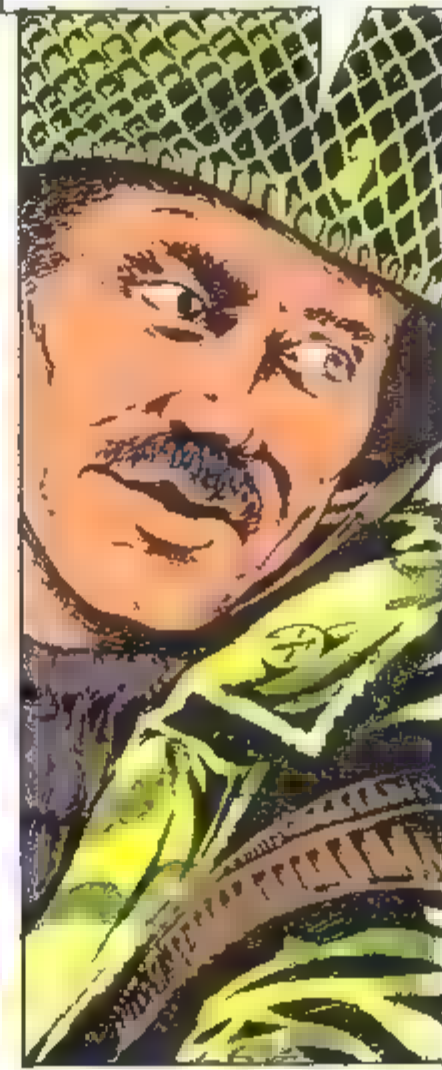


BETER DAN JE DENKT! EN HET ZOU  
ME NIET VERBAZEN ALS WE EEN  
PAAR GOED GEPLAATSTE MIJNEN ONT-  
DEKTE, BEDOELD OM EEN SLAAPLIED  
JE VOOR ONS TE SPELEN DAT NIET DIRECT  
DE RHAPSODY IN BLUE VAN GERSHWIN IS!

DE WAT?



OK! GEEF BEVEL VOOR  
MIJNENRUWEN,  
MUSICOLOOG!



BRESSON! GEEF DOOR DAT WE EEN GEHEIM  
VLEGVELD ONTDEKT HEBBEN. BESCHRIJF  
DE CAMOUFLAGE EN VRAAG BELEED  
OM EEN LUCHTVAART-DESKUNDIGE.

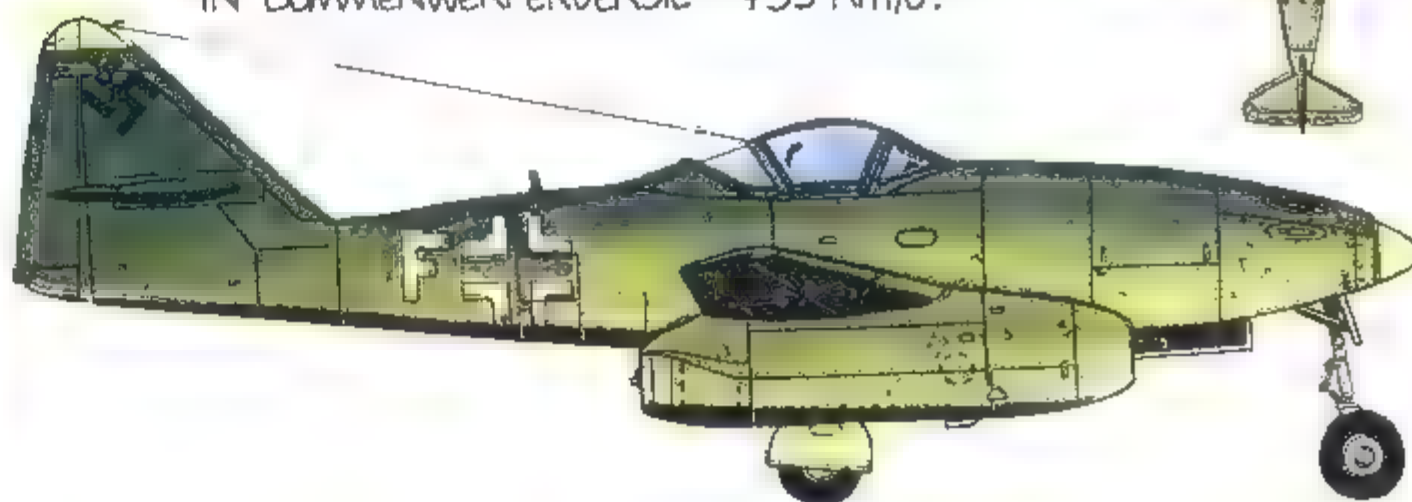


HET KOMT ME VOOR, DAT HIER EEN PAAR WRAKKEN STAAN  
VAN EEN HOOGST INTERESSANT NIEUW TYPE...



JA, DE MESSERSCHMITT 262, EEN VAN DE EERSTE STRAALVLEGTUIGEN UIT  
DE GESCHIEDENIS, DIE IN JULI 1944 WEERD INGEZET. EEN FORMIDABEL WAPEN DAT  
DE GEALLIEERDE PLANNEN HAD KUNNEN DOEN MISLUKKEN ALS HET EERDER VERSCHE-  
NEN WAS. DE EERSTE VLUCHT DATEERDE TROUWENS VAN 4 APRIL  
1941...

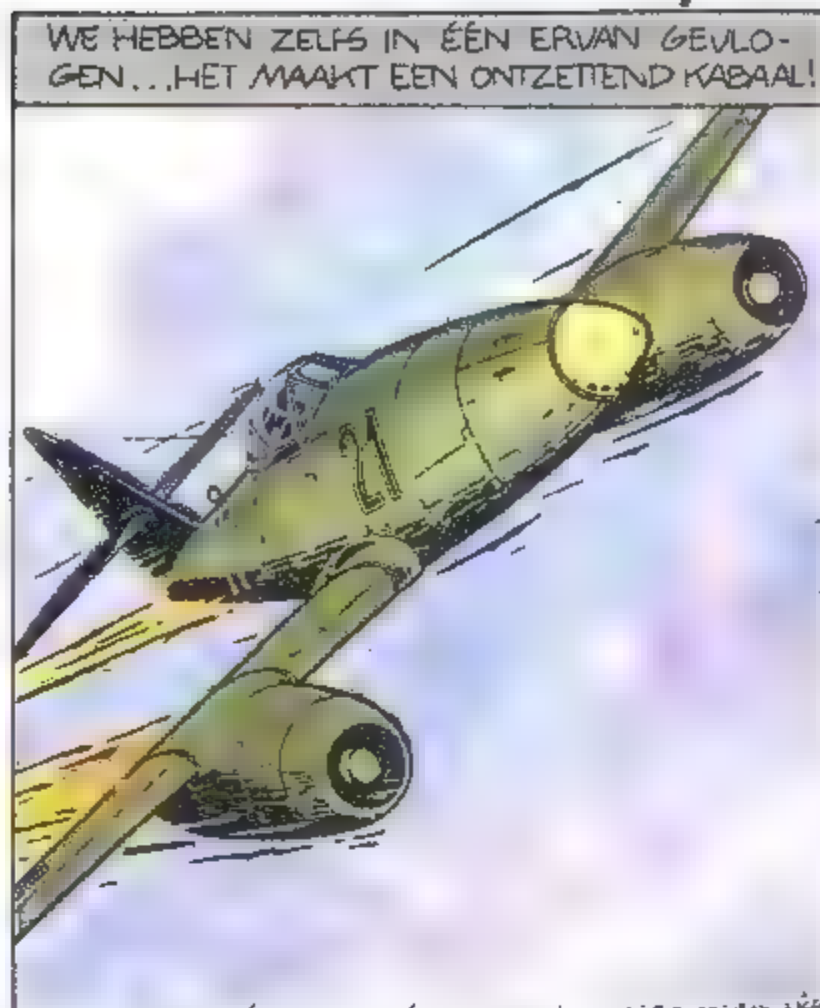
MAXIMUMSNELHEID: 870 km/u TEGEN  
100 VAN DE BESTE GEALLIEERDE JAGERS;  
IN BOMMENWERPERVERSIE 755 km/u.







14 februari 1945.  
We hebben een dorp  
bezet zonder slag of  
stoot. De bewoners lieten met  
erg fanatiek en evenmin bang...  
Ik zou haast zeggen... erder  
ongelucht achter het dorp  
vonden we een geheim vliegtuig  
met merkwaardige toestellen:  
ze hebben geen propellers!  
alleen grote buizen...



WE HEBBEN ZELFS IN EEN ERVAN GEVLO-  
GEN... HET MAAKT EEN ONTSETTEND KABAAL!

MISSCHEN IS DIT EEN VAN DIE GEHEIME  
WAPENS WAAR DE DUITSE PROPAGANDARADIO  
HET ALTIJD OVER HEEFT... WIJ LUISTEREN  
ER VAAK NAAR.



DIETMAR, HUN COMMENTATOR  
IN HET ENGELS IS ME EEN MOOI  
NUMMER! IK HOOP DAT WE DIE  
NOG EENS TE PAKKEN KRIJGEN!  
HIJ ZAL DAN NIET MEER ZOVEEL  
PROPAGANDA MAKEN.  
DIE IDIOT!



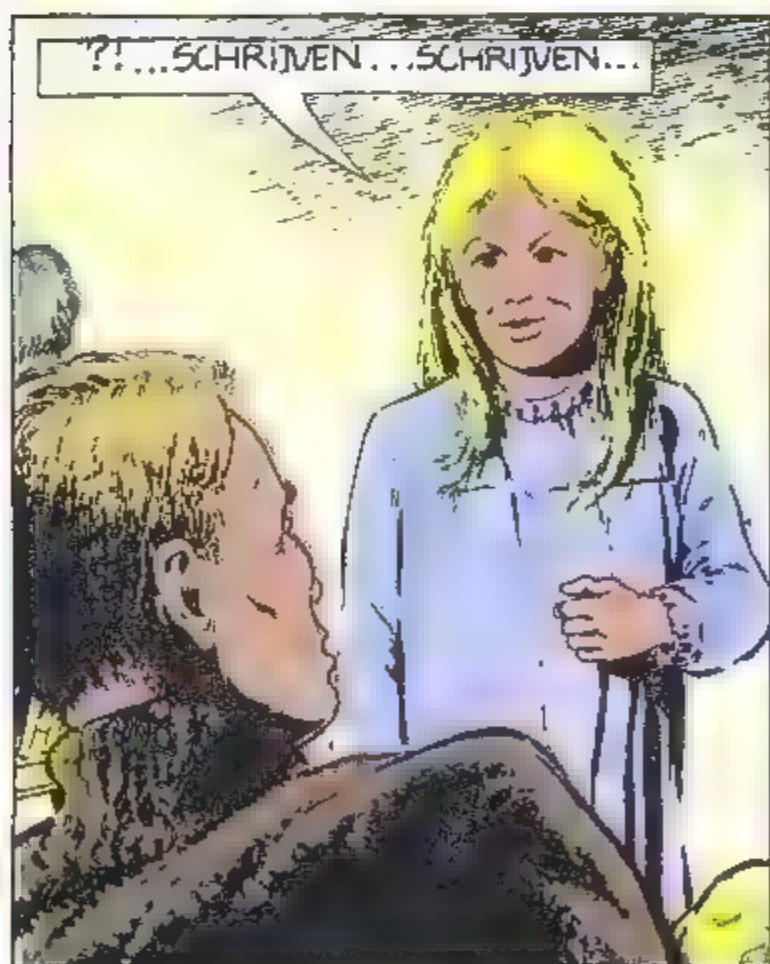
IN HET HUIS WAAR IK ZIT WONEN TWEE ECHTPAREN  
EN EEN MEISJE VAN EEN JAAR OF 5 6 MET HAAR  
GROOTOUDERS ONGETWIJFELD WONEN HAAR OUDERS IN  
DE STAD EN WILDEN ZE HAAR BEHOEDEN TEGEN  
DE BOMBARDEMENTEN EEN EN AL GLIMLACH OP DAT  
ENGELINGEZICHTJE, NET ALS ONS MOOIE KINDJE, WAARVAN JE...



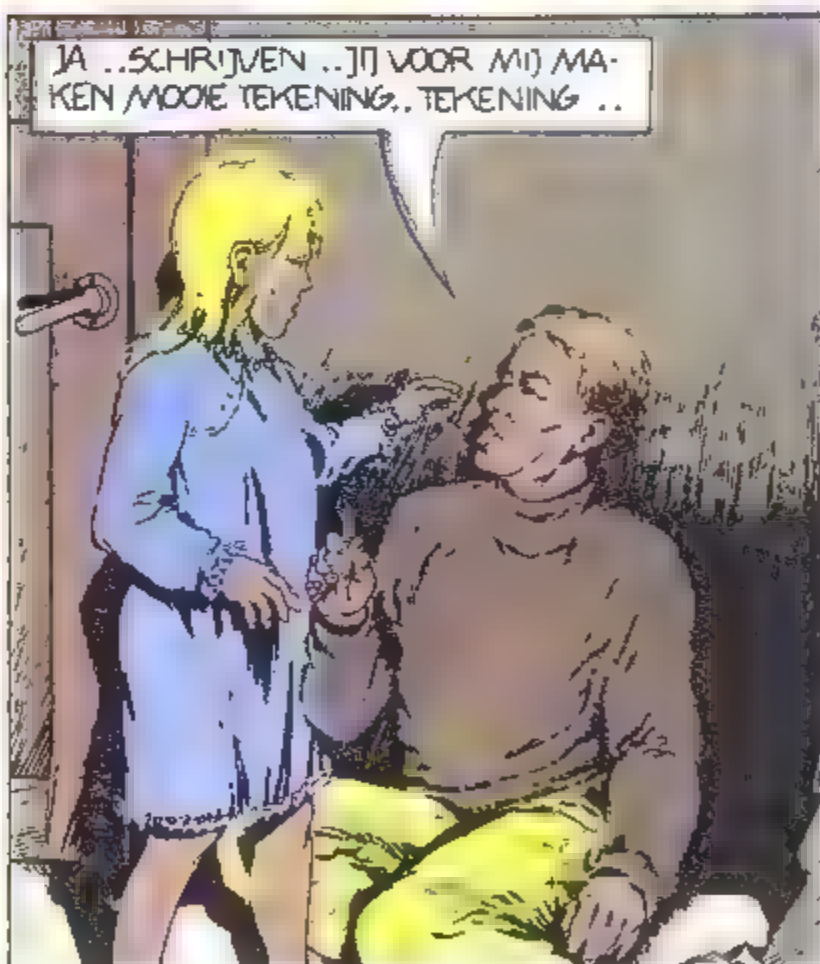
...ME FOTO'S GESTUURD  
HEBT... IK DRAAG ZE BIJ ME.  
IK HOUD VAN JULIE



...ALLEBEI.



?!...SCHRIJVEN...SCHRIJVEN...



JA...SCHRIJVEN...JIJ VOOR MIJ MA-  
KEN MOOIE TEKENING...TEKENING...



EN TERWIJL ZE TEKENDE ZEIK TEGEN MEZELF DAT ALLE KINDEREN TER WERELD DEZELFDE VREDE, DEZELFDE ONSCHULD IN ZICH DRAGEN...  
VERDORIE, ALS ALLE ARBEIDERS, STAFLEDEN EN INGENIEURS VAN FORD, AUSTIN, FIAT OF MERCEDES OP EEN DAG EENS HETZELFDE TEGEN  
ZICHZELF ZOUDEN ZEGGEN, DAN ZOU ER NOOIT MEER EEN GEK ZE TEGEN ELKAAR KUNNEN OPHITSEN...ER ZOU GEEN OORLOG MEER ZIJN  
...BEHALVE DAN VOOR DIE PAAR POLITICI DIE GRAAG OORLOGJE BLIJVEN SPELEN IN GEDACHTEN...  
HOE VERDERFELIJK IS TOCH DE MACHTSWELLUST!



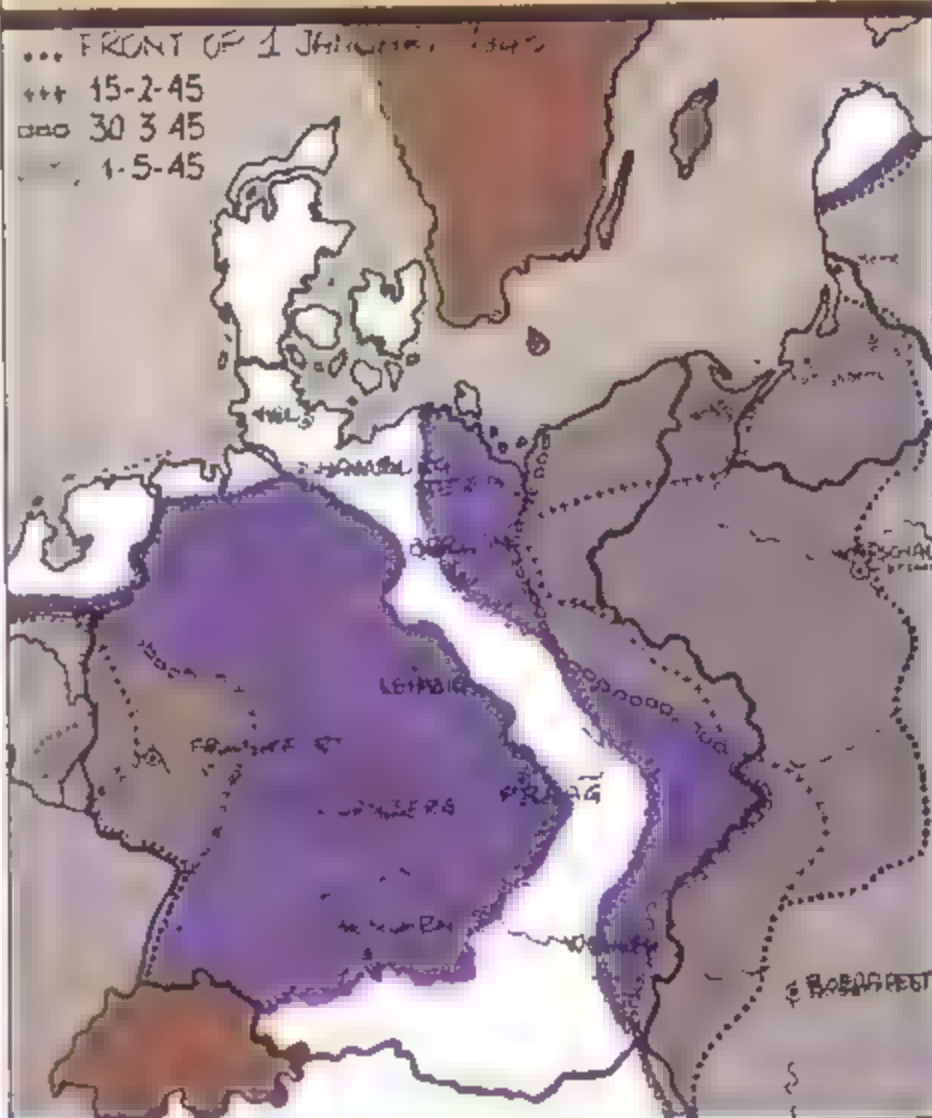


GEHEME WAPENS WAPENS VAN MORGEN? EEN GROEP KAMKAZES WORDT BELAST MET HET VLEGEN NDT PROJECTIEL (GEBOUWD MET ALS BASIS DE V-1) DAT ECHTER NOOIT IS GEBRUIKT, IN TEGENSTELLING TOT DE OP AFSTAND BEWEGELIJKE V-1 EN V-2 RAKETEN



FIESELER FI 103 REICHENBERG.

HOE HET OOK ZIJ DE OORLOG NADER ZIJN ENDE, VAN HET DUIZENDJAR GE RJK S NIETS MEER OVER DAN EEN SMALE STROOK TUSSEN NOORD- EN ZUID-DUISTLAND, NAAR DUIZENDEN VLUCHTELINGEN SAMENKLONTEREN, VERBIJSTERD ALS ZE ZIJN OVER DE OMVANG VAN DE NEDERLAAG



HET VERNET GDE DUITSLAND ZAL DE VROEGERE CHARME VAN ZIJN STEDEEN NOOIT VEER TERLGKRIJGEN PLATGESGOOD MET TONNEN AAN BOMMEN IS HET NOG SLECHTS EEN HOOP RIJNES IN EEN LAAG STOF, DAT AL OPSTUIFT ALS ER EEN RIJZER RIJDT



ER S GEEN BRANDSTOF GEEN SCHUPLAATS GEEN EEN MEER DE HONGER TREKT GROEVEN IN DE GEZICHTEN ALS DE ZIEKTE DAT NOG NIET HEEFT GEDAAN



HET NATIONAAL-SOCIAL STICHE D. TS. LAND DAT G STEREN NOG BLAAKTE LANGZONDHEID SNU VERSLAGEN EN VERNEDERD DOOR DE OVER N N-NAARD LIT OOST EN WEST.



ZIJ VERDELEN HET N BEZET NG S- ZONES BERLIN EENS DE METROPOL VAN HET NAZISME MAHR NJ EEN BLOEDLOZE STAD WORDT GEVEREND ELD TUSSEN 2 BESCHAVINGEN



JA, DAT ALLES WAS HET GEVOLG VAN EEN BLINDE ZICHT NAAR MACHT EN OVERHEERSING, OP DE RUSSISCHE VLAKTEN, N HET ZAND VAN DE WOESTIJN, OP DE OCEANEN OVERAL ZIJN MIJDOENEN VRIENDEN EN VJANDEN DE EEUWIGHEID INGESTUURD DOOR DIE ENE MAN DE FLHRER...



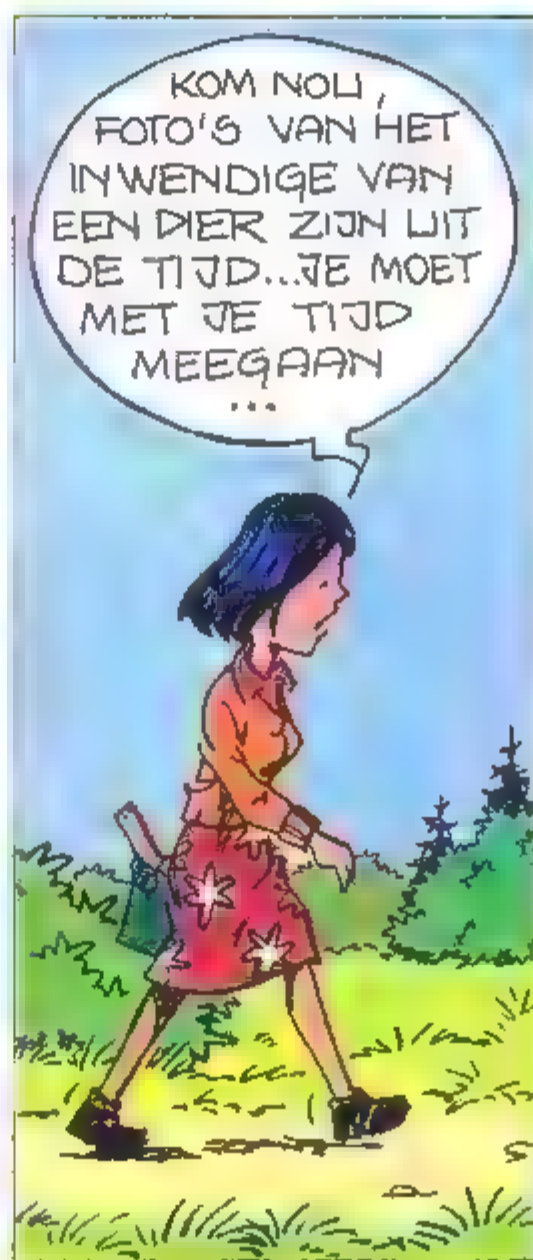
DIT VERHAAL, HEEFT GEEN HAPPY- END SLECHTS EEN PLAATJE DAT DE VREDE SYMBOLISEERT N DE VORM VAN DE FOTO DIE HET TIJDSCHRIFT, 'FE' GE-BRIKTE OM HET ENDE VAN DE OORLOG AAN TE GEVEN



DAT WAS DAN, HEEL BEKNOPT, DE GROTE WERELDBRAND.

EINDE. Michiel Schetter 1950









PC-5L

# STEL 'M OP.



PC-5L

# NEEM 'M MEE.

## De eerste draagbare JVC hifi-keten.

De PC-5L van JVC is eerst en vooral volwaardige hifi: 2 x 20 W versterker, tuner met 4 golfbereiken, stereo cassette-deck, 2 x 20 W boxen. Kortom, een hifi-keten die in geen enkele huiskamer misstaat. En die zich probleemloos laat uitbreiden met draaitafel, microfoon, mengpaneel, koptelefoon, extra boxen.

PC-5L: JVC-geluidskwaliteit om in uw huiskamer op te stellen.

De PC-5L is ook een mooi staaltje van JVC's technisch vernuft. Hij heeft een uitklapbare handgreep en werkt ook op batterijen, zodat hij overal mee kan. En bijvoorbeeld als draagbare recorder te gebruiken is. Want bij JVC is draagbare hifi volwaardige hifi geworden.

PC-5L: JVC-geluidskwaliteit om overal mee te nemen.

# JVC

AUDIO  
VIDEO

## We are the future.



# CARAN D'ACHE

## 8 technieken in 1 tekening.



Voor ruwe omlijning of fijne afwerking:  
Caran d'Ache bezorgt je een kleurrijk schooljaar.  
Veertig kleuren, die je kan mengen zoveel je maar wil.  
Of je nu werkt met kleurpotlood, gouache, waskrijt  
of stiften, elke kleur is totaal identiek.

1. Prismalo 1 of 2: kleurenpotlood met fijne of dikke stift, droog gebruikt. 2. Prismalo 1 of 2: kleurenpotlood met fijne of dikke stift, verdund met water. 3. Neocolor 1: waskrijt, droog gebruikt. 4. Neocolor 1: waskrijt, verdund met ter-

pentijn. 5. Neocolor 2: waskrijt, droog gebruikt. 6. Neocolor 2: waskrijt, verdund met water. 7. Gouache: in tabletvorm en tubes. 8. Fibralo: viltstift

**CARAN D'ACHE** 

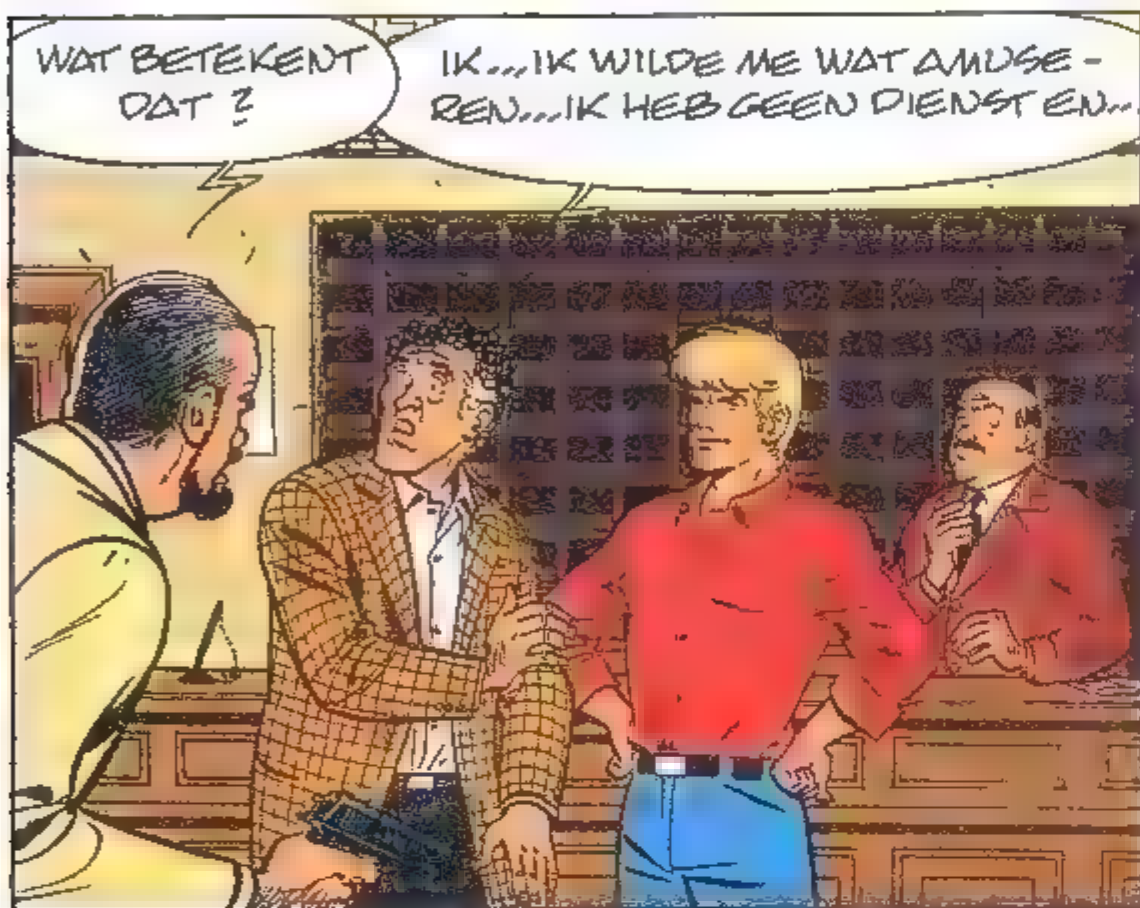






# RIK RINGERS

**SAMENVATTING:** Horace Doraz weet te ontsnappen. Anny maakt een schets van de man die zij verdenkt. Dan verschijnt Doraz plots op het gesloten TV-net van het hotel. Het is de man die Anny tekende...



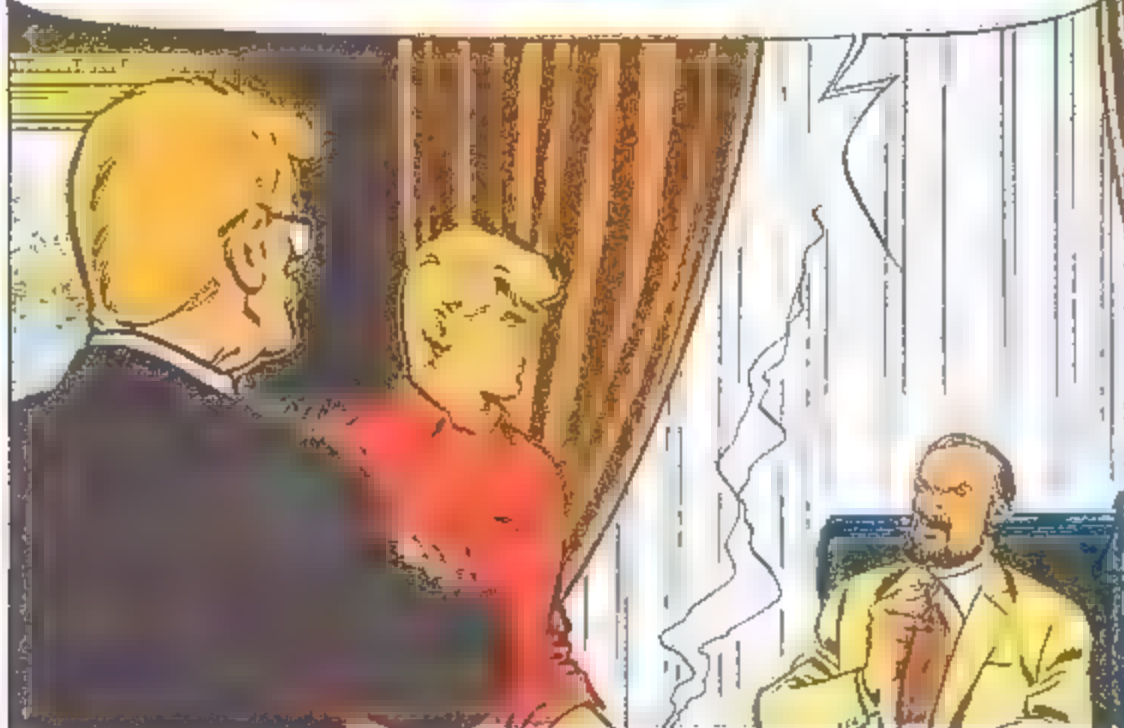




**TIBET**  
**A.P. DUCHATEAU**

# de zwarte dood

PRECIES. DE LABORATORIA ZIJN AL BEZIG.  
MAAR WE HEBBEN NOG MAAR EEN PAAR  
UUR DE TIJD...



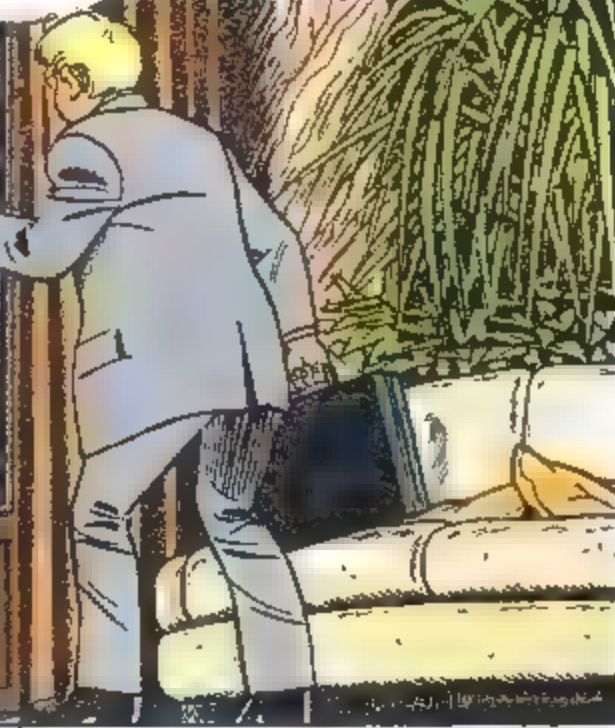
INTUSSEN...



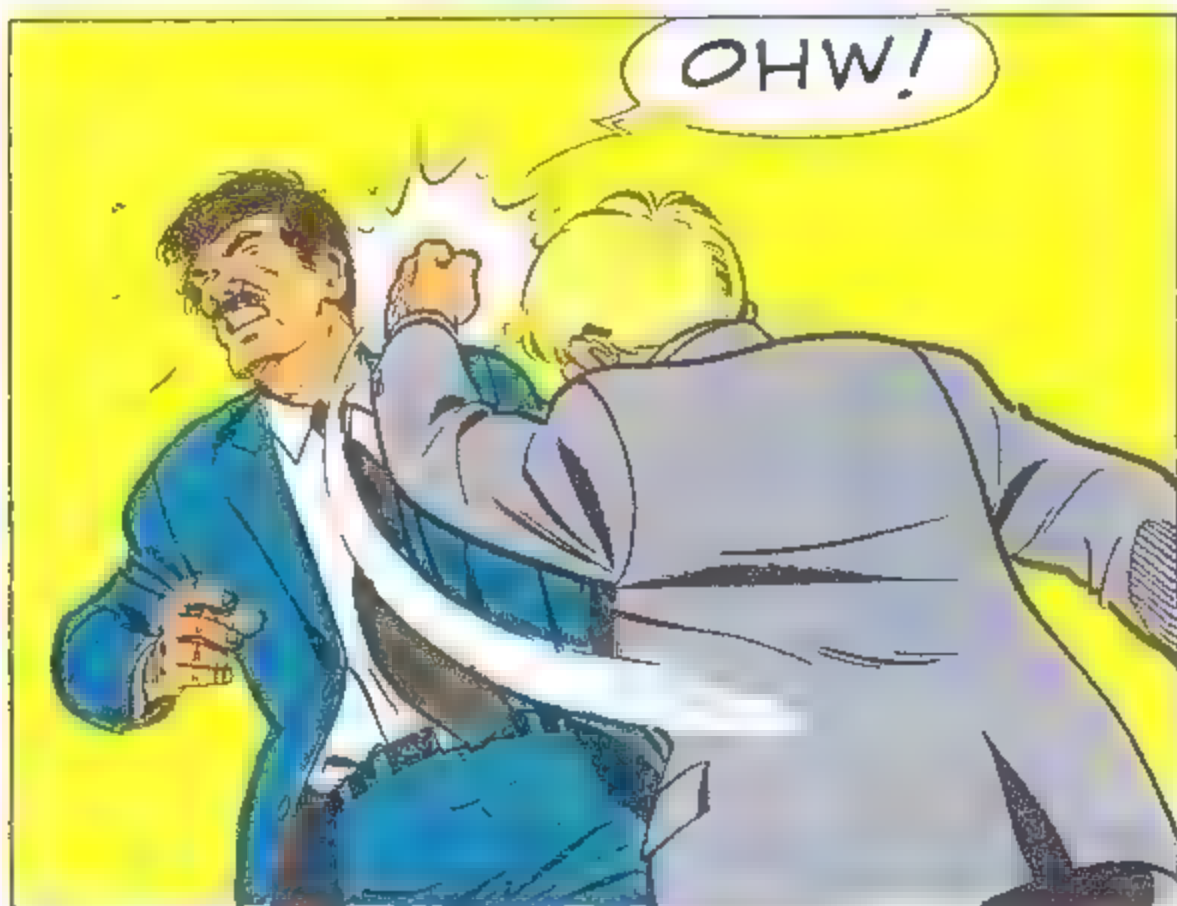
HET SAJT ME, MENEER  
MORRISON... U MAG ER NIET  
UIT! NIEMAND...



JAWEL! LAAT ME  
ERDOOR... IK  
MOET...



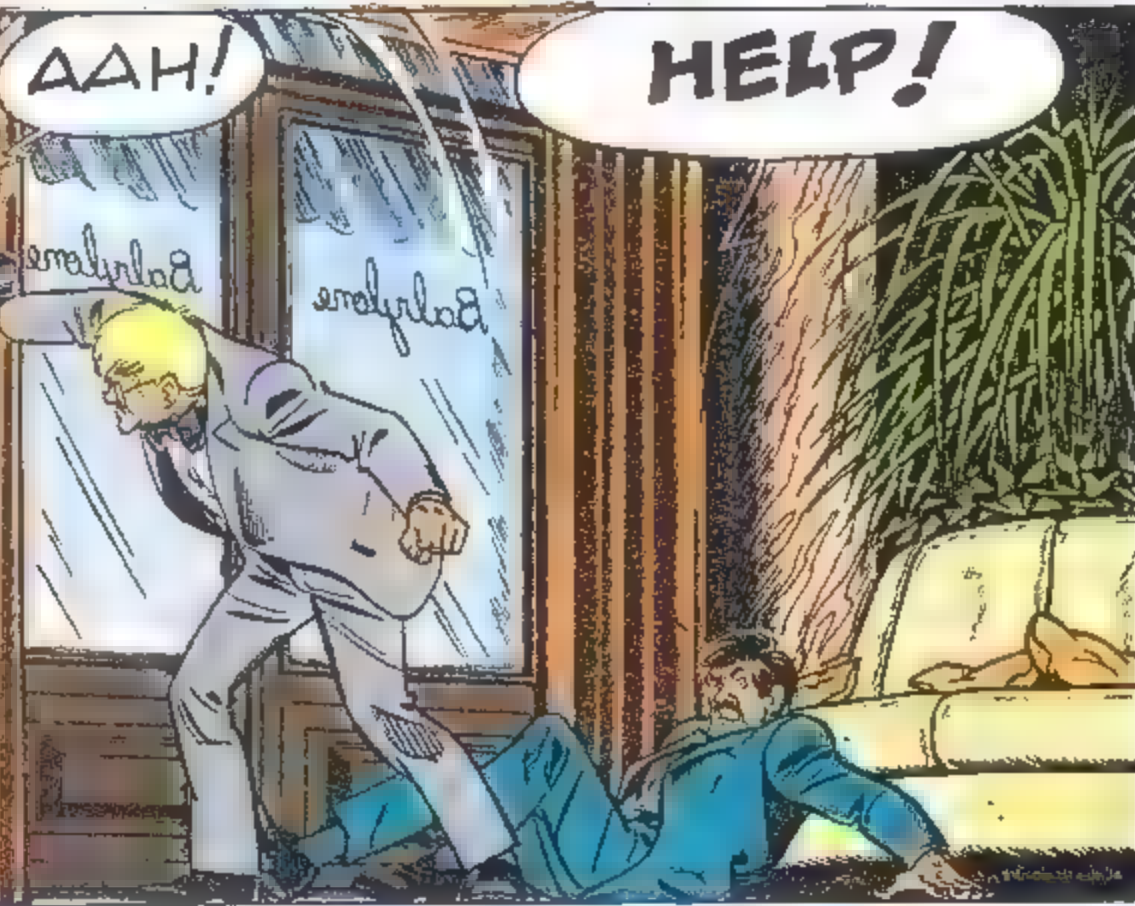
OHW!



AAH!



HELP!



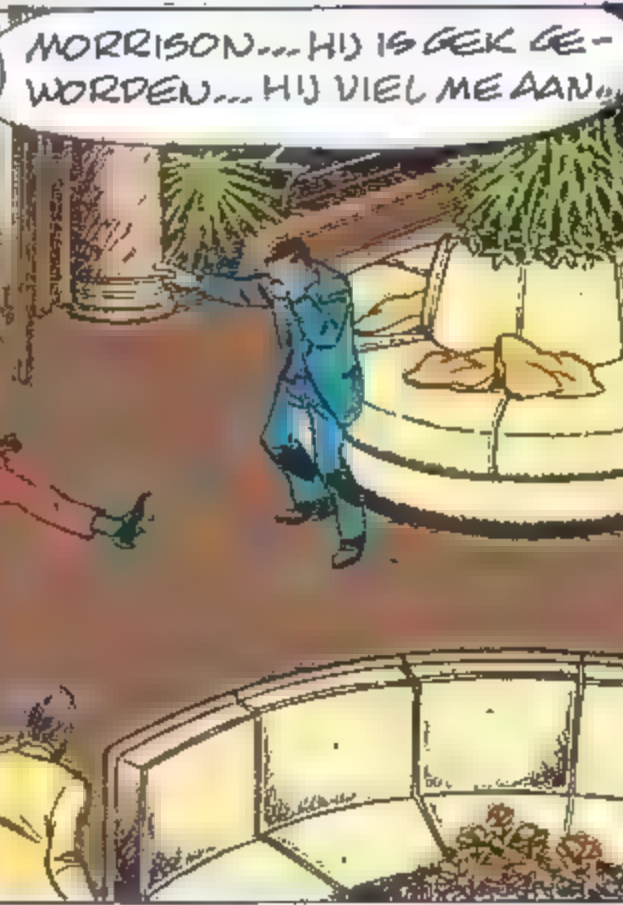
MAAR... HOORT U DAT ?



ARABAT! WAT IS ER  
HIER GEBEURD ?



MORRISON... HIJ IS GEK GE-  
WORDEN... HIJ VIEL ME AAN...



MIJN NEEF ?  
WAAR IS HIJ ?...

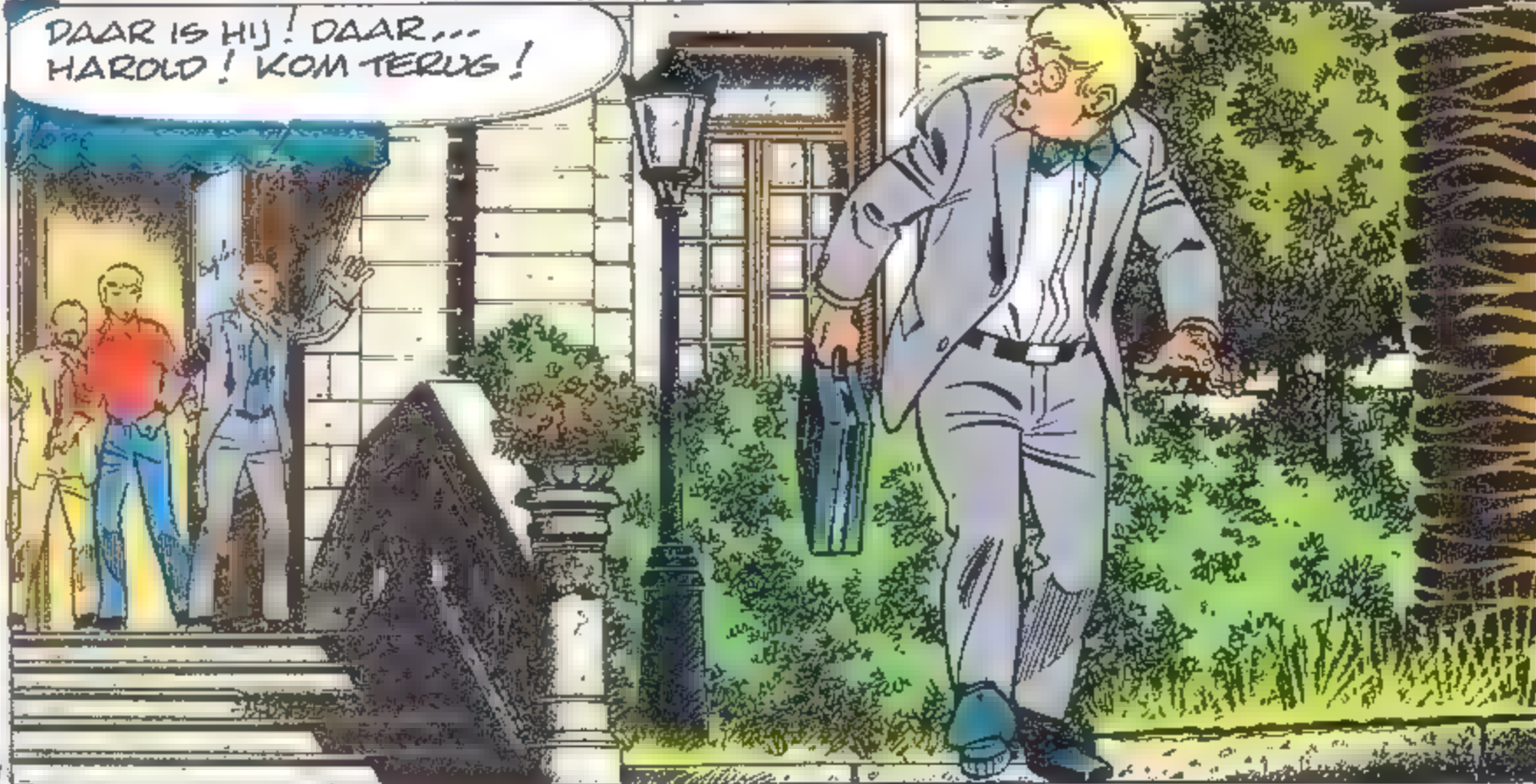


HIJ HEEFT DE VERSPERRING  
DOORBROKEN... HIJ... HIJ  
IS NAAR BUITEN!

HIJ LIJDT AAN  
ZENDWTOEVAL-  
LEN... MAAR HIJ  
ZAL NIET VER KOMEN!  
KOM MEE!



DAAR IS HIJ! DAAR...  
HAROLD! KOM TERUG!

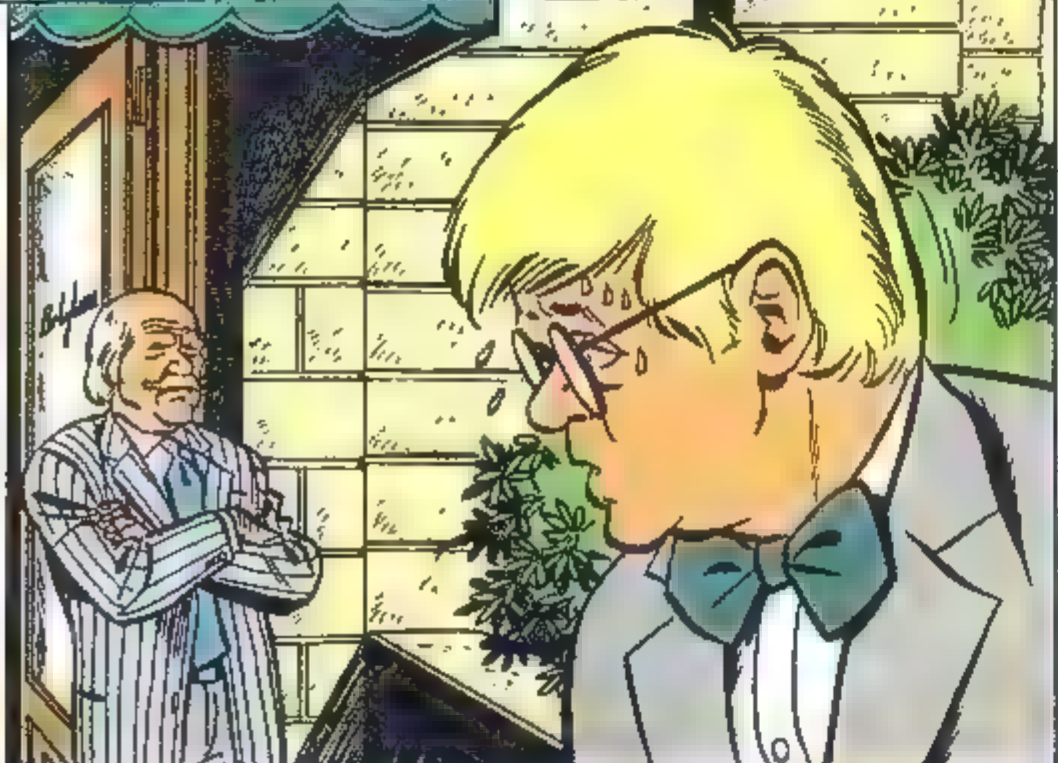




EEN ZAAK DIE DRINGEND  
MOET WORDEN OPGEHELD.  
"DE ZWARTE RECHTBANK"  
M'N NIEUWSTE ALBUM!

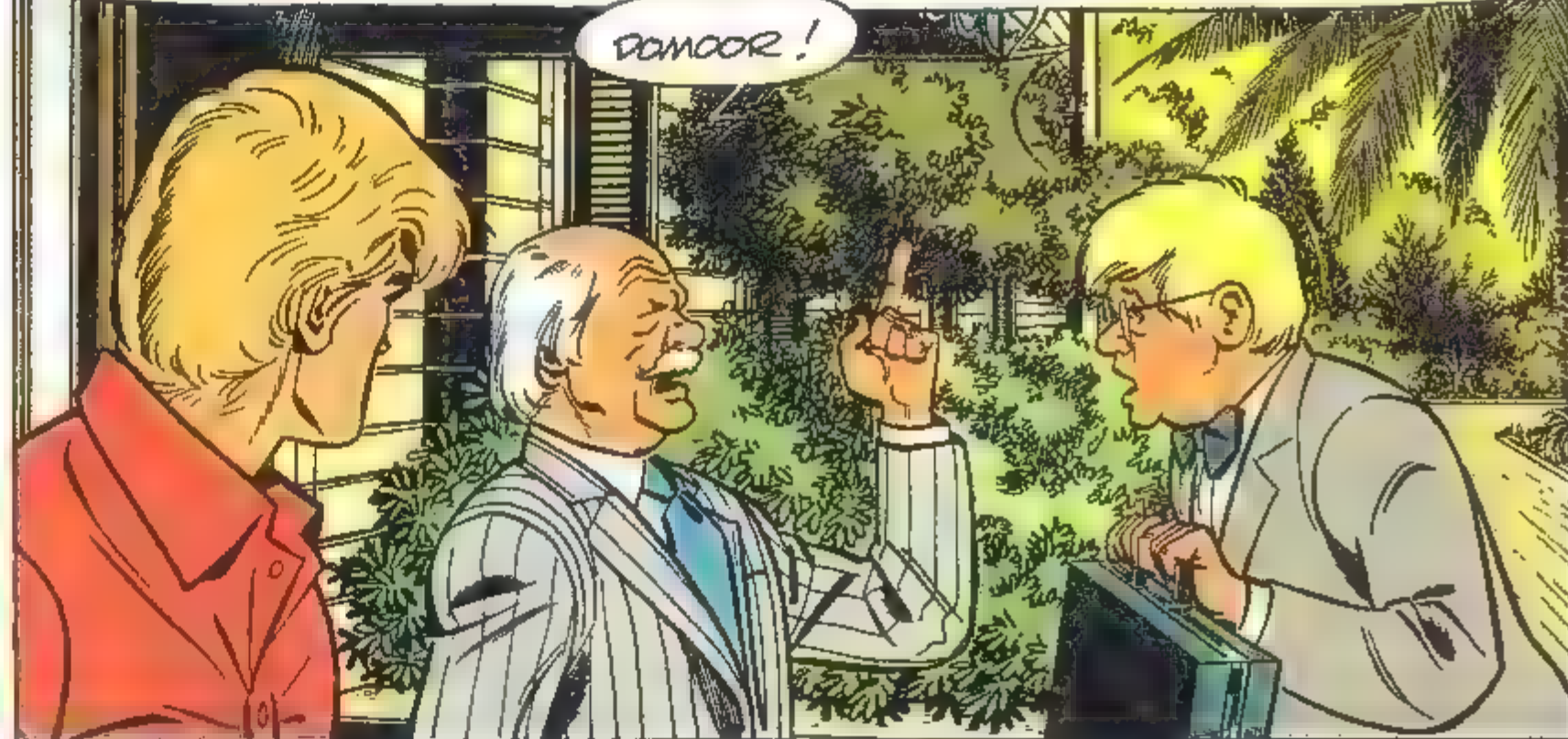


EN METGEN, ALS EEN KIND DAT  
BANG IS VOOR STRAF...

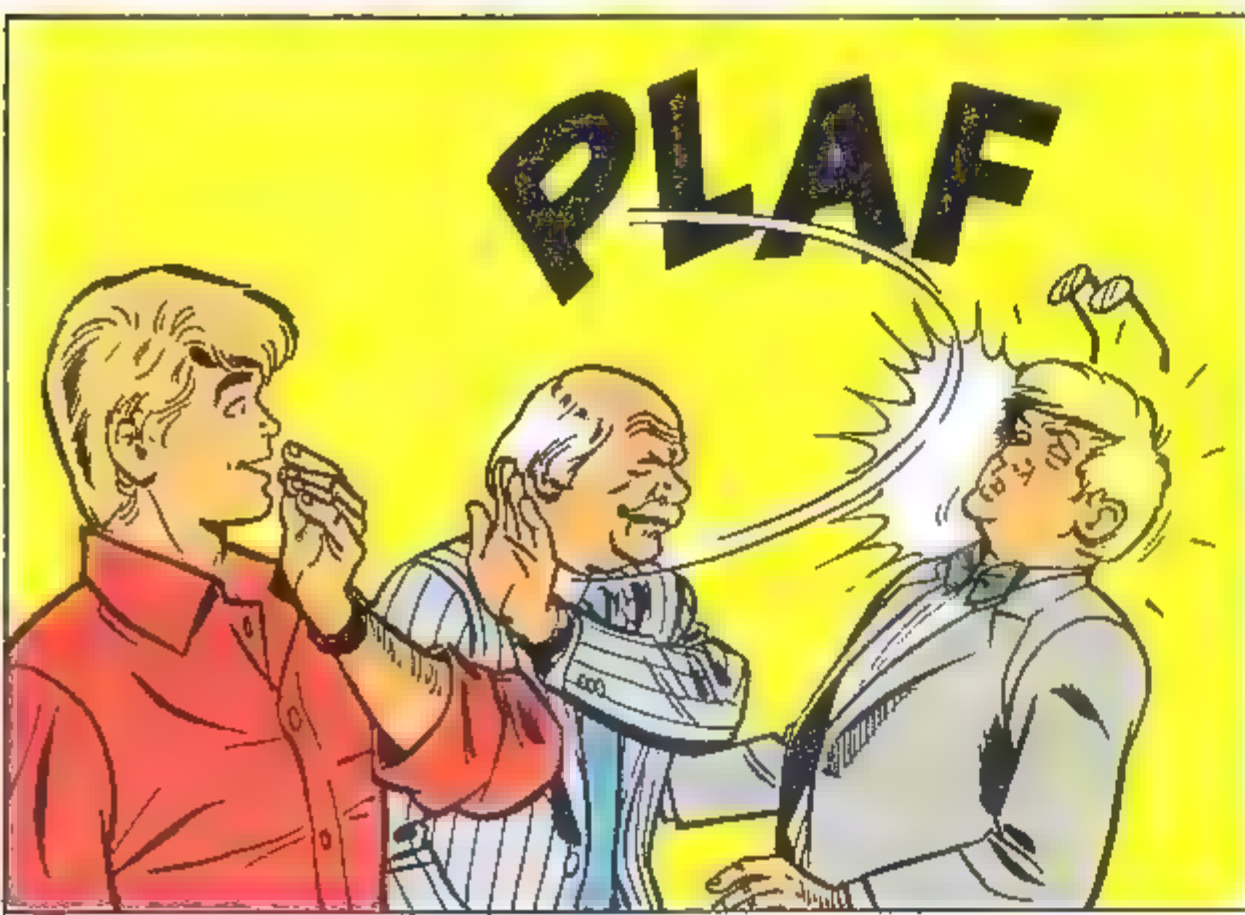


OOM... IK KAN NIET MEER... IK MOET WEG UIT HET HOTEL... DE PEST...

DOMMOOR!

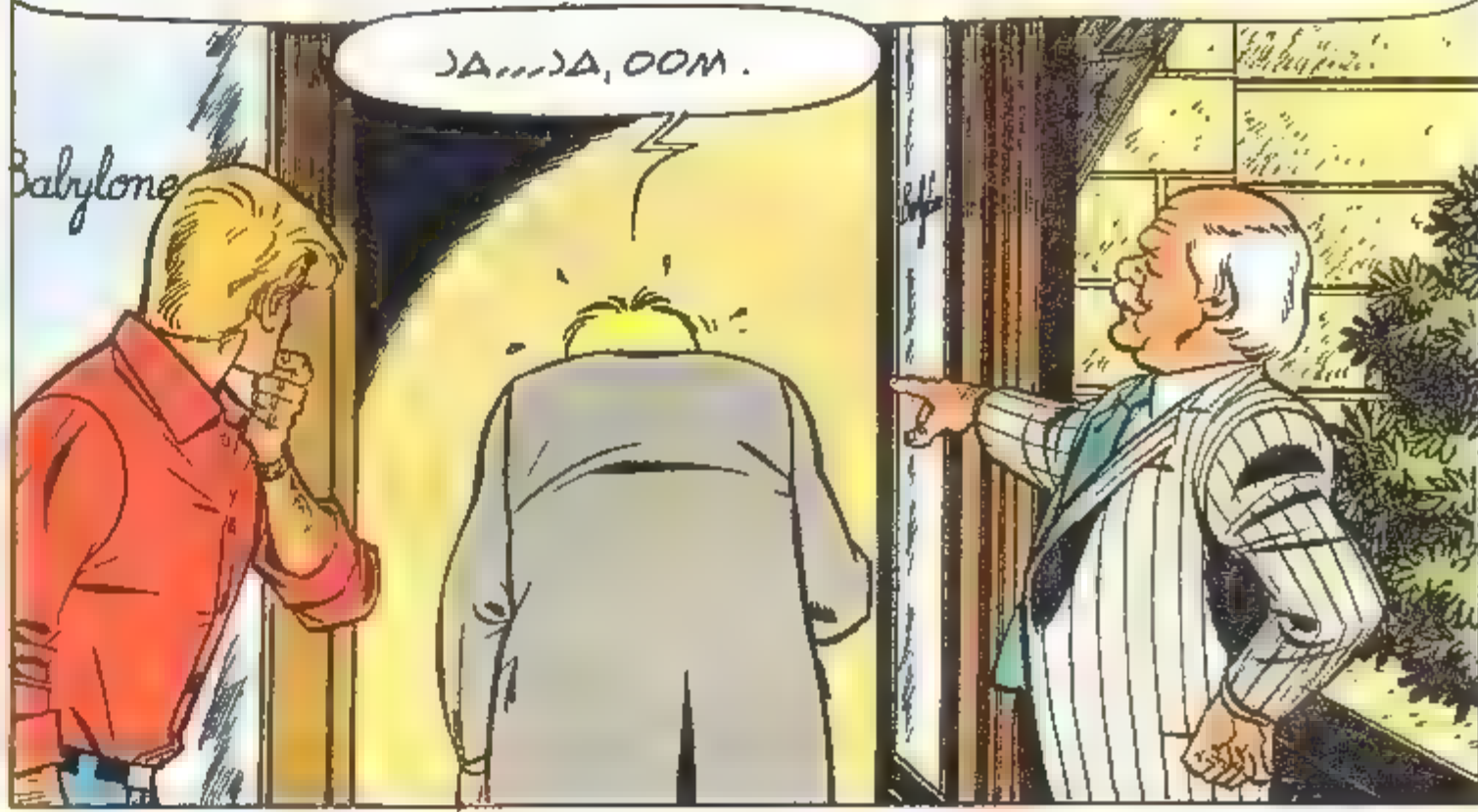


PLAF

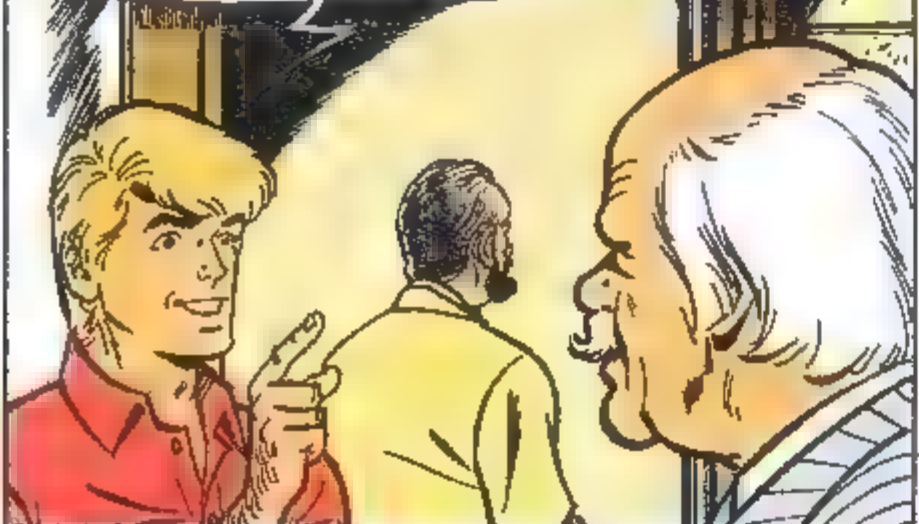


EN NU NAAR BINNEN EN GEDRAAG JE NIET ZO BELACHELIJK!

JA... JA, OOM.

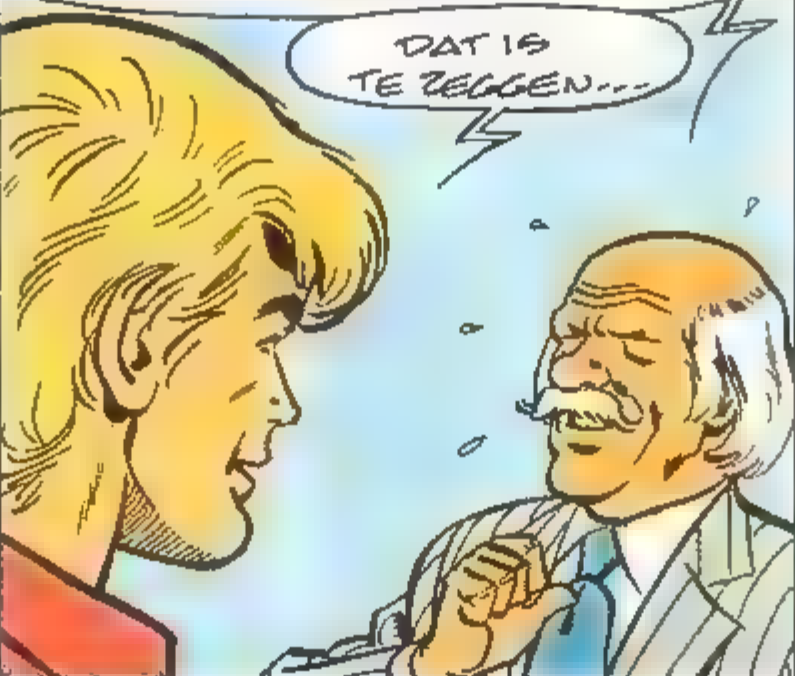


EEN OPMERKELIJK STUDENT DIE BRIL-  
JANTE RESULTATEN HEEFT GEBOEKT...  
MAAR HIJ HEEFT ZWAKKE TENNEN...  
DIT IS HET ENIGE MIDDEL OM HEM TE  
KALMEREN.  
HET LIJKT ME DAT U ERAAN  
GEWEND BENT, MAJOR!



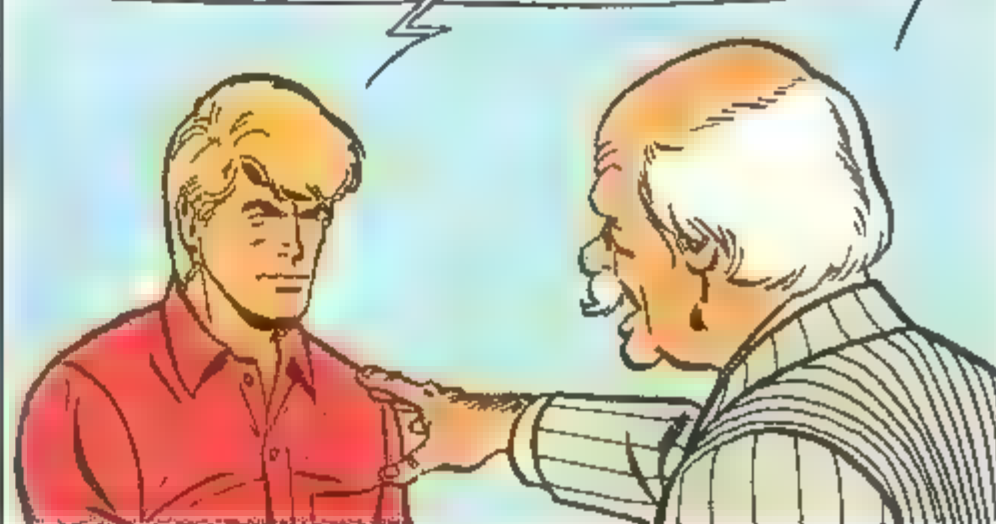
EEN WEES... HIJ WOONT AL SINDS  
ZIJN JEUGD BIJ MIJ!... OVERIGENS:  
U BENT TOCH JOURNALIST, NIET? WILT  
U VOOR MIJ WERKEN?

DAT IS  
TE ZEGGEN...



AFGESPROKEN! DIE DORIAZ JAAGT MIJ  
GEEN ANGST AAN... BIJ ONS HEBBEN WE  
WEL ANDERE MISDADIGERS! IK HOOP DAT  
ZE NIET ZULLEN ZWICHTEN VOOR DIE  
CHANTAGE!

MAJOR, DENKT U AAN DE "ZWARTE  
DOOD" OP DE WERELDTENTONSTELLING  
IN...

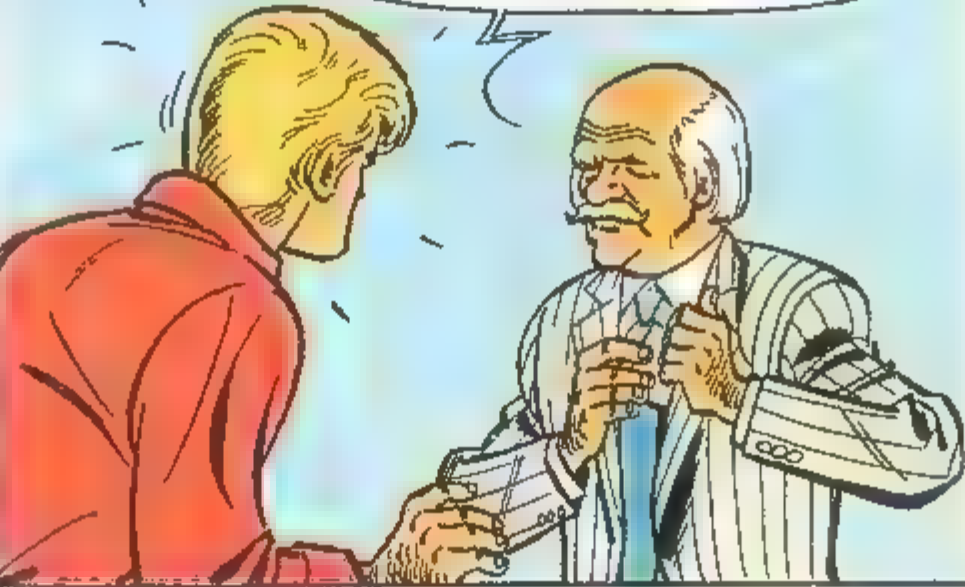


IK WEET DAT NET ZO GOED ALS DAT MIJN  
GROOTVADER ARCHIBALD DE EIGENAAR  
WAS VAN HET HOTEL WAAR DIE ONGELUK-  
KIGEN UIT INDIA HUN INTREK HADDEN  
GENOMEN... HIJ HEEFT DE AUTORITEITEN  
ERTOE GEBRACHT DAT SREUETJE TE  
GRIJZEN!



MAAR... DAT IS ONMOGELIJK... WAT EEN TOEVAL!  
DAT U JUIST IN HET HOTEL BABYLONE UW  
INTREK NEEMT, WAAR...

GEEN TOEVAL! KUKT  
U MAAR...



MAJOR,  
ALS U EEN PAAR  
DAGEN DOORBRENGT  
IN HET HOTEL BABYLONE  
BIED IK U DE MISDAAT  
VAN DE  
EEDW!  
HORACE DORIAZ



# Pen & Ink™ corrigeert fouten zonder 'n gat te maken in het papier.

20g  
10/10

\* Missen is menselijk. Het probleem is dat leraars geen geknoei in de schriften willen zien. En evenmin gaten die vlakgom (vooral de blauwe) in het papier maakt.

Probeer liever Pen & Ink. Even met het penseeltje over de fout en ze is weg. Of U ze nu gemaakt hebt met kogelpen, inkt of viltpen. Je kan er meteen overheen schrijven. En de leraar zal er geen graten in vinden.



Pen & Ink is verkrijgbaar in de betere papierzaken.

Grey Belgium

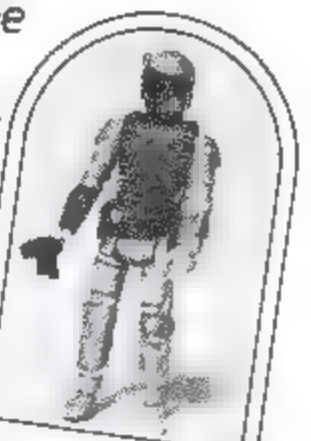
## DE FANTASTISCHE WERELD VAN



copyright © LUCASFILM LTD (LFL) 1981 (TM)



In de strijd tussen de werelden spelen de Mini Rigs een belangrijke rol. Ze flitsen van actie naar actie en er is maar weinig dat ze tegenhoudt. De MTV-7 heeft speciale verende poten voor ruw terrein en is uitgerust met een beweegbaar laser-kanon. De MLC-3 heeft twee laser-kanonnen en een gekleurde cockpit-koepel die je met de hand open kunt maken. PDT-8 heeft beweegbare motorgondels, machinegeweren en opritten die zowel open als dicht kunnen. In alle drie de voertuigen passen de actiefiguren die je al in huis hebt of die je in de speelgoedwinkel kunt vinden. Daar hebben ze ook de Mini Rigs. Ga maar gauw kijken!



**Kenner**  
JE BLIJFT 'R MEE SPELEN

Boba Fett™ GRATIS de gevreesde premiejager uit de film als actiefiguurtje. Je krijgt hem gratis! Lees op de verpakkingen van de Star Wars figuurtjes hoe dat gaat.





# alain chevallier

**SAMENVATTING:** Alain en Frank werden aangevallen maar Alain weet Frank's ontvoerders uit te schakelen. Frank zit in een vreemd zaakje verwickeld en de naam «Carson» klinkt al mnder onbekend in Alain's oren...



JA, IK BEN DE ZOON VAN DE GROTE FRANK CARSON, DE KONING DER HOTELKETENS, OLIE-INDUSTRIE, ENZ..

AHA. EN DIE MANNEN DIE...



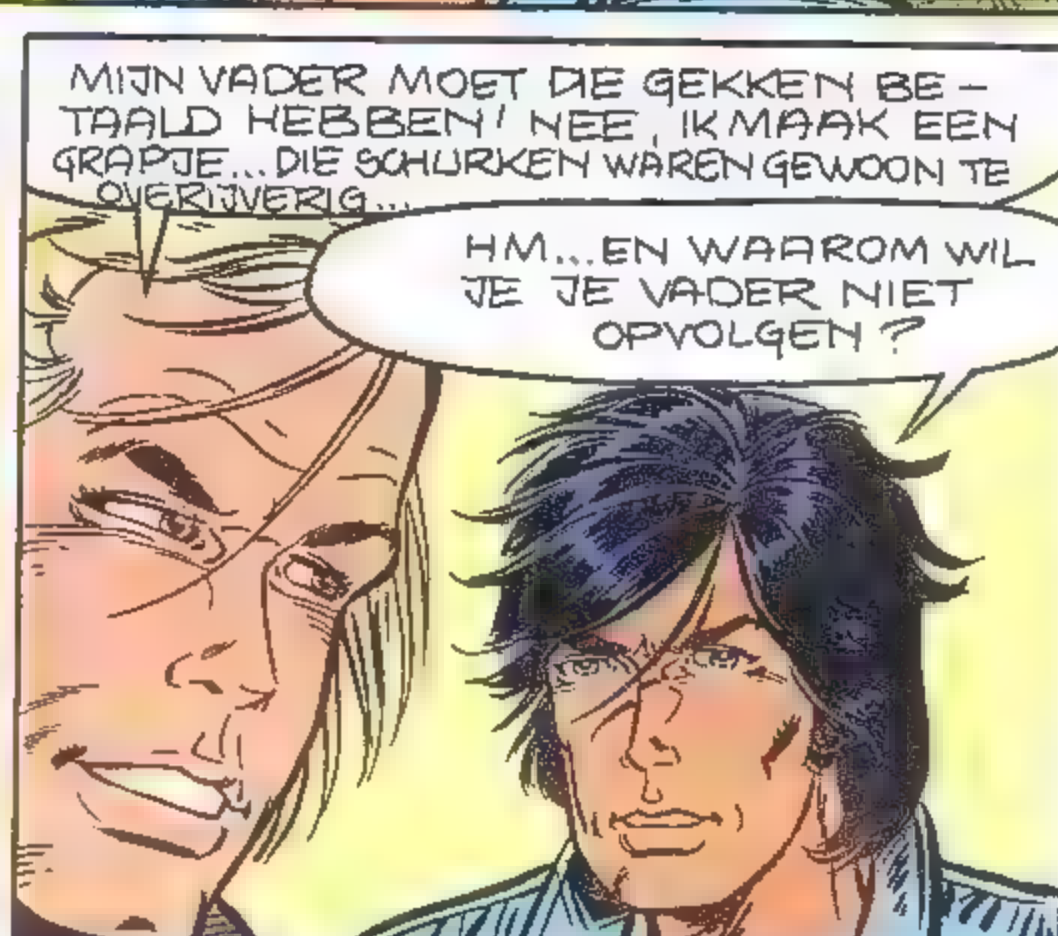
MIJN VADER WIL NIET DAT IK AUTOCOUREUR BEN... IK BEN DE **ERFGENAAM** FRANK II. IK MOET HEM TEZIJNERTIJD OPVOLGEN AAN HET HOOFD VAN ZIJN IMPERIUM.

EN HIJ STUURT KERELS OM DE VERLOREN ZOON NAAR HUIS TERUG TE HALEN?



PRECIES! DIE TWEE GRAPJASSEN VAN DE VORIGE KEER KEN IK GOED. MAAR DIE VAN VANDAAG NIET!

ZE MAAKTEN ME BIJNA AF!



MIJN VADER MOET DIE GEKKEN BE-TAALD HEBBEN! NEE, IK MAAK EEN GRAPJE... DIE SCHURKEN WAREN GEWOON TE OVERIJVERIG...

HM... EN WAAROM WIL JE JE VADER NIET OPVOLGEN?



DAT ZOU MIJN EINDE ZIJN! MIJN LEVEN LIGT OP DE RACEBAAN! IK BEGRIJP NIET WAAROM JIJ DE FORMULE 1 HEBT OPGEGEVEN!

DAAR HEBBEN WE HET NOG WEL EENS OVER...



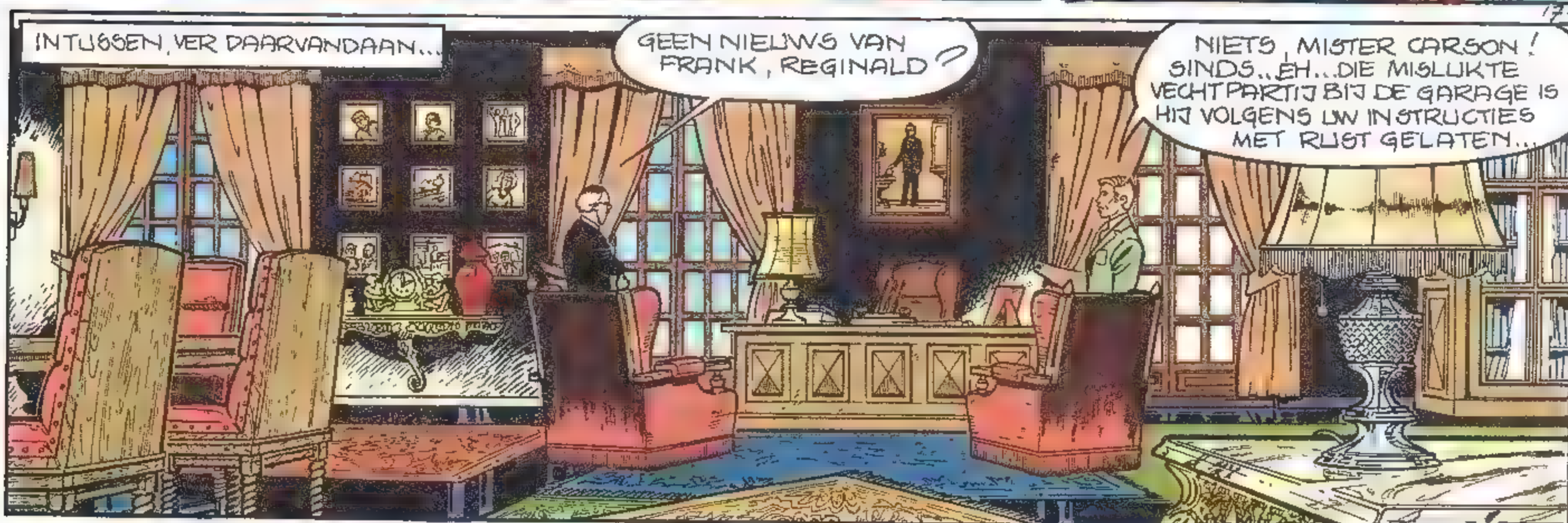
WE HEBBEN ALLEBEI VOOR BAKERSTOWN INGESCHREVEN DUS KUNNEN WE WEL SAMEN GAAN...

GOED, MISTER CARSON... EEN EER, MISTER CARSON...



O, HOU OP, JIJ...

ZOALS U WILT, MISTER CARSON...



INTUSSEN, VER DAARVANDAAN...

GEEN NIEUWS VAN FRANK, REGINALD?

NIETS, MISTER CARSON! SINDS... EH... DIE MISLUKTE VECHTPARTIJ BIJ DE GARAGE IS HIJ VOLGENS UW INSTRUCTIES MET RUST GELATEN...





# alain chevallier

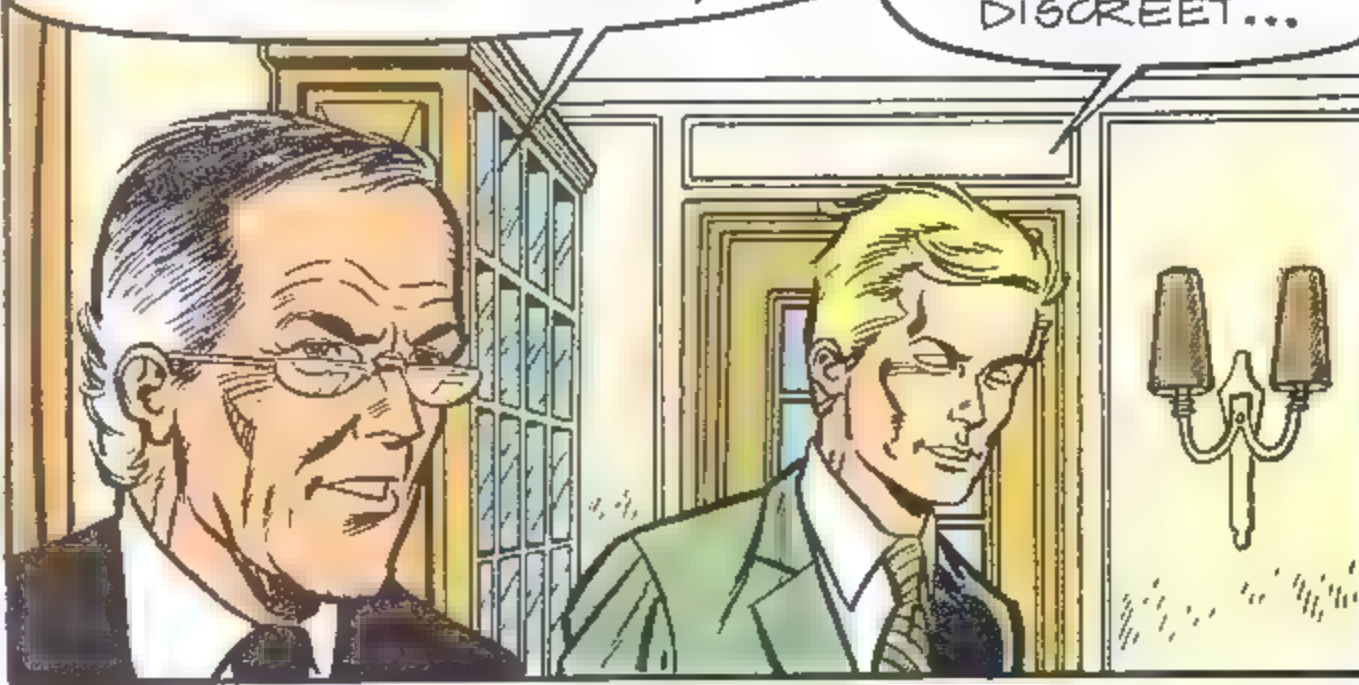
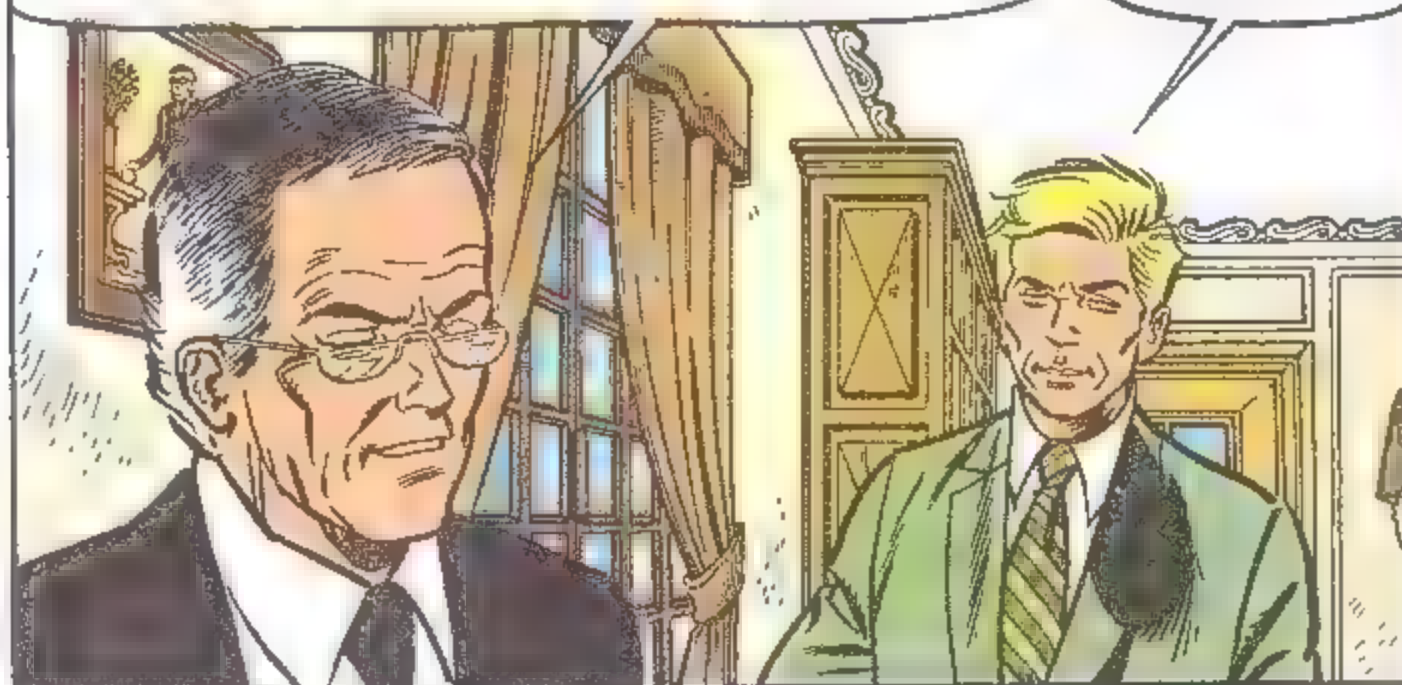
DENAYER  
A.P. DUCHATEAU

JA, IK DENK DAT IK ONGELIJK HAD, REGINALD...  
DAT MACHTSVERTOON HAALT NIETS UIT... HIJ  
HEEFT ME ERTOE GEBRACHT, MAAR IK HAD  
ONGELIJK, IK ZOU ZO GRAAG WILLEN DAT  
HIJ REDELIJK WERD...

IK WEET  
ZEKER DAT  
ALLES TERECHT  
ZAL KOMEN,  
M. CARSON!

LATEN WE HET HOPEN! IK HOU M'N  
HART VAST VOOR DIE EZEL OP DIE  
RACEBANEN! HIJ HEEFT EEN  
BELANGRIJKE TAAK VOOR ZICH...  
MAAR NIET DAAR, **HIER!**

ALS U WILT  
HOUDEN WE EEN  
OOGJE IN HET  
ZEIL, MISTER CARSON  
MAAR...  
DISCREET...

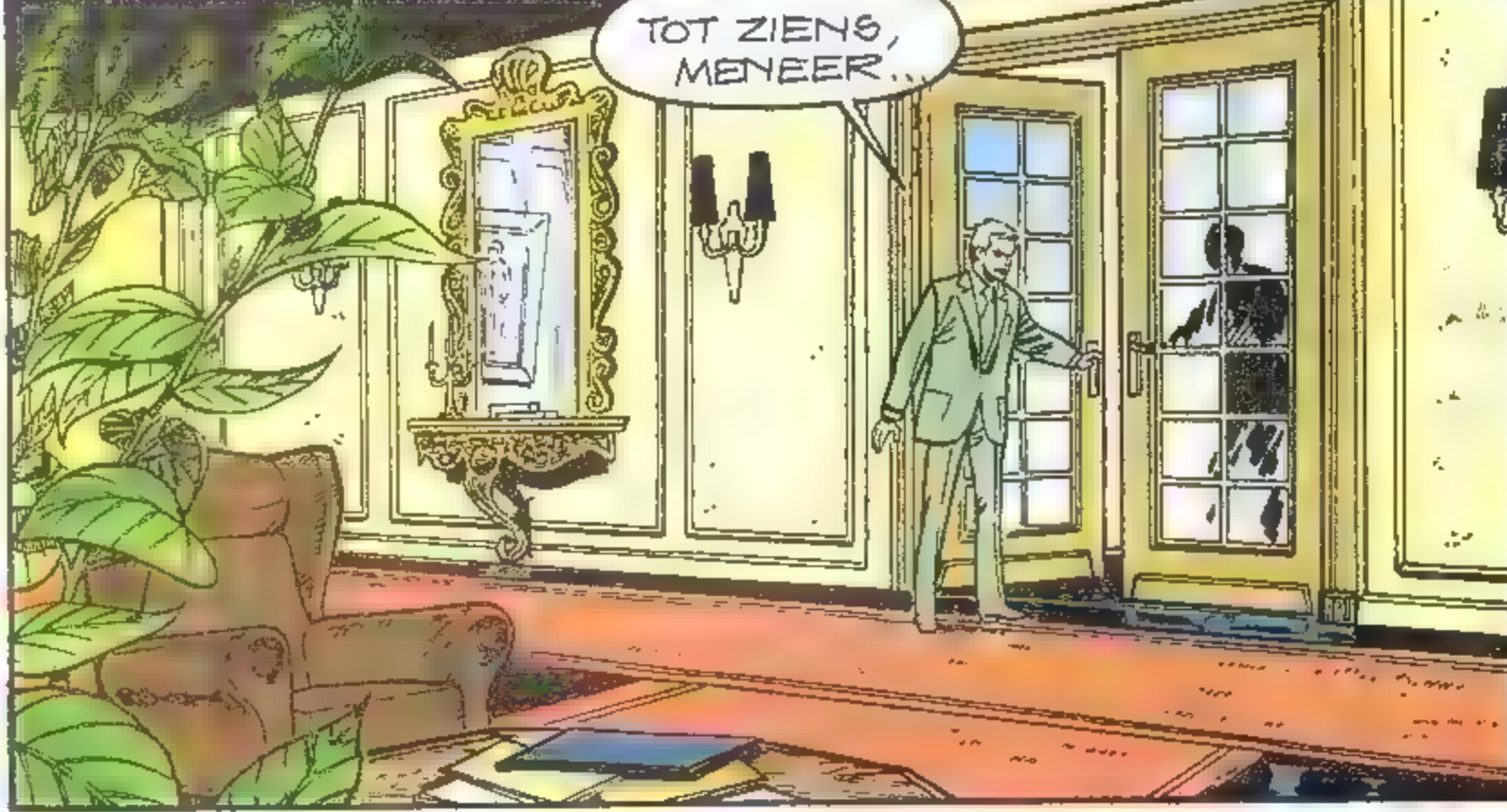


BEDANKT, REGINALD!  
IK WEET DAT IK ALTIJD  
OP JE KAN  
REKENEN!

NATUURLIJK,  
MISTER CARSON.  
DAAR BEN IK  
VOOR...



TOT ZIENS,  
MENEER...



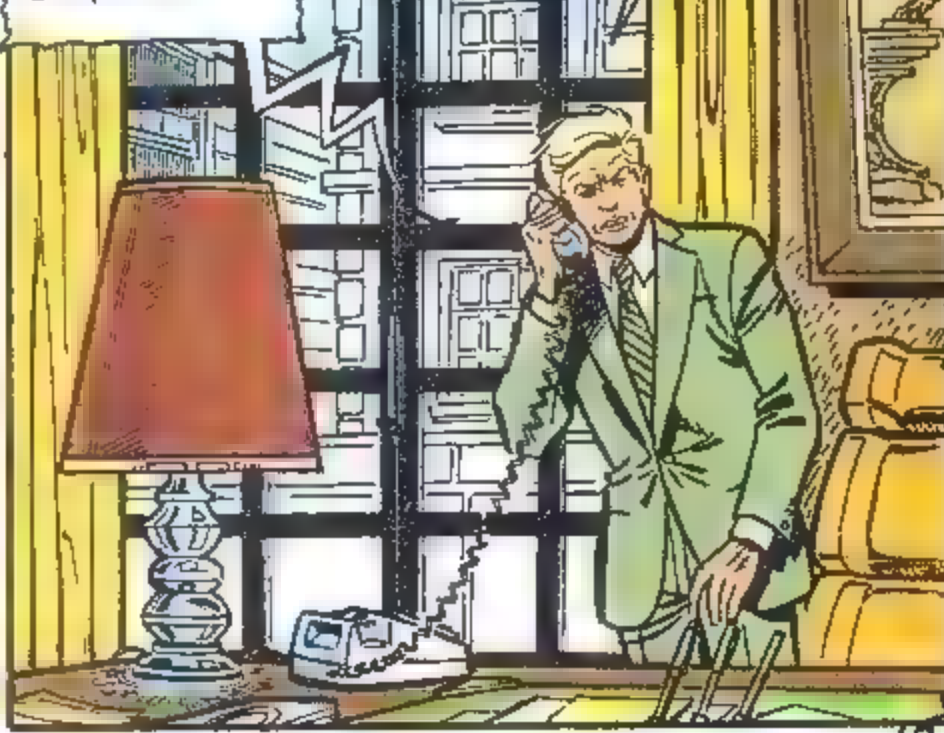
GEEF ME EVEN EEN  
LIJNTJE, LILIAN...

ZEKER, MISTER  
MASON.



HALLO? IK WIL JE VANAVOND SPREKEN.  
GEWONE TIJD EN PLAATS...

BEGREPEN!



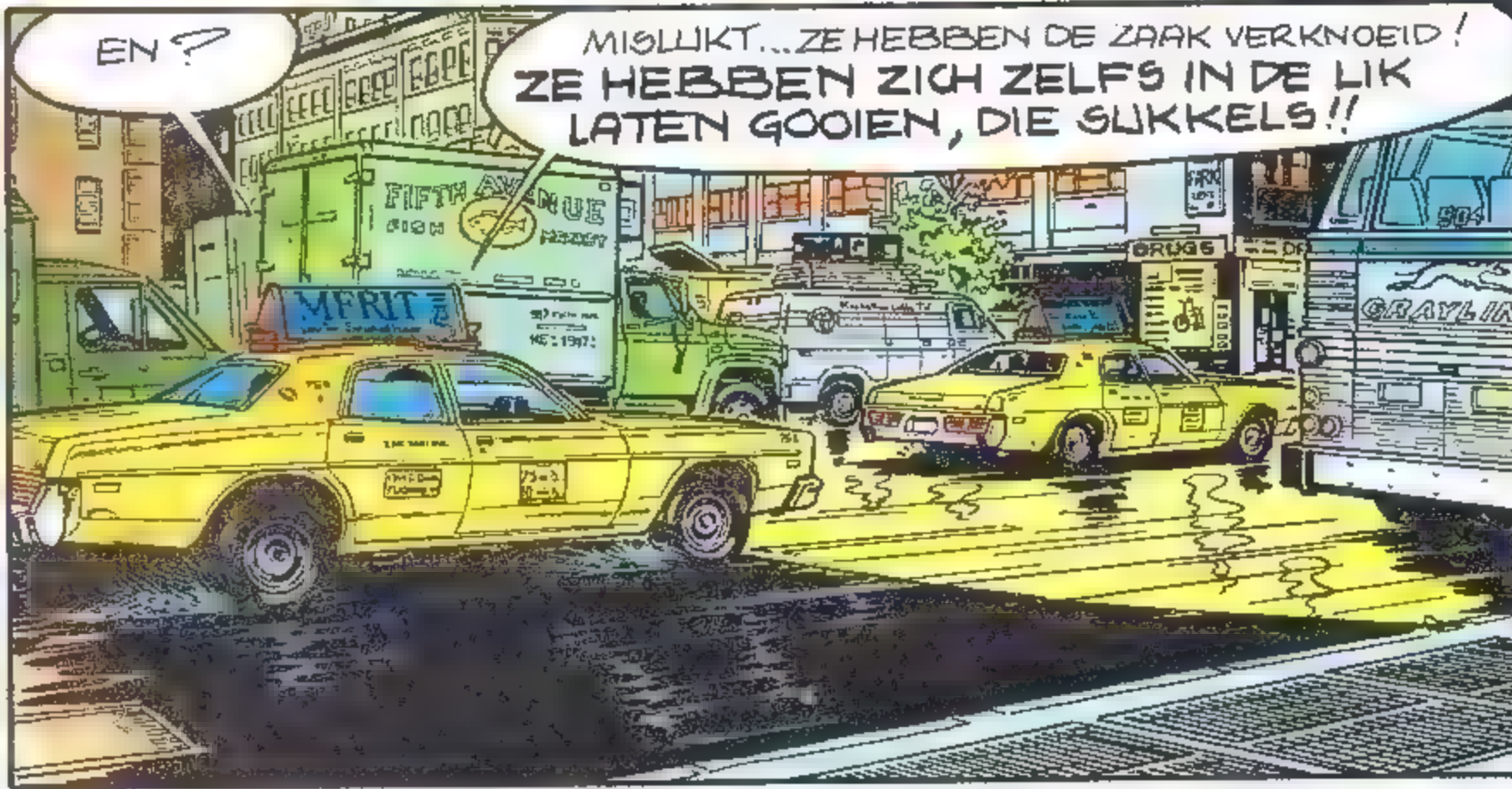
EN DIE AVOND..

TAXI!



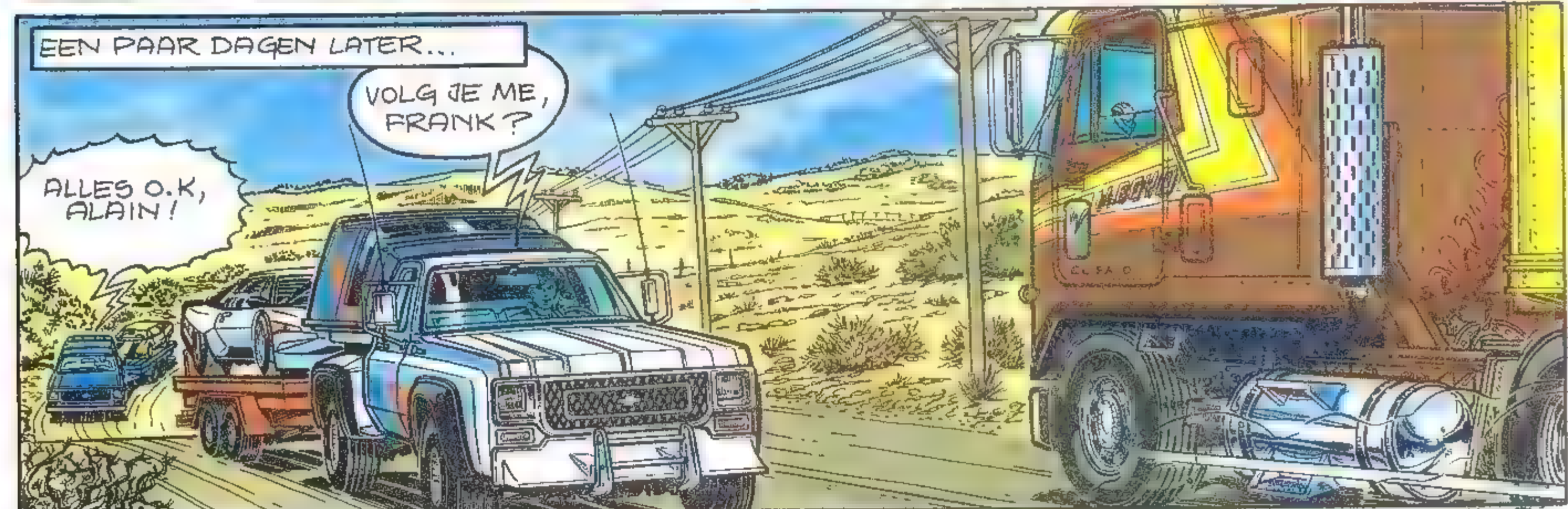
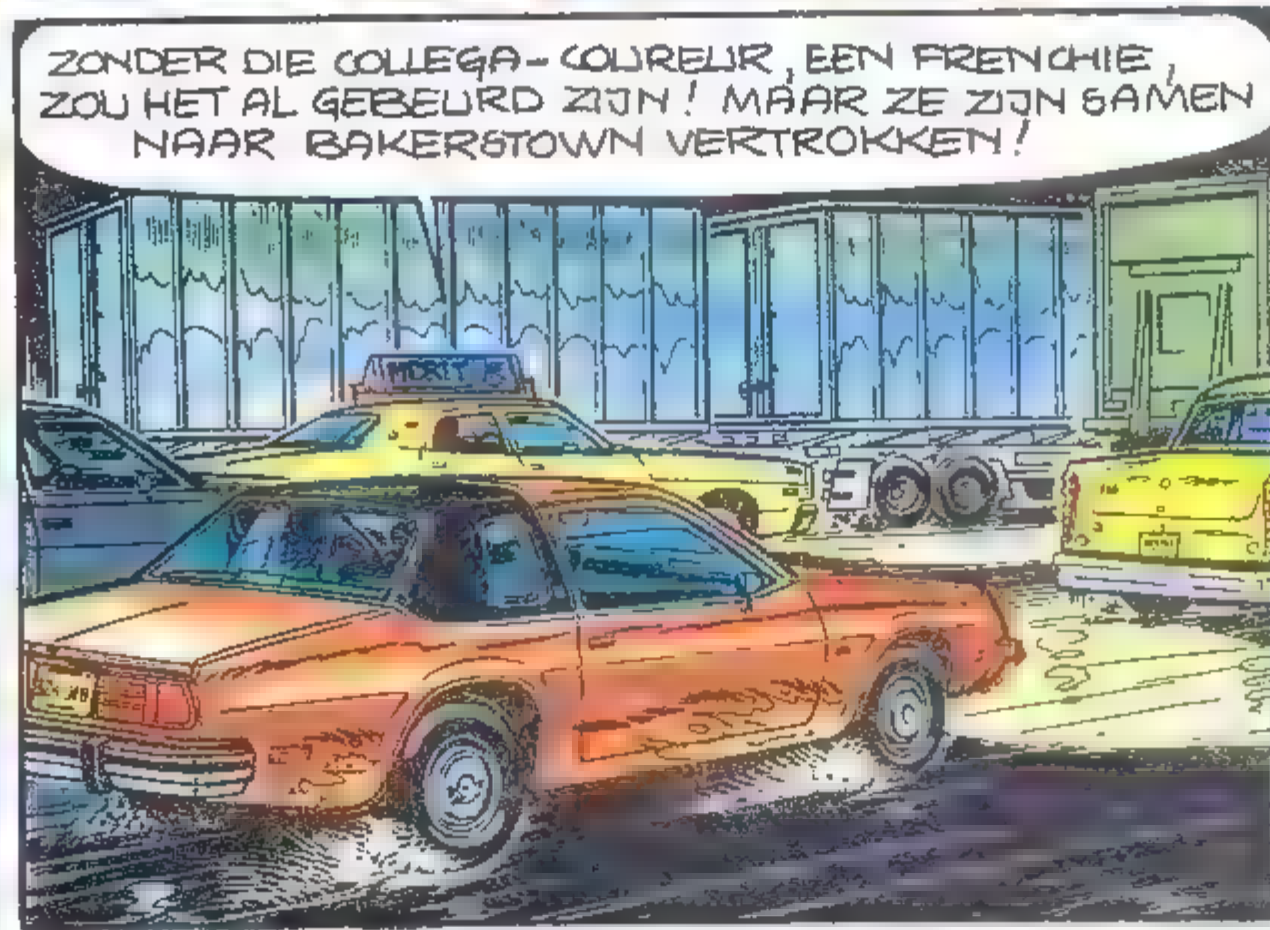
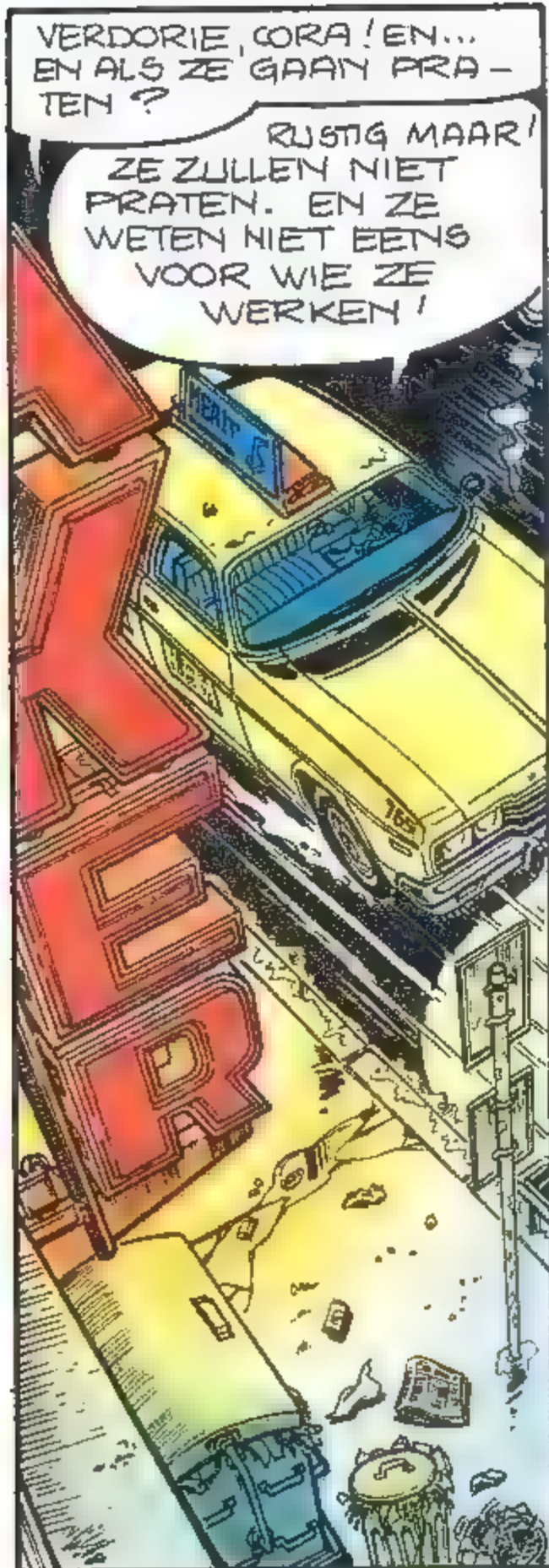
EN?

MISLUKT... ZE HEBBEN DE ZAAK VERKNOEID!  
ZE HEBBEN ZICH ZELFS IN DE LIK  
LATEN GOOIE, DIE SUKKELS!!





# de erfgenaam



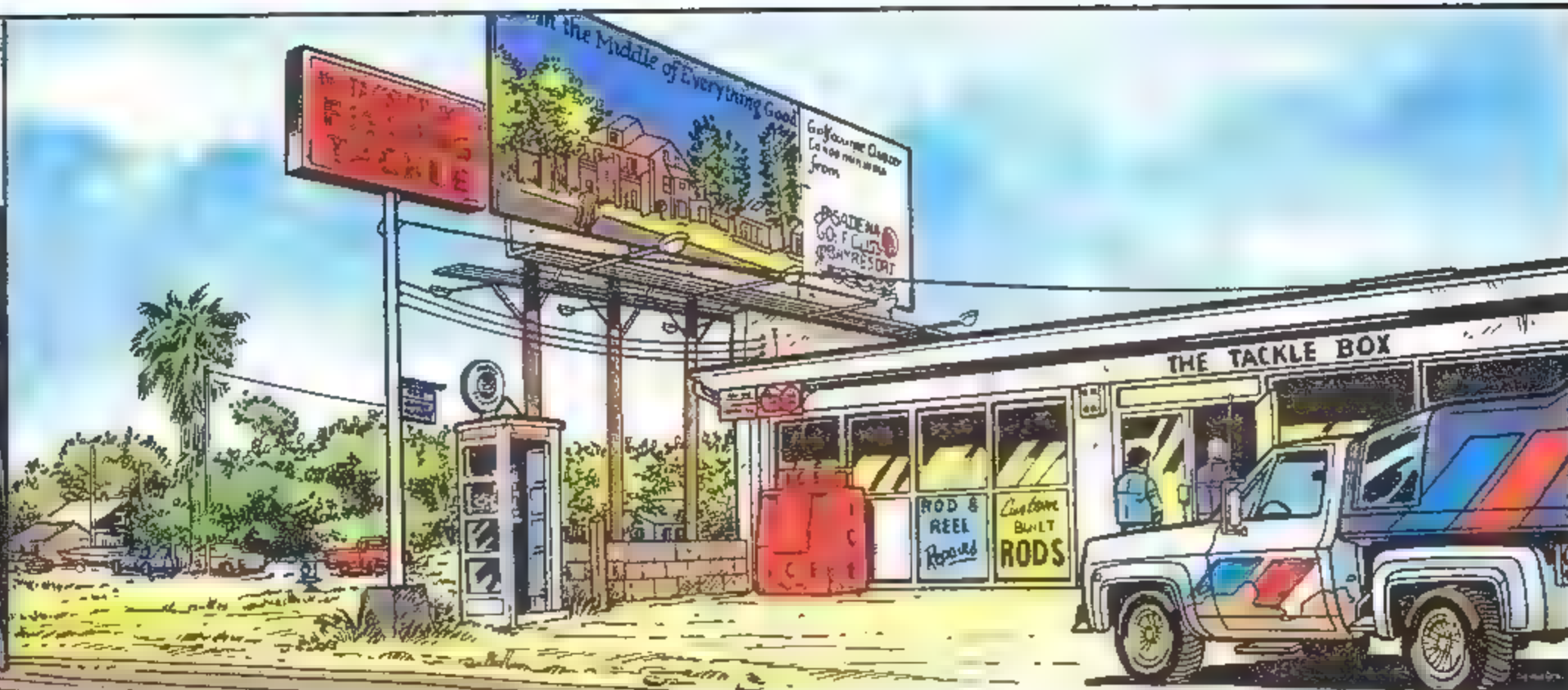




EEN VREEMDE ERVARING  
VOOR ALAIN, NIET ALLEEN TE  
ZIJN... HIJ WIST ZELFS NIET OF  
HIJ HET LEUK VOND OF  
NIET...

IK HEB DORST,  
EEN PINTJE  
PAKKEN?

O.K.!



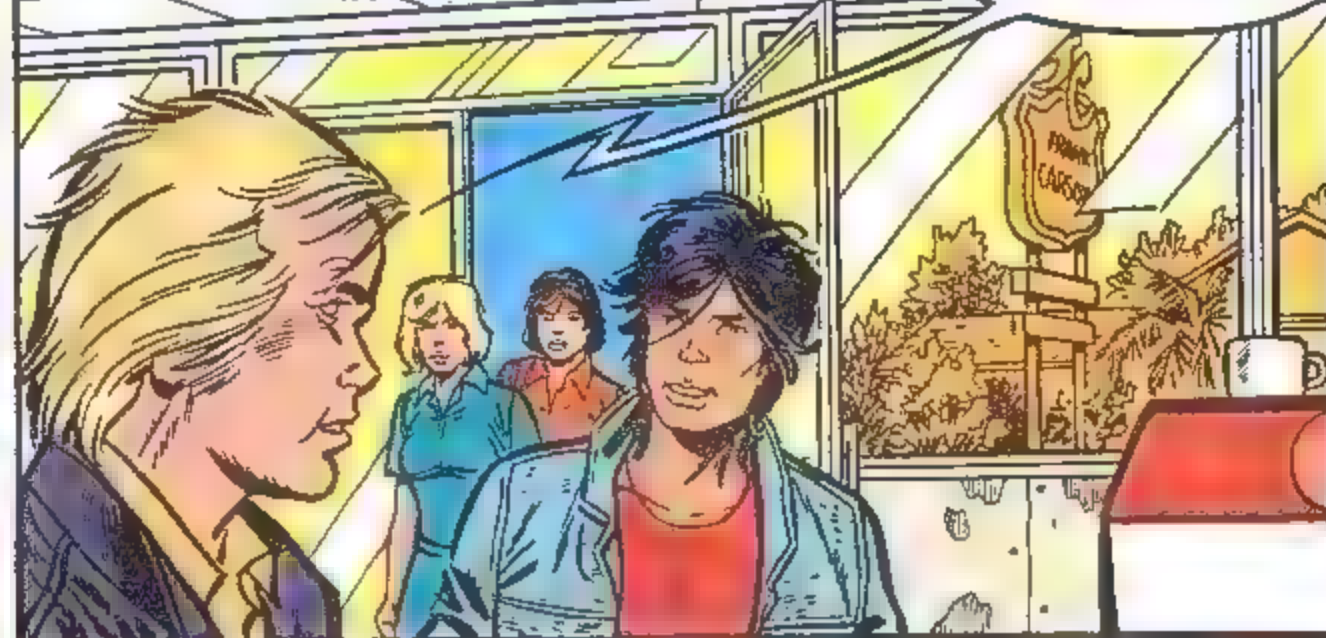
EN FRANK VERTELT WEER, ALSOF HIJ IN GEEN  
UREN, GEEN DAGEN MEER GEKRAAT HAD

MORGEN IN BAKERSTOWN ZIEN WE  
WEL. IK HEB ZIN OM IN HET MOTEL  
HIER TEGENOVER TE BLIJVEN, JIJ  
NIET?

... BEN JE  
GEK?  
HET IS EEN  
"FRANK  
CARSON"!

IK WIL NIKS MET ZAKEN  
TE MAKEN HEBBEN...  
RACEN WIL IK! DENK JE  
DAT IK EEN KANS MAAK  
VOOR DE F.I.?

TE VROEG OM IETS VAN  
TE ZEGGEN, FRANK! IK HOU  
WEL IN DE GATEN HOE JE  
JE REDT!



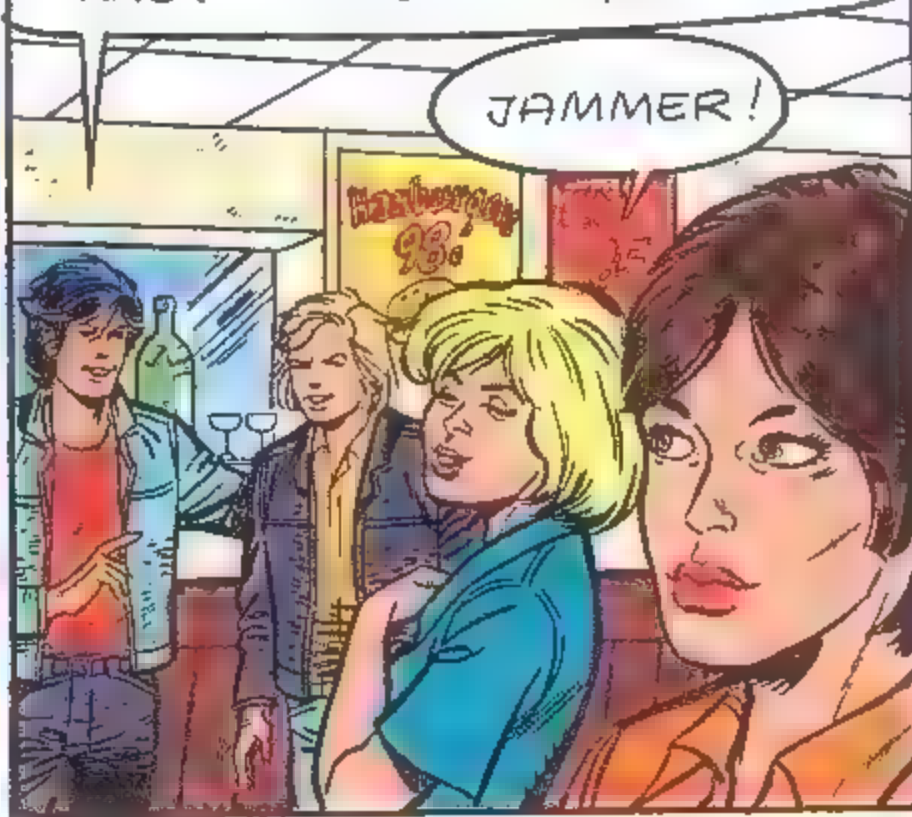
IK BLIJF HIER... ER IS EEN MOOI  
UITZICHT... TWEE ZELFS! BLIJF  
OOK! DIE BLONDE IS VOOR  
JOU!

WILT U ONS IETS  
AANBIEDEN?

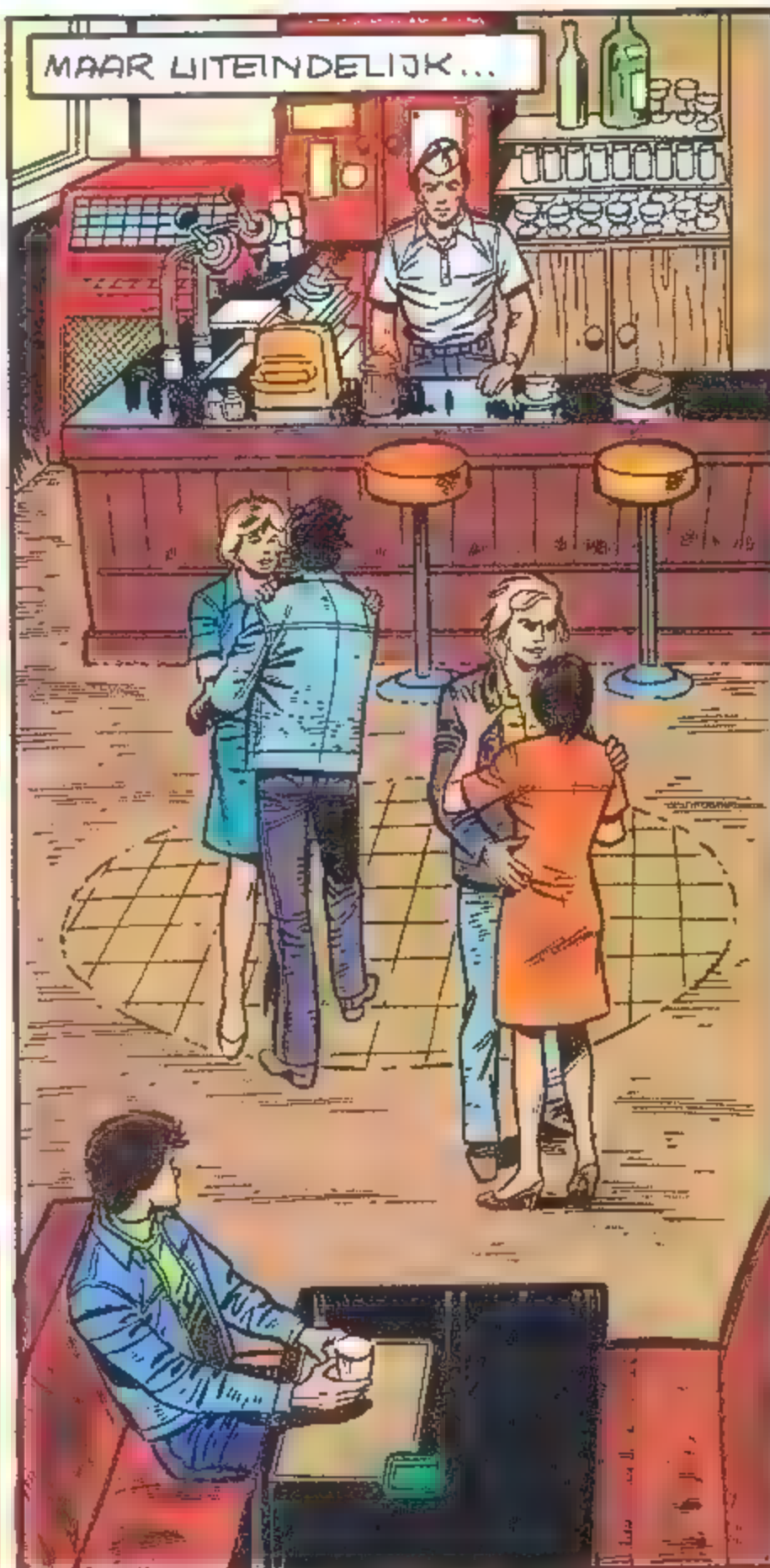


HIJ VAST WEL! HIJ ZIT GOED BIJ  
KAS! IK MOET WEG...

JAMMER!



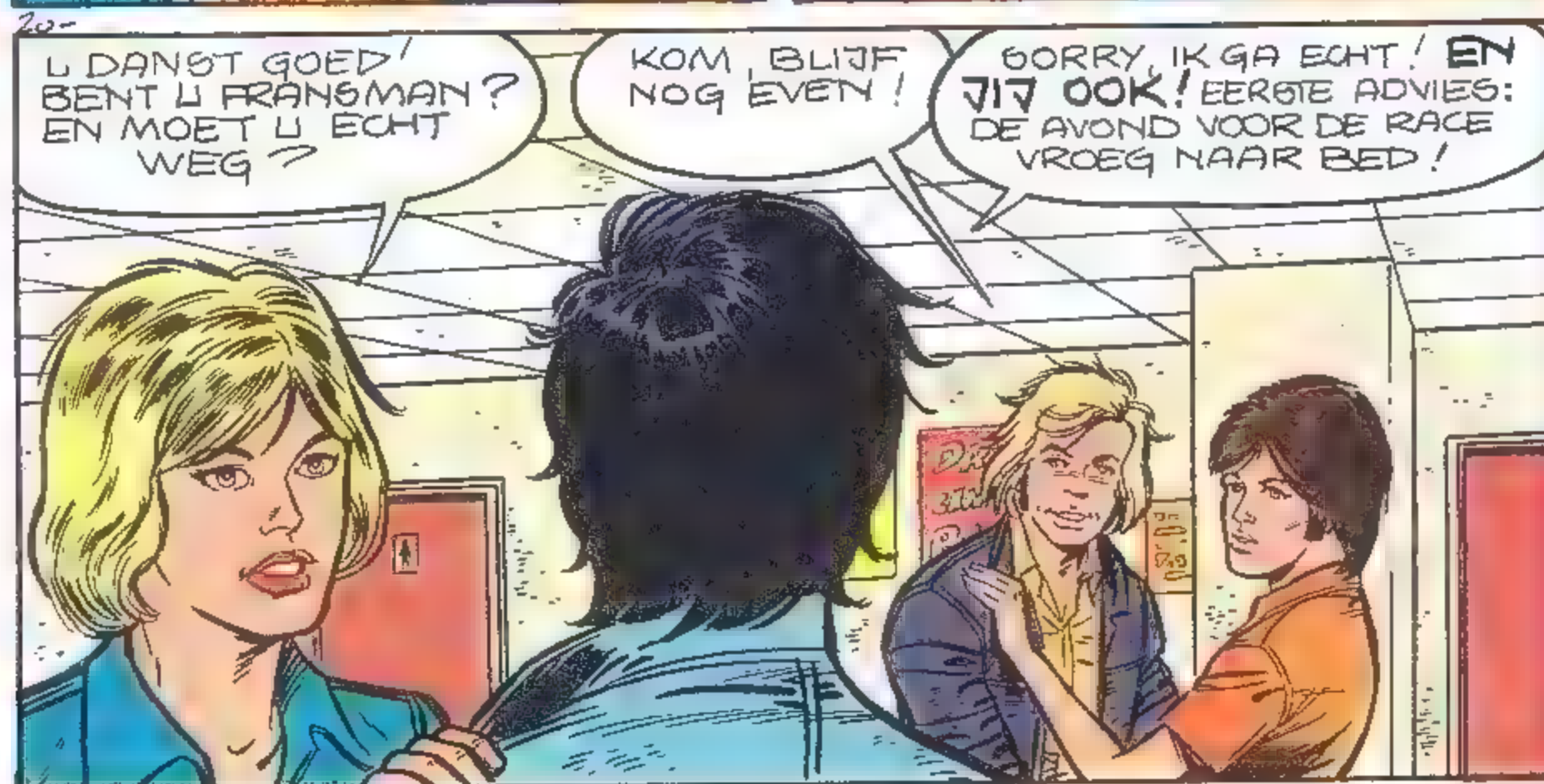
MAAR LIETEINDELIJK...



U DANST GOED!  
BENT U FRANSMAN?  
EN MOET U ECHT  
WEG?

KOM, BLIJF  
NOG EVEN!

GORRY, IK GA ECHT! EN  
JIJ OOK! EERSTE ADVIES:  
DE AVOND VOOR DE RACE  
VROEG NAAR BED!







"Toen ik van school kwam, had ik echt geen zin domweg te gaan stampelen."

Telkens ik de plaatsaanbiedingen in de krant doorkeek, was het hetzelfde liedje "kennis van Engels gewenst" .. "U kunt vlot met mensen omgaan" .. "kennis van daktylo onmisbaar" .. "U weet hoe onze klanten en bezoekers te onthalen", enz. Ik was echter vastbesloten een baan te vinden en heb dan ook niet lang gearzeld. Ik heb me laten inschrijven in het EUROPEAN INSTITUTE OF COMMERCIAL STUDIES dat in drie maanden gediplomeerde sekretaressen en hostessen vormt. En het resultaat is er: vandaag heb ik een leuke baan. E.I.C.S.: opleiding tot sekretaressen - hostessen - kursussen Engels - voorafgaandelijk gesprek en advies zonder verplichting - beperkte groepen - talrijke referenties. EUROPEAN INSTITUTE OF COMMERCIAL STUDIES, Livornostraat 87, 1050 Brussel. Tel. 02/672 55 76 - 767 83.73 - 537 79.48.



Met de schriften van CLAIRFONTAINE het spel van de 5 vergissingen

DE OMSLAGEN VAN CLAIRFONTAINE ZIJN INDERDAAD VLEKVRIJ! DAT BLIJKT WEL!



DE OMSLAGEN VAN CLAIRFONTAINE ZIJN INDERDAAD VLEKVRIJ! DAT BLIJKT WEL!



1) Linker sok van het meisje is hoger. 2) Etiket op schrift van meisje. 3) Middelste jongen heeft zwarte das. 4) Jaspopening van de meester is anders. 5) De leraar is breder.



**"CPX"**  
Speciaal voor jou een onverwoestbare cross-fiets van Peugeot

Op jouw leeftijd speelde je vader met zijn fiets voor René BAETEN of Bill NILSSON. Jij, met jouw fiets, speelt voor Joël ROBERT of Roger DE COSTER.

Bij Peugeot vind je hiervoor een ideale « cross-fiets ». Zoiets als een heuse moto, maar zonder motor. Een prachtige machine voor alle terreinen speciaal ontworpen voor jouw plezier en jouw veiligheid: een super stevig kader, een breed en versterkt stuur, een opgevuld zadel, een afstand tot de grond speciaal berekend om stenen en putten aan te kunnen, wielen die alle schokken kunnen opvangen, en uiteraard banden voor alle terreinen. Perfekt geometrisch om je machine, waar en wanneer je maar wilt, te laten steigeren, zoals de kampioenen zeggen.

In een handomdraai aan te passen aan ieders maat. « Fiets-cross » met de onverwoestbare Peugeot is een waar genot. « Fiets-cross », zo verklaarde Eddy Lejeune de Belgische revelatie van de wereldkampioenschappen trial, « gaf mij de nodige spieren en een uitstekend evenwichtsgevoel. » En bovendien kan je met je cross-fiets ook naar school of naar de voetbaltraining.

**PEUGEOT**



**1 gratis schoudertas**  
**+ 10 glazen** *Coca-Cola* **tegen 10 F**  
**= 11 prettige bezoekjes**  
**aan** *Cafeteria* **GB-inno-bm**



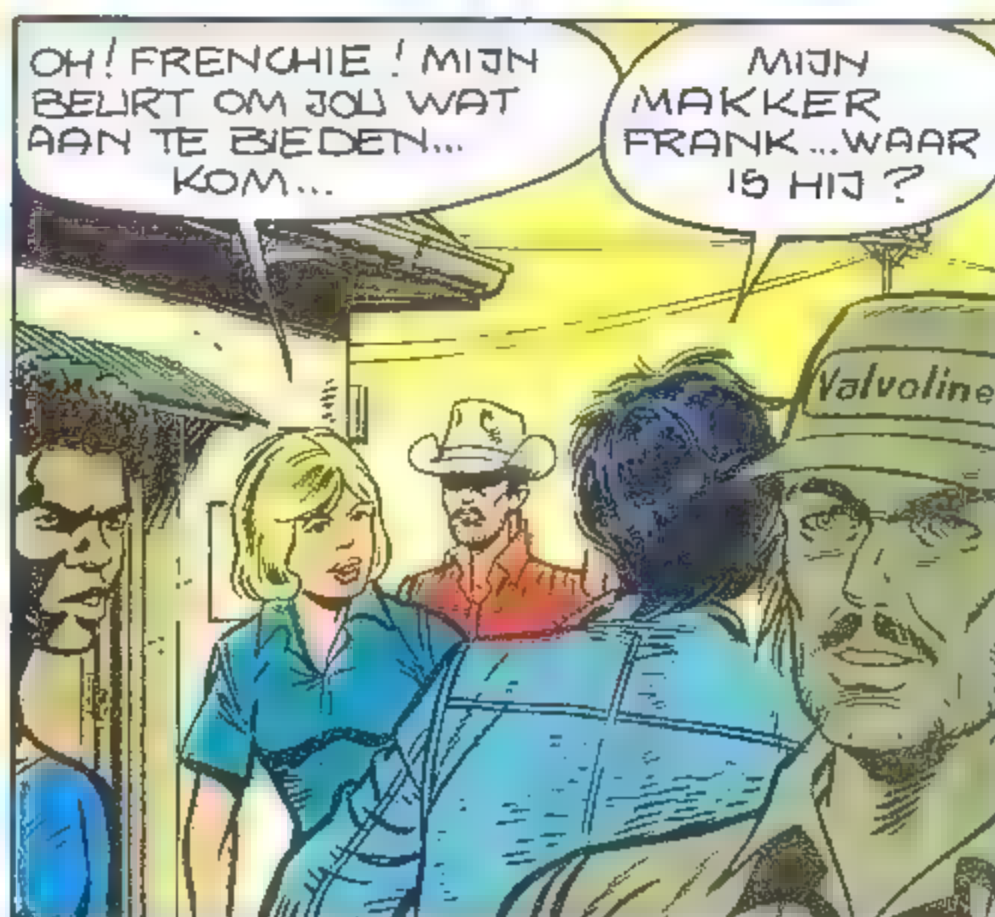
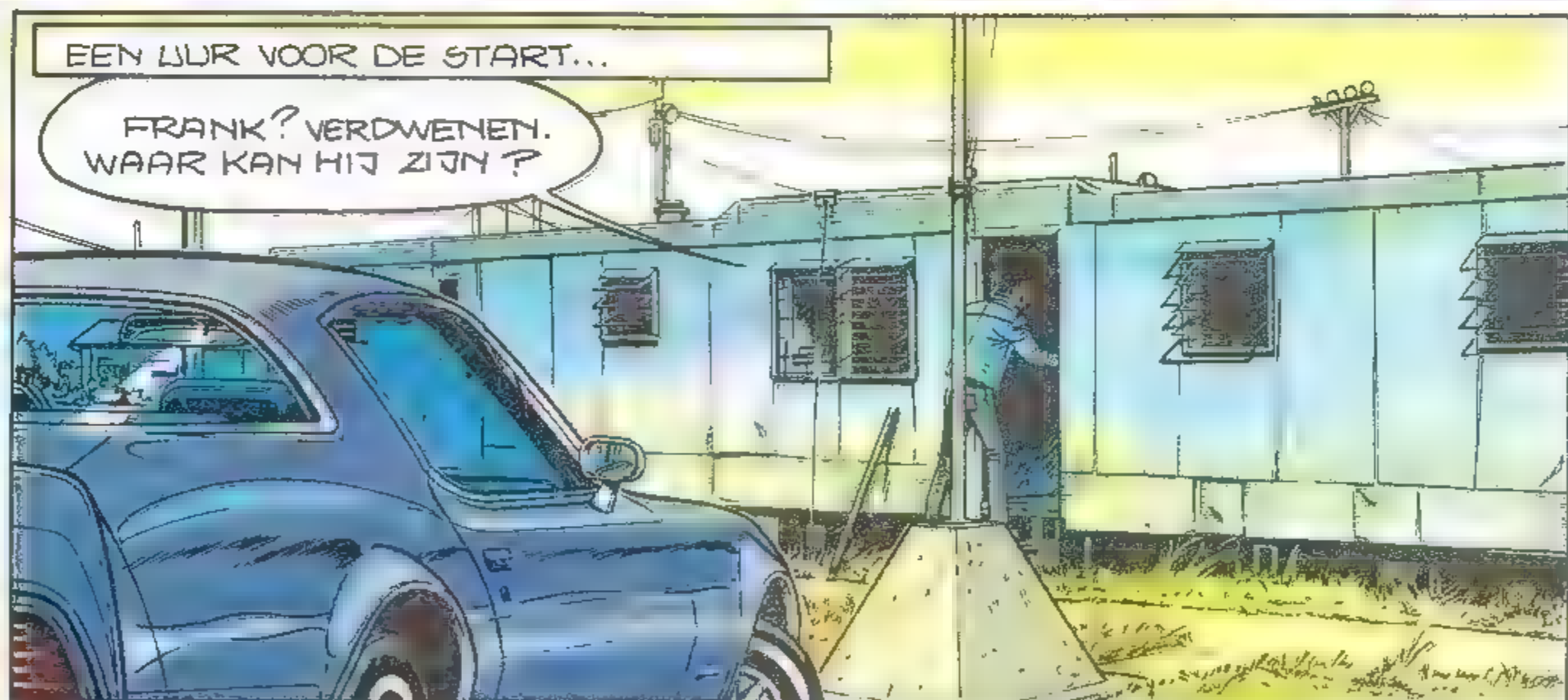
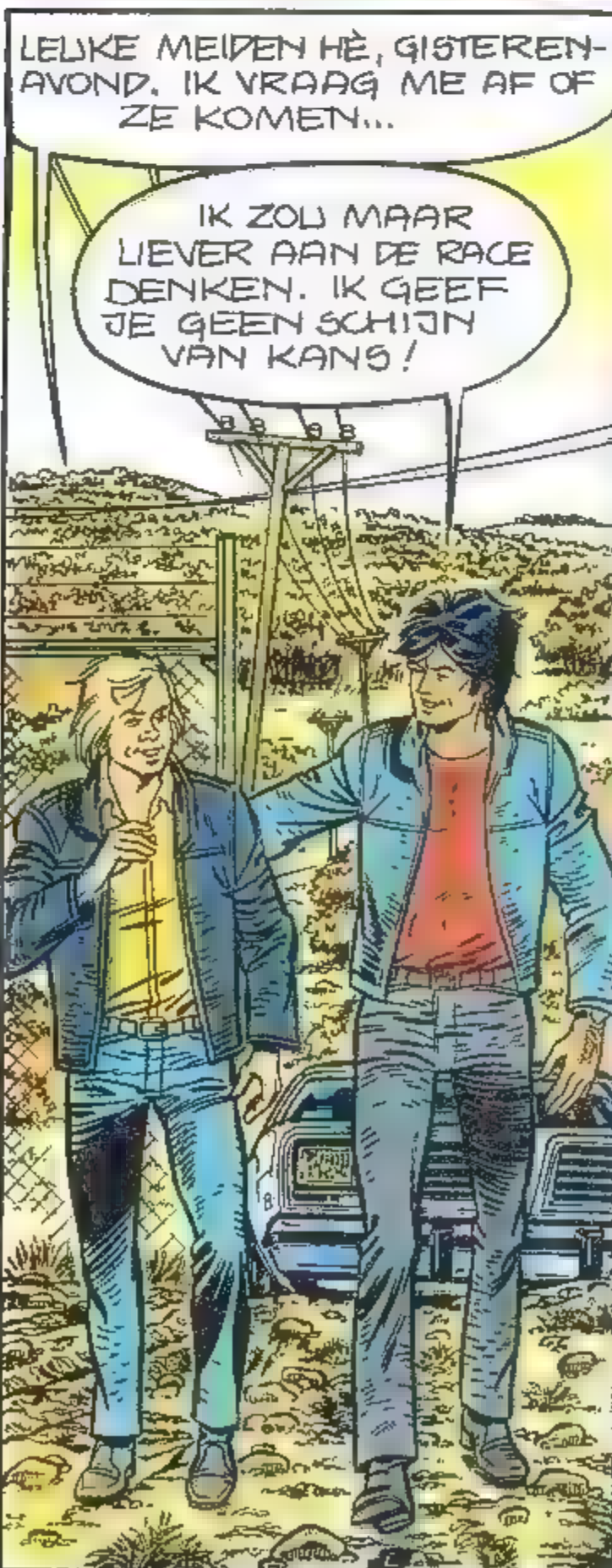
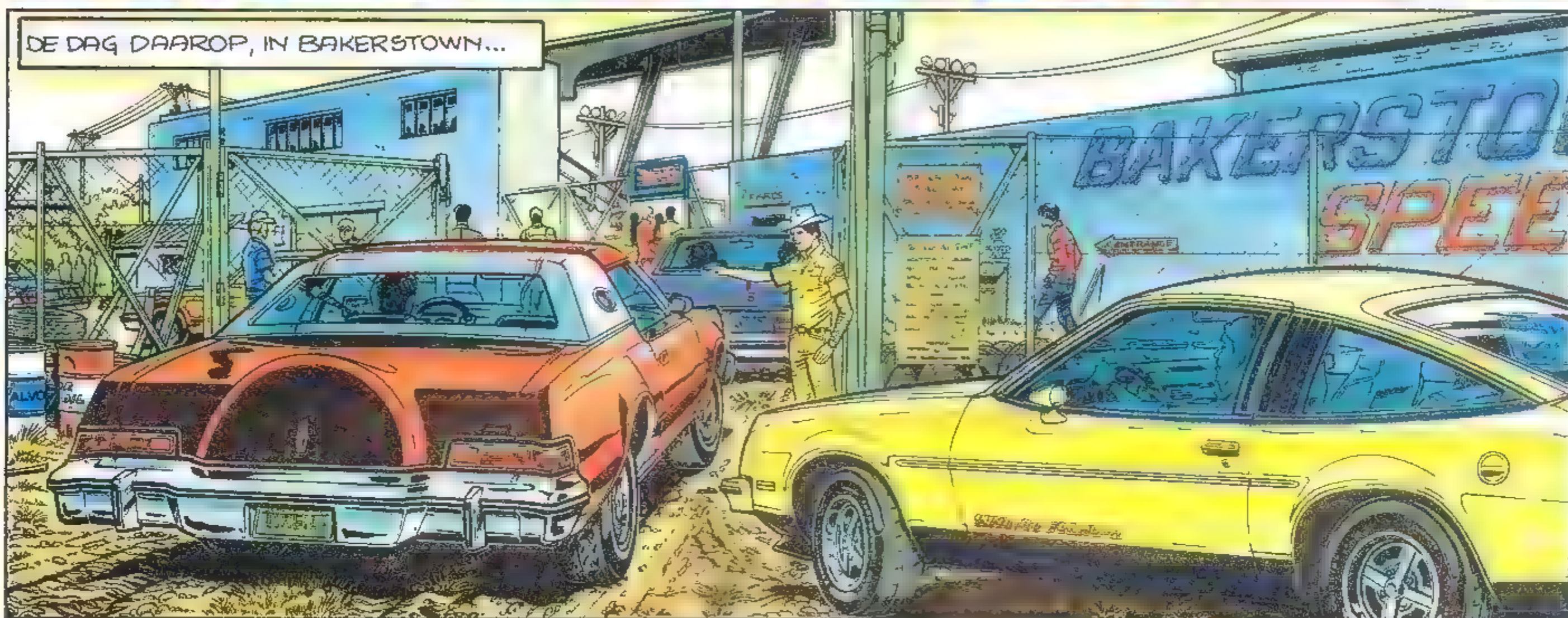
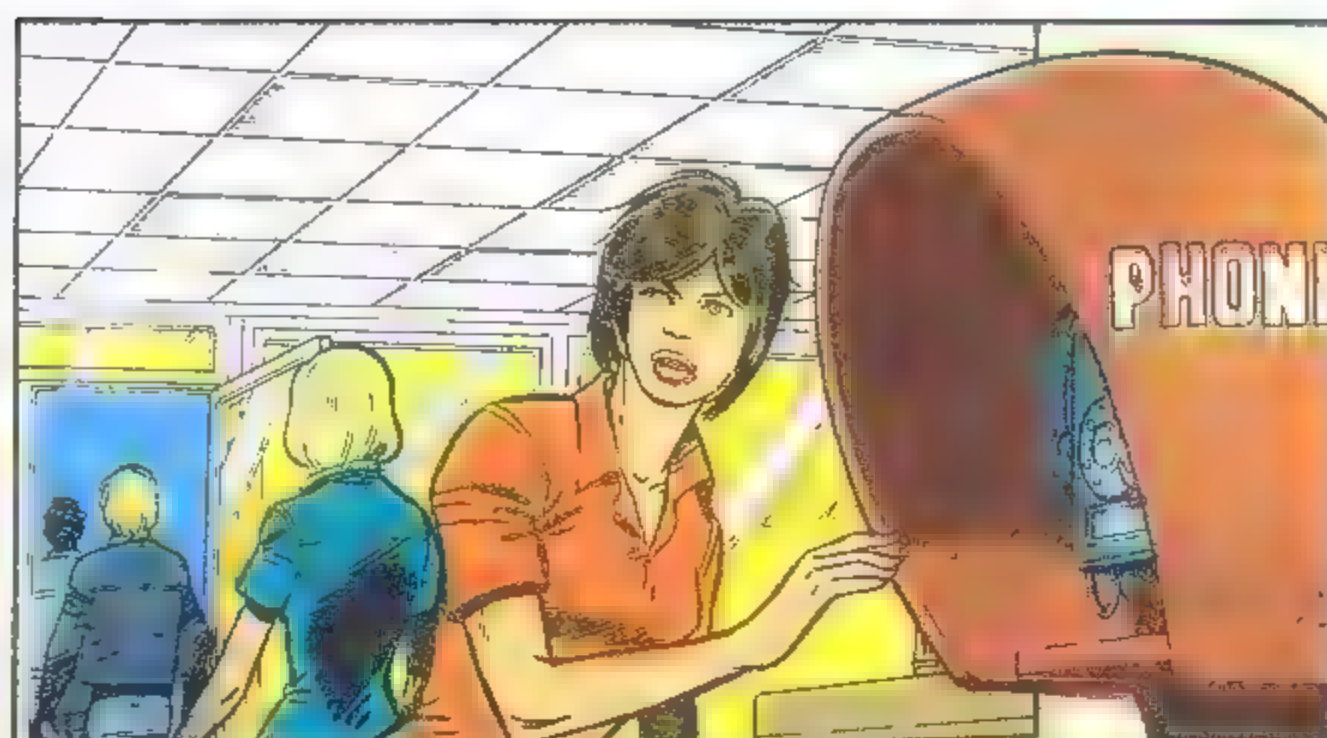
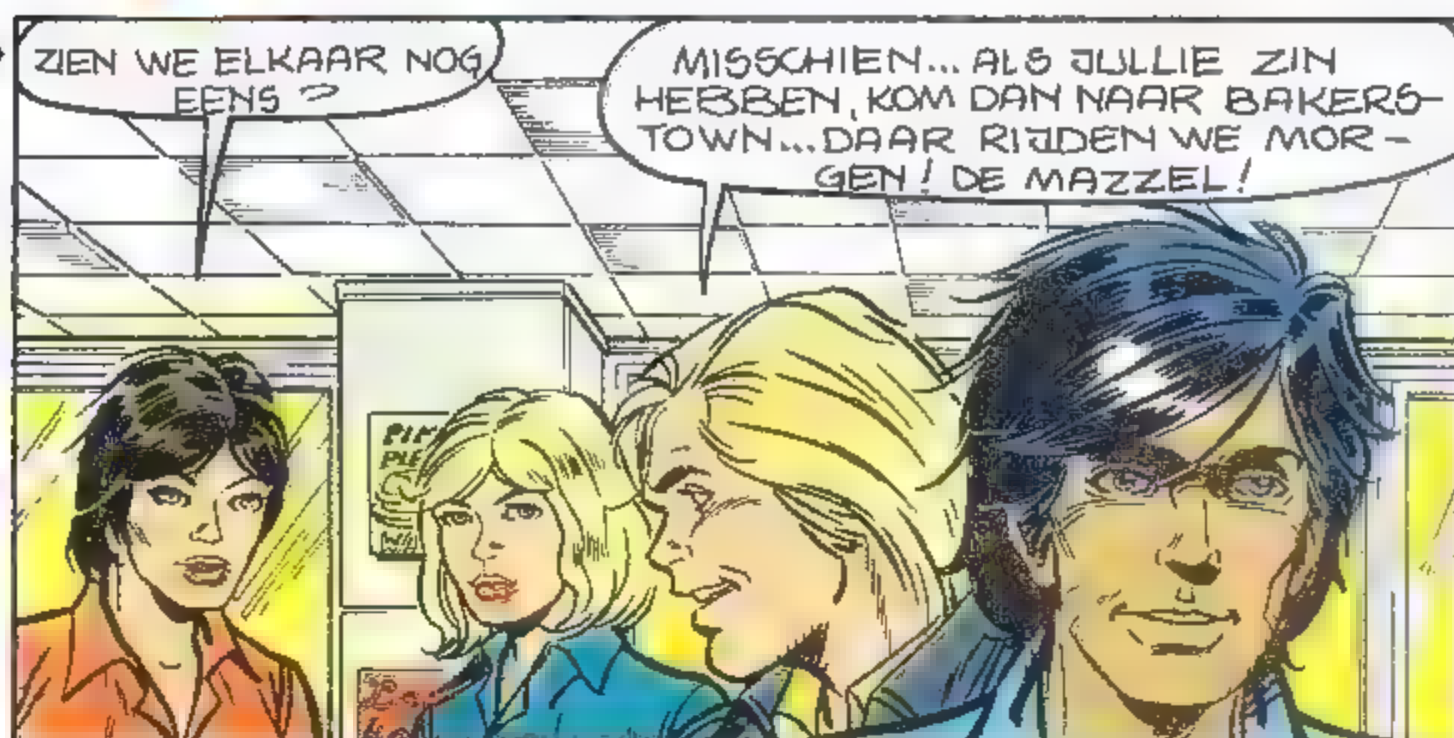
Vanaf vrijdag 4 september\* kan je in je Cafeteria **GB-inno-bm** terecht voor een erg handige **gratis schoudertas** en **10 bons voor een Coca Cola tegen 10 F**. Dat alles wordt je geschonken door **GB-inno-bm**, om de start van het nieuwe schooljaar wat aantrekkelijker te maken.

In de loop van de 10 volgende weken, zal het volstaan je gewoon in een Cafeteria **GB-inno-bm** aan te bieden met **je schoudertas en je bons** om een heerlijk frisse Coca Cola te krijgen voor **slechts 10 F**.

Een prettige manier om het nieuwe schooljaar in te zetten!

\* Aanbieding geldig zolang de voorraad strekt.









JE HOEFT NIET TE ZOEKEN,  
MIJN NIEUWSTE ALBUM LIGT  
BIJ JE BOEKHANDELAAR:  
"DE DOLENDE  
RUDE!"



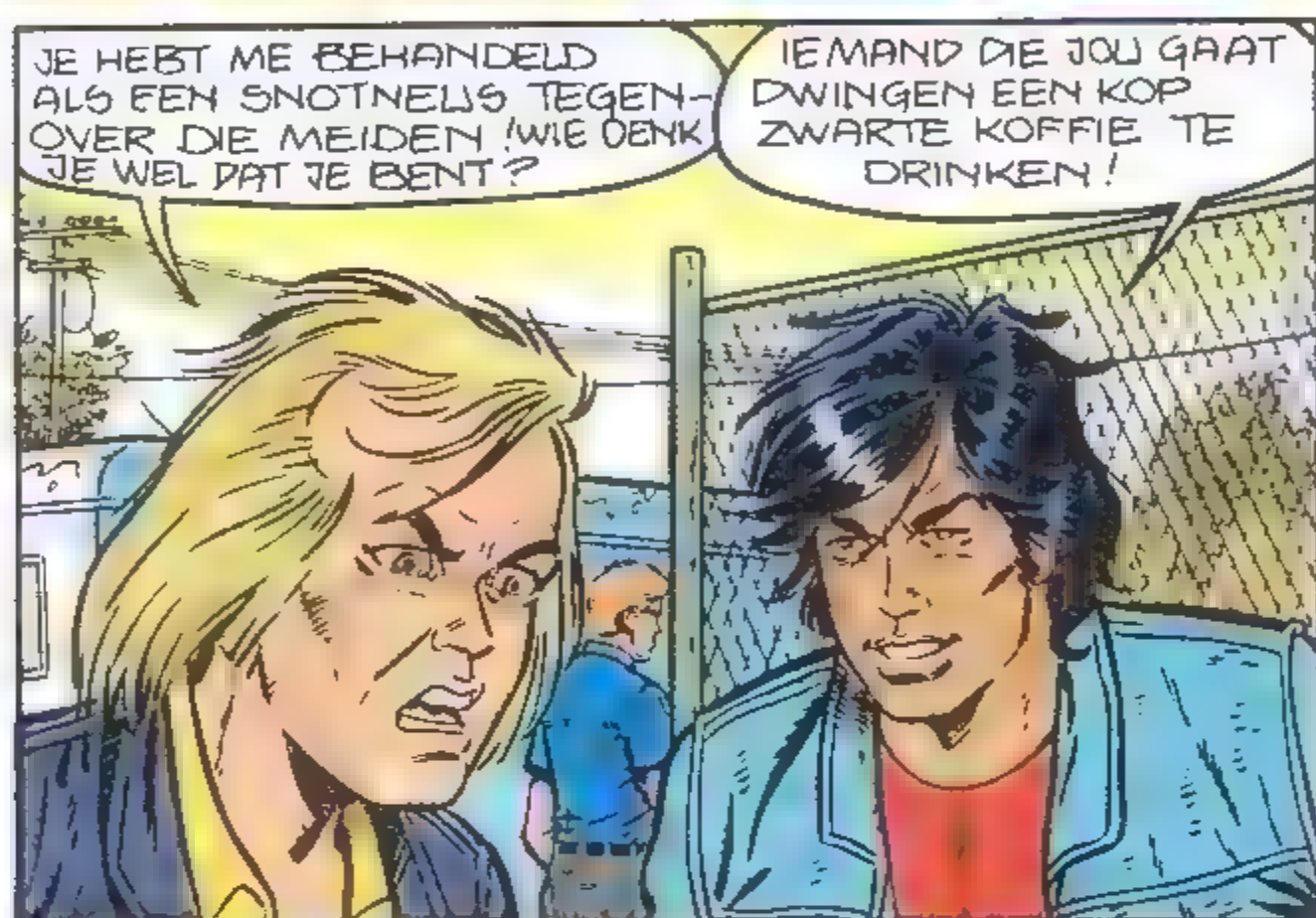
ALAIN! KOM, DRINK  
WAT!

JIJ HEBT AL GENOEG VOOR  
TWEË GEHAD! ZEG, JE  
BENT TOCH NIET GEK?  
KOM MEE!



BEMOEI JE MET JE  
EIGEN ZAKEN! WE  
HEBBERN NOG TIJD  
GENOEG..

DE REKENING IS VOOR JULIE  
IEDER ZIJN EIGEN PROBLEEM!



JE HEBT ME BEHANDELD  
ALS EEN SNOTNEUWS TEGEN-  
OVER DIE MEIDEN! WIE DENK  
JE WEL DAT JE BENT?

IEMAND DIE JOU GAAT  
DWINGEN EEN KOP  
ZWARTE KOFFIE TE  
DRINKEN!



ACH, LAAT ME MET RUST! IK HEB LAURA BELOOFD JE  
TE VERSLAAN, FRENCHIE.. EN IK HOUD ALTIJD M'N  
BELOFTEN TEGENOVER MEISJES!  
TOT STRAKS!

JE VALT ME TEGEN,  
OUWE JONGEN!

DE START VAN DE RACE...

IK HAD HEM MOETEN  
TEGENHOLDEN MEE TE  
DOEN...MAAR OP ZIJN  
LEEFTIJD BEN JE SNEL  
WEER NIJCHTER...

**ROOAAAAR**



OH!  
NEE...

wordt vervolgd



# plastidecor®

De 1<sup>ste</sup> kleurpotloden  
helemaal in plastic.



- breken niet.
- kleuren met de punt en omgekeerd.
- maken de handen niet vuil.
- worden geslepen zoals een gewoon potlood.
- bestaan in 24 vermengbare kleuren.
- zijn niet giftig.

**CONTE®**



8

## WAAR BLIJVEN ZE?



### TURK DEGROOT ROBIN HOED

### DE WANDELING DER ENGELSEN

Onze vrienden zijn op kruistocht. Het vertreksein voor Jeruzalem is gegeven. Een boot vaart hen van haven naar haven, de Middellandse Zee rond. En dat iedere aanlegplaats al vlug omgetoverd wordt in een echte narrenhaven, had je zeker al verwacht.

Robin en de sheriff ontzien niets of niemand. Echte kolder, iedereen lacht zich rot. Of toch bijna iedereen, want er willen al eens mensen bijlopen die niet zulke degelijke zeebenen hebben.

Oh ja, dit nog, Engelsen gaan niet op kruistocht. Engelsen wandelen.

Er is zelfs een wandeling naar hen genoemd in het zonnige Nice. Gaat er een lichtje branden?

Voor meer licht in de duisternis, nog even geduld, heel gauw nu, Robin en de sheriff in een wekenlange opeenstapeling van gags en grappen.

### HYS DE KLEINE KLUIVER!



RAAK ME NIET  
AAN, HÈ? RAAK  
ME NIET AAN!







# DOMMEL

DUPA

JE HEBT HET GELUK MAAR VOOR  
"TOPRAPEN", BIJ JE BOEKHANDELAAR  
"GELUKKIG, HIJ, DIE ALS DOMMEL...  
ZIJN NIEUWE ALBUM!





# Allegria Curioso

Stel dat er in de tijd van de bekende klassieke componisten muziektijdschriften hadden bestaan, dan was de inhoud van de geplaatste artikeltjes niet veel anders dan die van hun hedendaagse popcollega's.

Franz Liszt werd bijvoorbeeld belaagd door veel vrouwelijk schoon tijdens de talloze pianoconcerten, die hij gaf.

Ludwig von Beethoven is vooral bekend om zijn eigenzinnige en vaak eigenwijze houding. Aan het einde van zijn muzikale leven was hij volslagen doof geworden. Dat belette hem niet om toch door te gaan met componeren. Maar hij stond er ook op uitvoeringen te dirigeren. Het zal niet de eerste keer geweest zijn, dat muzikanten hem duidelijk moesten maken (of zelfs van het toneel moesten «halen»), dat het werk ten einde was en Beethoven dus niet meer behoefde te dirigeren. Hij werd ook nogal snel kwaad. Zo schreef hij zijn derde symphonie ter ere van Napoleon. Toen hij hoorde dat deze kleine man zichzelf kroonde, pakte hij zijn muziekstuk kwaad op en wierp het in de brandende open haard. Gelukkig werd het toch nog gered...

Vele componisten leefden in barre armoë. De meesten van hen, die heden ten dage razend populair zijn, waren tijdens hun leven niet of nauwelijks bekend. Gioacchino Rossini was hierop één van de uitzonderingen; hij was bij zijn dood zelfs vermogend te noemen. Dit bracht voor zijn opdrachtgevers nogal eens problemen met zich mee.



Neem nu de directeur van het wereldberoemde Scale te Milaan. Wanhopig werd deze man van Rossini. Een uitvoering stond voor de deur, terwijl de componist het grootste deel nog moest schrijven. De man was op zeker moment de wanhoop zó nabij, dat hij Rossini op liet sluiten en liet bewaken door vier «flinke jongens».

Ze hadden tevens de opdracht al hetgeen door hem geschreven werd onmiddellijk door het raam naar buiten te gooien, zodat de kopiisten direct exemplaren voor de leden van het orkest konden maken (ze hadden nog geen kopiëerapparaten).

Zijn order ging zelfs zover (of liever gezegd zijn wanhoop) dat hij eveneens had bevolen Rossini door hetzelfde raam te laten vliegen als hij niets meer componeerde...

Ooit gehoord van Händel en diens Vuurwerk Muziek? Deze werd gecomponeerd ter ere van de vrede die werd getekend naar aanleiding van de Oostenrijkse Successieoorlog tussen Oostenrijk en Engeland. Händel werd verzocht om speciaal voor deze feestelijke gebeurtenis een «spetterend stuk» te componeren. De Italiaanse Servandoni zou voor een groots vuurwerk zorgen zodra het muziekstuk ten einde was.

En vuurwerk kregen ze... En wel op de avond van de uitvoering. Tienduizenden mensen, waaronder de koning zelf, stonden opeengepakt in de Londense Vauxhall. De laatste muzieklanken stierven weg om plaats te maken voor het Italiaanse vuurwerk, dat de vuurwerkexpert moedeloos zou maken en zijn imago behoorlijk zou schaden. De wind was gedraaid met als gevolg een grootse brand in het nabij gelegen paviljoen. Toch een ander vuurwerk dan ze eigenlijk bedoelden. Onvergetelijk was het wel, dit «koninklijk besluit».

Onvergetelijk is ook Peter Iljitsch Tsjajkowsky. Hij behoorde tot de componisten die zeker niet rijk genoemd konden worden. Gelukkig heeft hij in een zekere rijke mevr. Von Meck, een goede sponsor gevonden. Het was een bijzonder rare verhouding. Want hoewel ze hem onnoemelijk veel geld heeft geschonken hebben ze elkaar nooit echt ontmoet. Slechts één keer hebben ze elkaar van heel ver gezien, iets waarvan Tsjajkowsky weken overstuur is geweest.

Misschien hadden zijn depressie's hier ook wel mee te maken. Daar leed hij nogal vaak aan. Op 53 jarige leeftijd zelfs zo erg, dat hij besmet rivierwater dronk, waardoor hij enige dagen later aan cholera overleed.

En zo is er nog veel meer te vertellen over het kleurrijke leven van de grote componisten. Je zou toch eens de moeite moeten nemen — als je het nog niet deed — om eens wat nader met deze groten der aarde kennis te maken. Een leuke stap in die richting is zeker de geslaagde drie delige combinatie van stripboek en grammofoonplaat MUZIEKGESCHIEDENIS...

Er is vast wel een bibliotheek en/of discotheek die deze en andere muzikale uitgaven voor je heeft. En voor je het weet kom je in een boeiende wereld terecht...

Rein van Willigen.





# EEN KNIPPOOGJE van Ernst

